



# ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΚΗ ΦΩΝΗ



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΩΝ Ο "ΑΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ"

• Έτος 24ο • Αριθμ. Φύλλου 97 • ΜΑΡΤΙΟΣ 2021 • Τιμή φύλλου 0,10 € • Δ/νση: Ρ. Φερραίου 96  
Τηλ.: 2610/222.488, Τ.Κ. 262 21 - ΠΑΤΡΑ • e-mail: nafpatras1892@gmail.com

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΙΜΟΝ  
Το: Γραφείο  
Κ. Παύλου  
Αρτέμιδος 12Ν

ΕΛΤΑ  
Hellenic Post

ΚΩΔΙΚΟΣ 11 4131

## Τα 200 χρόνια της Εθνικής Παλιγγενεσίας

**Τ**ο νόημα του 1821 μπορεί να συνοψιστεί μόνο μια λέξη. Και η μοναδική αυτή λέξη ακούει στο όνομα "ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ". Είναι αυτό που κατάφερε το μικρό Έθνος των αγροκτηνοτρόφων, των τσοπάνηδων, των ψαράδων, των αγωγιατών, των ευπόρων, των φτωχών, των ναυτικών, των εγγραμμάτων, των αγραμμάτων, των εμπόρων, των ιερωμένων.

Συγκεκριμένος κρίκος, που κράτησε υψηλό το φρόνημα για 400 ή κατά περίπτωση και 500 χρόνια, η Χριστιανική πίστη, το μεγαλείο της αρχαίας ιστορίας των προγόνων, η αύρα του διαφωτισμού και της γαλλικής Επανάστασης, ο σπόρος για το ποθούμενο του Κοσμά του Αιτωλού, η γραφίδα του Αδαμάντιου Κοραή, το μαυφέστο του Ρήγα Φεραίου, η εκεμύθεια των Φιλικών, το περίφημο κείμενο «Ελληνική Νομαρχία», ήταν όλα αυτά κι άλλα πολλά, που μετεναρκώθηκαν στο σύνθημα "Ελευθερία ή θάνατος".

Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 ήταν η πρώτη εξέγερση στα Βαλκάνια και σε ολόκληρη την Ευρώπη, που αγνόησε τις δυσμενείς αποτρεπτικές συνθήκες. Ήταν ένας αγώνας



μεταξύ του Δαβίδ και του Γολιάθ και τελικά νικητής βγήκε ο Δαβίδ.

Αυτή η Εθνική αναγέννηση και η εξέλιξη της σε κρατική υπόσταση, αποτελεί σημείο αναφοράς όλων των Ελλήνων δια μέσου των αιώνων, που συνεχίζει να εμπνέει και να αποτελεί ανεξάντλητη πηγή αυτογνωσίας, χρέους, υπερηφάνειας και οδοδείκτη στο διηνεκές.

Χρωστάμε τιμή και χρέος στους ήρωες προγόνους μας, που θυσιάστηκαν «για του Χριστού την Πίστη

την Αγία και της Πατρίδος την Ελευθερία».

Δεν χωρούν στείρες γκρίνιες, και αντιπαραθέσεις για το νόημα και το πνεύμα της μεγάλης εξέγερσης και πολύ περισσότερο απόπειρες αποδόμησης του μεγάλου αγώνα.

Τους σκοπούς της Επανάστασης φρόντισαν οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές να τους κάνουν γνωστούς στους Έλληνες, αλλά και σ' όλον τον κόσμο.

Αρκεί και μόνο μια ματιά στη διακήρυξη της Α' Εθνοσυνέλευσης της

Επιδαύρου το 1822, για να έχουμε την ξεκάθαρη απάντηση :

**«...ο πόλεμος αυτός είναι πόλεμος εθνικός, πόλεμος ιερός, πόλεμος, του οποίου η μόνη αιτία είναι η ανάκτησις των δικαίων της προσωπικής ημών ελευθερίας, της ιδιοκτησίας και της τιμής, τα οποία, ενώ την σήμερον όλοι οι ευνομούμενοι και γειτονικοί λαοί της Ευρώπης τα χαιρούσιν, από ημάς μόνον η σκληρή και απαράδειγματος των οθωμανών τυραννία επροστάθησε με βίαν ν' αφαιρέσιν και εν-**

**τος του σπίθους ημών να τα πνίξ ...».**

Αξίζει ακόμη να υπογραμμιστεί ότι το Α' Σύνταγμα (1822) περιλαμβάνει και την κατάργηση του θεσμού της δουλείας, αυτού του βάρβαρου θεσμού, που ίσχυε ακόμη σε ορισμένες Ευρωπαϊκές χώρες, ενώ στις ΗΠΑ καταργήθηκε μόλις το 1863.

Στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 χρόνων, αυτής της «Αγίας» Μέρας, ο Σύνδεσμός μας, μετέχει του εορτασμού και ως μια μικρή συμβολή, υπέβαλε δια του Δντού της ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΚΗΣ ΦΩΝΗΣ, εργασία με θέμα «Το Ναυπακτοβενέτικο στο 1821», προκειμένου να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του "Δήμου Ναυπακτίας".

Μετά απ' αυτή την μικρή εισαγωγή μας καταθέσουμε το σέβας μας σ' αυτούς που θυσιάστηκαν και σ' όλους που αγωνίστηκαν για την Ελευθερία μας, που σήμερα την απολαμβάνουμε και καλούμαστε με οδηγό τις θυσίες των αγωνιστών του 21, ενωμένοι να την υπερασπιστούμε σε όλες τις εκφάνσεις της και πολύ περισσότερο όταν ο εξ Ανατολών επίβολος πάλι "βρυσκάται" !.

## Επίσκεψη Υπουργού ΑΑΤ Σπήλιου Λιβανού στη Ναύπακτο

**Τ**ην 28η Μαρτίου ο Αι/νας Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Σπήλιος Λιβανός επισκέφτηκε το Διευρητήριο Ναυπακτού, όπου τον υποδέχθηκε ο Δήμαρχος κ. Βασίλης Γκίζας και οι αντιδήμαρχοι.

Κύριο θέμα της συνάντησης ο συντονισμός ενεργειών, προκειμένου η Ναυπακτία να καταστεί παγκόσμιο κέντρο εναλλακτικού Του-

ρισμού.

Στις δηλώσεις τους ο δήμαρχος Β. Γκίζας, αφού ευχαρίστησε τον Υπουργό, για την πρώτη του επίσκεψη, με τη νέα του θεσμική ιδιότητα του, ανέφερε ότι η Ναυπακτία προσδοκά πολλά, ιδιαίτερα η αγροτική οικονομία στην οποία η Δ.Ε. Χάλκειας συμμετέχει ενεργά, αλλά και το θαλάσσιο μέτωπο που στερείται αλιευτικών υποδομών και εγ-

καταστάσεων.

Ο Υπουργός με τη σειρά του τόνισε ότι η παρουσία στον Δήμο, έχει σκοπό να ενταθεί και διευρυνθεί η συνεργασία ανάμεσα στον Δήμο Ναυπακτίας και το ΥΠΑΤ, με στόχο τη διασύνδεση του πρωτογενούς τομέα με τον πολιτισμό, την ιστορία και τον τουρισμό.

«Η Ναυπακτία είναι ο κατ' εξοχήν τόπος που μπορεί να ενσαρκώσει

το όραμα του ΥΠΑΤ για την ανάδειξη της Ελληνικής διατροφής και των καταπληκτικών Ελληνικών προϊόντων που συνδέονται με τη ζωή και τον πολιτισμό μας, την υγεία μας, την ιστορία μας και τον Τουρισμό, σε βασικό πυλώνα ανάπτυξης, να νιώσουμε ότι βάλουμε και εμείς το δικό μας λιθαράκι στην ανάπτυξη του τόπου» υπογράμμισε ο ΥΠΑΤ.



## Αντιδράσεις για τα Αιολικά Πάρκα



**Τ**ρεις νέες αιπίσεις- προκειμένου για τη Ναυπακτία- έχουν κατατεθεί από ενδιαφερόμενες εταιρείες, στη Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας (ΡΑΕ), για την εγκατάσταση αιολικών σταθμών, συνολικά 16 ανεμογεννητριών.

Πρόκειται τις θέσεις «Κερασόρρεμα» (όρος Τσακαλάκι), «Καστρομάς» και «Ρουπάκια» Παλίνης.

Τέλος Ιανουαρίου οι Σύλλογοι: Ποδιωτών «ο Άγιος Αθανάσιος», Αμπελακιωτιστών "Η Παναγία η Αμπελακιώτισσα», Ελευθεριανών Ναυπακτίας «η Αγία Παρασκευή» και Κεντρικής «η Αγία Παρασκευή». Υπέβαλαν ενστάσεις, προκειμένου να ματαιωθεί ο σχεδιασμός.

Το δημοτικό συμβούλιο του δήμου Ναυπακτίας συζήτησε για τα ανταποδοτικά που θα πάρει ο δήμος, πέραν των τυπικών που προβλέπονται, από την εγκατάσταση του αιολικού πάρκου στη θέση Μακρυόρος της ορεινής Ναυπακτίας.

## Γλίτωσε η Βαράσοβα

**Ν**ίκη του δήμου Ναυπακτίας και προσωπικά του Δημάρχου Βασίλη Γκίζα χαρακτηρίζεται η ανάκληση από τη ΡΑΕ της άδειας για εγκατάσταση αιολικού πάρκου στην Βαράσοβα. Για την αποτροπή αυτή, δεδομένου ότι η Βαράσοβα θεωρείται του «Ιερού Βουνού της Αιτωλίας», λόγω των πολλών βυζαντινών μνημείων. Χρειάστηκαν συντονισμένες ενέργειες, όπως :

Ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. Ναυπακτίας, συστράτευση στην προσπάθεια των Μητροπολιτών Ναυπακτού και Αγίου Βλασίου κ. Ιεροθέου και Αι/νίας κ. Κοσμά, του Δημάρχου Μεσολογγίου, της προϊσταμένης της ΛΣΤ' Εφορείας Αρχαιοτήτων Αι/νίας και Λευκάδας κ.Ολυμπίας Βικάτου και άλλων πολιτικών παραγόντων. Πάντως το θέμα της καθαρής ενέργειας έχει απόλυτη προτεραιότητα, παρόλες της διαφωνίας που σε πολλές περιπτώσεις ισχύει το δημόδες «την κασίκα του γείτονα...», με άλλα λόγια αλλού να τοποθετηθούν κι όχι στον δικό μας τόπο !. Όταν όμως έρχεται η ώρα του επιμερισμού των αντισταθμιστικών χρημάτων, τότε παραμερίζονται οι αντιρρήσεις και οι ενστάσεις. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η επερχόμενη εγκατάσταση στο Μακρυόρος, μέχρι να λειτουργήσει θα αποδώσει στο δήμο το ποσό των 860.000 ευρώ, όπως δήλωσε στο Δ.Σ. ο Δήμαρχος Βασίλης Γκίζας. Εξάλλου εύγλωτο παράδειγμα είναι τα ποσά που χορηγούνται στους κατοίκους (καταναλωτές ρεύματος) των κοινοτήτων που φιλοξενούν Α.Π.Ε (Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας), για την περίοδο 2010- 2014.

Προκειμένου για τη Ναυπακτία θα λάβουν οι κοινότητες τα κατωτέρω ποσά, από την Αρχή «Διαχειριστής Ελληνικού Δικτύου Διανομής Ηλεκτρικής Ενέργειας» (ΔΕΔΔΗΕ) Α.Ε.,

Ναυπακτίας	.....Περίσπης	.....50.562,25
Ναυπακτίας	.....Πλατάνου	..... 2.661,19
Ναυπακτίας	.....Δάφνης	..... 5.407,16
Ναυπακτίας	.....Νεοκάστρου	.....43.257,30
Ναυπακτίας	.....Παλ/χωρακίου	..... 27.035,82
Ναυπακτίας	.....Σκάλας	..... 10.814, 33*

\* Όπως προφορικά διευκρινίστηκε τα ποσά για τη Σκάλα και το Παλιοχωράκι είναι αντίστροφα

## Το νέο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο (ΓΠΣ) της Δημοτικής Ενότητας Ναυπακτού

**Σ**ε διαβούλευση βρίσκεται το Σχέδιο (ΓΠΣ), προκειμένου να περάσει από τη φάση Β1 στη φάση Β2. Μέσα στο τρέχον δίμηνο καλούνται φορείς και ιδιώτες να καταθέσουν προτάσεις και τυχόν αντιρρήσεις για προτεινόμενη χωροταξική και πολεοδομική οργάνωση του τόπου.

Στα βασικά χαρακτηριστικά της πρότασης, όσον αφορά στο πολεοδομικό συγκρότημα της Ναυπακτού, είναι ότι στις εννιά (9) πολεοδομικές ενότητες του υπάρχοντος ΓΠΣ Ναυπακτού, προσιθθενται άλλες δύο (2) στην περιοχή που οικοδομείται ως «Συνοικισμός Παλαιοναυγιάς», με βόρειο τμήμα από την παλιά

εθνική οδό ως το χείμαρρο Βαριάς την ΠΕ.10/Καστράκι-Παλαιοναυγιάς και νότιο παραθαλάσσιο τμήμα την ΠΕ.11/Παλαιοναυγιά. Σε όλες τις ενότητες προτείνονται χρήσεις γης, πολεοδομικές πυκνότητες καθώς και μέσος συντελεστής δόμησης.

Στο σχεδιασμό περιλαμβά-

νεται και το Διοικητήριο (Διευρητήριο) με πρόβλεψη τη διατήρησή του στη θέση που βρίσκεται μέχρι σήμερα και οι υποστηρικτικές υπηρεσίες του Δήμου να εγκατασταθούν στο ημιτελές ανοικτό Κολυμβητήριο στο Λυγιά (Νεοκάστρου).

Η υιοθέτηση της πρόσφατης πρότασης εγκατάστασης διο-

ικητικών υπηρεσιών του Δήμου, με κατάλληλη μετατροπή του ημιτελούς ανοικτού κολυμβητηρίου στο Λυγιά Νεοκάστρου, και η παράλληλη χωροθέτηση Πυροσβεστικής και Αστυνομίας στο δημόσιο κτήμα ΑΒΚ312, των προσχώσεων του χείμαρρου Σκα, δείχνει να διαμορφώνει ένα νέο σημείο αναφο-

ράς της πόλης.

Η πρόταση για το νέο Διοικητήριο είναι το σημαντικότερο στοιχείο χωροταξίας του νέου ΓΠΣ και ήδη έχουν κατατεθεί προτάσεις για χωροθέτησή του στο δυτικό προτεινόμενο ως νέο Τοπικό Κέντρο, απέναντι από το σημερινό Παπαχαράλμπειο στάδιο.

**Παρασκευή (Λίτσα) Σίνη- Παπαδοπούλου**

Εντελώς απρόσμενα, σε ηλικία 75 ετών, κόπηκε το νήμα της ζωής του τακτικού μέλους μας, Παρασκευής (Λίτσα) Σίνη, σύζυγος του επίσης μέλους μας Γεωργίου Παπαδοπούλου. Η κηδεία της τελέστηκε τη Δευτέρα 4 Ιανουαρίου στο Ξηροπήγαδο Ναυπάκτου.

Άφησε πίσω στη ζωή τον συνοδοιπόρο της ζωής, τον αγαπητό Γιώργο, παιδιά και εγγόνια.

Υπήρξε τακτικό μέλος του Συνδέσμου, όμως, οι ειδικές συνθήκες λόγω του Κορωνοϊού δεν επέτρεψαν να εκπροσωπηθεί ο Σύνδεσμος στην εξόδιο ακολουθία.

Εκφράζουμε από τη θέση αυτή τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια.

**Γιαννούλα (κίρα) Ιωάννου Μουλά**

Πλήρης ημερών σε ηλικία 94 ετών στην αιωνιότητα. Γεννήθηκε στο Τρίκορφο Δωρίδας, όπου και μεγάλωσε μαζί με τα δύο αδέρφια της και μια αδερφή της. Οι καιροί ήταν δ' τακο-λοι αλλά η οικογένεια πρόκοψε.

Μετά το 1950 παντρεύτηκε με το Γιάννη Αθ. Μουλά από τη Σκάλα.

Ο άνδρας της ήταν ανάπηρος πολέμου του 1940 και πήρε άδια για περίπτερο, το οποίο άνοιξε στην πλατεία Αγίας Σοφίας.

Απόκτησαν τον Θανάση και την Σταυρούλα. Υπήρξε εξαιρετη σύζυγος και καλή μητέρα. Το περίπτερο ήταν το στέκι των Ναυπακτιών και Δωριέων.

Ήταν μια γυναίκα φιλόξενη, φιλότιμη, καλωσυνάτη, με το χαμόγελο στα χείλη. Χάρηκε την οικογένεια, αλλά οι χαρές δεν κραούν πολύ. Νέος χάθηκε ο γιος της Θανάσης και μετά τον θάνατο του άνδρα της εργαζόταν στο περίπτερο.

Τον τελευταίο καιρό αντιμετώπιζε προβλήματα υγείας, αλλά είχε φύλακα Άγγελο την κόρη της Σταυρούλα.

Συλλυπητήρια στη Σταυρούλα και εύχομαι η Μνήμη της να εί-ναι αιωνία.

**Φίλιππος Κων. Κονίδας**

**Επίμηος Πρόεδρος Ναυπακτικού Συνδέσμου.**



**Μαρία Τσιριγκούλη-Αθανασοπούλου**

Ο θάνατος της αείμνηστης Μαρίας (κηδεία της 23/2) βύθισε σε πένθος την οικογένειά της, αλλά και πολλούς μαθητές, από την καθηγητική της ζωής και πολλούς συναδέλφους. Ήταν μια ξεχωριστή προσωπικότητα γεμάτη ζωντάνια και καλοσύνη. Γεννήθηκε στην Πάτρα. Ο πατέρας της καταγόταν από την Ευρυτανία και η

μητέρα της από τη ορεινή Ναυπακτία. Οι γονείς της διαπρόωσαν κοσμηματοπωλείο. Σπούδασε φυσικός και υπηρέτησε σε διάφορα σχολεία. Ήταν χαρούμενη, εργατική και φρόντιζε για την πρόοδο των μαθητών. Έχει μετρήσιμη εκτίμηση από τους συναδέλφους της. Παντρεύτηκε τον Αναστάσιο Αθανασόπουλο, καθηγητή ουρολογίας στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Απόκτησε τρεις κόρες, την Αδμαντία, Κατερίνα και Αλεξία, που τις αποκατέστησε. Χάρηκε τις κόρες της και τα 4 εγγόνια.

Προσωπικά νιώθω την ανάγκη να γράψω λίγα λόγια, γιατί όταν ήμουν Δ/ντής στο Πειραματικό Γυμνάσιο, εργάστηκε στο Γυμνάσιο, άφησε πλούσιο έργο και ήταν αξιολύπητη. Αργότερα υπηρέτησε σε άλλα σχολεία και τελευταία, ήταν Δ/ντρια στο 1ο Γυμνάσιο στην περιοχή του Αγίου Αλεξίου, με μεγάλη προσφορά.

Βγήκε σε σύνταξη και ζούσε ευτυχισμένη. Ήταν στοργική μητέρα και λάτρευε τα εγγόνια της. Την ασθένειά της την αντιμετώπισε με χριστιανική εγκράτεια. Δυστυχώς έφυγε νέα, σε ηλικία 63 ετών, είμαι βέβαιος από την πρώτη στιγμή ότι θα βρίσκεται στον Παράδεισο, γιατί έζησε χριστιανικά.

Εκφράζω τα ειλικρινή συλλυπητήριά μου στην οικογένεια της, με την ευχή

Η Μνήμη της, να είναι αιωνία.

**Κωνσταντίνος Β. Κονίδας**

**Γεώργιος Τηλιγάδης (αρτοποιός- Αίγιο)**

Αν και ήταν πλήρης ημερών, ο αείμνηστος Γεώργιος, προκάλυψε θλίψη, τόσο στην οικογένειά του, στην περιοχή του Αιγίου, όσο και στο χωριό του, Ασπριά Ναυπακτίας, όπου περνούσε τα καλοκαίρια του, για τι ήταν πολύ δεμένος με τους χωριανούς του.

Γεννήθηκε το 1926 στον Ασπριά και σε μικρή ηλικία, στην περίοδο της κατοχής ορφάνεψε και πέρασε στο Αίγιο για βιοποριστικούς λόγους.

Σε μικρή ηλικία ήταν πλανόδιος μικροπωλητής, ιδιαίτερα στα αρτοποιήματα και καπνικά προϊόντα. Μεγαλώνοντας ασχολή-

θηκε με την αρτοποιία όπου και διέπρεψε σαν πρωτομάστορας σε μεγάλα αρτοποιεία. Παντρεύτηκε με την Ναυπακτιάκη καταγωγής Φωτεινή Μαντζαβίνου και άνοιξαν τον πρώτο φούρνο στην Ελίκη Αιγίου. Στη δεκαετία του 1950 άνοιξαν φούρνο στο Αίγιο, στην οδό Μελετοπούλου.

Πρόκοψαν και έκτισαν σπίτι πάνω από τον φούρνο. Μεγάλωσαν και αποκατέστησαν τα παιδιά τους Κώστα, Αλεξάνδρα και Αρίστο που είναι και Αντιπρόεδροι του Επιμελητηρίου Αχαΐας. Τον φούρνο ανέλαβε ο Αρίστος και ο εγγονός του Γεώργιος.

Ο εκλιπών ήταν καλός σύζυγος, στοργικός πατέρας και λάτρευε τα 5 εγγόνια και 6 δισέγγονα.

Ένωσα την ανάγκη να γράψω αυτά τα λίγα λόγια, γιατί όταν υπηρετούσα στο Αίγιο, έμεινα στην ίδια γειτονιά και είχαμε οικογενειακό σύνδεσμο.

Ο ίδιος και η γυναίκα του Φωτεινή ήταν φιλόξενοι και φιλότιμοι. Με εξυπηρετούσαν, όταν χρειάστηκε να αλλάξω κατοικία για τη μεταφορά των επίπλων. Κι εγώ του φάνηκα χρήσιμος αρκετές φορές στην Πάτρα, πράγμα που αναγνώριζε.

Ο σύνδεσμος και η φιλία εξακολουθούσε και όταν πήγαινα στο Αίγιο, με φιλοξενούσαν. Επικοινωνούσαμε τηλεφωνικά συχνά.

Εκφράζω τα ειλικρινή συλλυπητήριά μου στην οικογένεια, που πρέπει να είναι υπερήφανοι, για τον άνθρωπό τους και εύχομαι η Μνήμη του να είναι αιωνία

Κονίδας Β. Κω/νος



**Μανθής Κων/νος**

Ένας εκλεκτός άνθρωπος και βασικό στέλεχος του Πατριδοτοπικού Κινήματος της Ναυπακτίας (Ο.Σ.Υ.Ν.), πέταξε για τα Ουράνια.

Πρόκειται για τον αείμνηστο Κωνσταντίνο Μαντή από το Νεοχώρι ορεινής Ναυπακτίας που κατοικούσε στην Αθήνα. Επρόκειτο για έναν εξαιρετικό άνθρωπο που υπηρέτησε ανιδιοτελώς τόσο το Σύλ-

λογο του χωριού του, του οποίου διετέλεσε Πρόεδρος για πολλά χρόνια, όσο και την Ο.Σ.Υ.Ν. από διάφορες θέσεις.

**Δημήτριος Γαλάνης**

Έφυγε και ο βετεράνος Ναυπάκτης, Δημήτριος Γαλάνης, Επισημαντός ε.α., που ζούσε στην Πάτρα.

Υπηρετήσε για πολλά χρόνια στο κέντρο εκπαίδευσης της Αεροπορίας (124 Π.Β.Ε.) για πολλά χρόνια.



**Λεωνίδας Καρνάρος**

Έφυγε αιφνιδιαστικά, στις 25 Φεβρουαρίου 2021, σε ηλικία 61 ετών, ο γνωστός στην Κοινωνία των Πατρών και της Ηλείας, Λεωνίδας Καρνάρος. Εργαζόταν ως Κοινωνικός Λειτουργός στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο της Πάτρας, αλλά ήταν περισσότερο γνωστός ως πνευματικός άνθρωπος. Υπήρξε μελετητής της τοπικής και όχι μόνο ιστορίας, της λαογραφίας, της παράδοσης, της τέχνης και των γραμμάτων. Συνέ-

γραψε πάρα πολλά βιβλία, αφήνοντας πίσω του ένα τεράστιο έργο, το οποίο δυστυχώς δεν πρόλαβε να ολοκληρώσει (τουλάχιστον όπως θα το ήθελε ο ίδιος).

Ήταν Αντιπρόεδρος της Εταιρείας Λογοτεχνών ΝΔ Ελλάδας και ήταν παντρεμένος με την Καρολίνα-Κωνσταντίνα Πάτση και απέκτησαν τρία αγόρια.

Αιωνία η Μνήμη του Η.Δ.

**Σπύρος Καρέλης**

Μεγάλη θλίψη έπεσε στη Ναύπακτο αλλά και στην ευρύτερη περιοχή από τον χαμό του 35χρονου Σπύρου Καρέλη. Έπεσε θύμα ενός ανεξήγητου εγκλήματος. Ενώ εργαζόταν στο κατάστημά του που διατηρούσε έναντι του Γυμνασίου- 1ου Λυκείου Ναυπάκτου δέχτηκε αιφνιδιαστικά την απρόκλητη δολοφονική επίθεση με μαχαίρι ατόμου από τη γειτονική Δωρίδα. Μεταφέρθηκε στο Νοσοκομείο του Ριού, όπου μετά μάχη πέντε ημερών υπέκυψε στα τραύματά του

Ο άτυχος Σπύρος ήταν γεμάτος όρεξη για τη ζωή, δραστήριος, πάντα χαμογελαστός και αγαπητός σε όλους. Ένα μεγάλο «γιατί» πλανάται πάνω από την πόλη, ένα «γιατί» που δεν μπορεί να απαντηθεί και θα μένει εκεί ως βάρος για τον πέρα ως πέρα άδικο χαμό ενός 35χρονου ανθρώπου, που ήταν και μοχαπαίδη και ο πατέρας του είχε καθεί νέος από τροχαίο.

**Κοιμήθηκε ο Παπα- Αντώνης Ζωιτάκης**

Κοιμήθηκε την Κυριακή 7/3, μετά από την ολιγόμηνη μάχη που έδωσε με τον καρκίνο ο Ιερέας του χωριού Καταφυγίου, ο παπα- Αντώνης.

Ένας Άξιος Ιερέας ο οποίος όλα αυτά τα χρόνια υπηρέτησε το χωριό μας με αυταπάρνηση ακόμη και όταν είχε δυσκολίες με την υγεία του, με κακοκαιρία και ότι άλλο συνέβαινε αυτός ήταν εκεί για να εξυπηρετήσει και να κοινωνήσει τους χωριανούς μας!

Υπήρξε καλός ιερέας, καλός οικογενειάρχης και καλός άνθρωπος!



**Βασίλης Τσαρούχης**

Έφυγε, σε ηλικία 87 ετών, ο λεβεντοκραβαρήτης Βασίλης Τσαρούχης από το Αχλαδόκαστρο της ορεινής Ναυπακτίας, που διατηρούσε το γνωστό βιβλιοπωλείο «ΠΟΛΥΠΛΕΥΡΟ» στο Μεσολόγγι. Υπήρξε ενεργό μέλος της «Αν-Σιμιώτικης» οικογένειας. Άφησε πίσω του μεγάλη συλλογή βιβλίων. Η κηδεία του τελέστηκε στον Μητροπολιτικό ναό του Αγίου Σπυριδώνα στο Μεσολόγγι.

**Αναζητάει τους βιολογικούς γονείς της**

Πρόκειται για μία γυναίκα που γεννήθηκε στις 13 Απριλίου του 1959 και δόθηκε στο βρεφοκομείο Πατρών. Μετά από έρευνα οδηγήθηκε στο χωριό Ελατού, Ναυπακτίας και συνδέεται με τα επώνυμα Παναγιωτόπουλου και Κερασιά (πηγή):



(<https://www.npress.gr/nafpaktia/apo-tis-ipa-anazita-tin-mitera-tis-stin/Npress>)

Η συγκινητική ιστορία της SHARI RIND BEIQUE

Γεννήθηκα στις 13 Απριλίου 1959 και έφυγα στο Βρεφοκομείο Πατρών σε ηλικία έξι ημερών. Σε μια επιστολή από το ορφανοτροφείο, έλαβα τις ακόλουθες πληροφορίες: Απαντώντας στο αίτημά σας σχετικά με την καταγραφή του Δικασ-

τηρίου της 631 / 27-11-01, σας ενημερώνουμε τα εξής: «Σύμφωνα με τις πληροφορίες που υπάρχουν στα αρχεία της Πάτρας Δημοτικό Ορφανοτροφείο, το Σάββατο, 18 Απριλίου 1959 και ώρα 11:30 το βράδυ, έφτασε ένα βρέφος κορίτσι στο ίδρυμά μας, ηλικίας 6 ημερών και μπήκε στα αρχεία των μαθημάτων μας με αριθμό 11056. Βαφτίστηκε από τη Μαρίνα Λαμπράκη που κατοικούσε στο Συντάγματος 12 και του δόθηκε το όνομα Ελπίδα και το επώνυμο Ελευθεριάδου....

.... Ενώ φαίνεται ότι η βιολογική μου μητέρα σκόπευε να επιστρέψει για μένα κάποια στιγμή, δεν είχα χρόνο να μου ζητηθεί. Μέσα σε δύο εβδομάδες, με έστειλαν στην Αθήνα μέσω του δικηγόρου Maurice Issachar, όπου υιοθετήθηκα από τους Αμερικανούς γονείς μου, τους Rinds. Με λίγες πληροφορίες για να συνεχίσω, έχω κάνει DNA. Οι αγώνες μου με οδήγησαν στο χωριό Ελατού, Ναυπακτίας και τα επώνυμα του Παναγιωτόπουλου και του Κερασιά. Είναι η ένθερμη ελπίδα μου ότι κάποιοι στη βιολογική μου οικογένεια θα αναγνωρίσει αυτήν την ιστορία ή ότι αυτή η ιστορία θα είναι γνωστή σε κάποιον από την περιοχή του Ελατού. Έχω συμπεριλάβει μερικές φωτογραφίες για τυχόν οικογενειακή ομοιότητα. Ευχαριστώ!

Εάν εσείς ή κάποιος που γνωρίζετε κάτι για αυτήν την ιστορία, παρακαλούμε επικοινωνήστε με το The Eftychia Project το συντομότερο δυνατό μέσω μηνύματος στο theeftychia-project@gmail.com.

**Διάκριση Αν/να Επιστήμονα**

Ο Απ/κης καταγωγής, Δρ. Δημήτριος Σερπίανος, καθηγητής του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, ορίστηκε με απόφαση της Υπουργού Παιδείας κ. Κεραμέως, Πρόεδρος του ΙΤΥΕ-Διόφαντος.

Πρόκειται για ερευνητικό φορέα (εποπεύεται από το Υπουργείο Παιδείας). Ο πατέρας του διετέλεσε Νομάρχης Αχαΐας

**ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΚΗ ΦΩΝΗ**  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΩΝ Ο «ΑΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ»  
Του Συνδέσμου Εν Πάτραις Ναυπακτιών «Ο ΑΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ»  
Έτος Ιδρύσεως (εφημερίδας) 1997  
ΚΩΔΙΚΟΣ 4131  
Γραφείο Ρήγα Φεραίου 96 - Πάτρα  
Τηλ. και fax (2610) 222 488, Τ.Κ. 26221  
email: nafpatras1892@gmail.com  
Υπεύθυνος έκδοσης **Νικόλαος Ζωγράφος** (Πρόεδρος)  
(τηλ.: 6937575575)  
Αρχισυντάκτης **Ηλίας Δημητρόπουλος** (τ. Πρόεδρος)  
Τηλ.: (2610) 454 391, 6945 563 238  
Συνδρομες-εμβάσματα ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ  
5515-070283-393- IBAN GR8601725150005515070283393 (δικαιούχος Ηλίας Δημητρόπουλος)  
Συνδρομές προαιρετικές  
Ελάχιστο όριο εσωτερικού: 10 €  
Τα ενυπόγραφα δημοσιεύματα φέρουν την ευθύνη του υπογράφοντος  
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ • ΜΟΝΤΑΖ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ  
ΑΧΑΪΑ PRESS • Τηλ. 2610 270.733 - ΠΑΤΡΑ

**ΙΑΤΡΙΚΗ ΒΙΟΔΙΑΓΝΩΣΗ**  
Αιματολογικό | Βιοχημικό | Μικροβιολογικό  
Ανοσολογικό | Ορμονολογικό  
Λάρνακας 3, Πάτρα 2610 434366 iatriki.biodiagnosi.patras@gmail.com

**Μαρία Κομμώσεις**  
Περιποίηση Προσώπου  
Μανικιούρ-Πεντικιούρ  
Καλλυντικά  
Σαρανταπόρου 28, Πάτρα  
τηλ.: 2610 431648, κιν.: 693 6615755

ΟΜΟΙΟΠΑΘΗΤΙΚΑ • ΒΟΤΑΝΑ • ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΛΥΠΤΙΚΑ • ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΑ  
**ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΛΑΣ**  
ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ  
**ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ**  
(Δίπλα Ιερού Ναού Αγ. Δημητρίου) ΤΗΛ. & FAX: 26340 23383  
ΙΑ. ΤΖΑΒΕΛΑ 31 ΚΙΝ. 697 5899 604  
ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ Τ.Κ. 30300 lepantomedicals@gmail.com

**ΗΛΙΑΣ ΧΡ. ΚΟΥΒΕΛΗΣ**  
**ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ**  
Αγίου Νικολάου 66-Καραϊσκάκη, Πάτρα  
Τηλ. Ιατρ.: 2610-273.811 - Οικ.: 2610-223.228



## ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΚΑ

### Πεζοδρόμια Ανατολικά της Ναυπάκτου

Εγκρίθηκε με απόφαση του πρόσφατου δημοτικού συμβουλίου Ναυπακτίας η μελέτη και προχωρά η διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης για το έργο «Κατασκευή πεζοδρομίων σε τμήμα της ΠΕΟ 48ης». Για το έργο, προϋπολογισμού 1.186.000,00

ευρώ, ο Δήμος, μέσω της συνεργασίας με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, έχει εξασφαλίσει τη χρηματοδότησή του από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων. Πιο συγκεκριμένα, η εν λόγω μελέτη αφορά στην κατασκευή τμήματος των πεζοδρομίων στην

ευαίσθητη ανατολική πλευρά της Ναυπάκτου έως τα όρια του σχεδίου πόλεως. Ταυτόχρονα όμως, με την ευκαιρία του έργου, αντιμετωπίζονται τα σοβαρά πλημμυρικά φαινόμενα της περιοχής. Προς τούτο, βάσει των κλίσεων και της ταχύτητας των υδάτων που

έχουν καταγραφεί, θα κατασκευαστεί κατάλληλος αγωγός, συνολικού μήκους 1.004 μέτρων, κατά μήκος του άξονα ώστε να γίνεται η απορροφή των όμβριων στο χείμαρρο Σκα. Με αφορμή την εξέλιξη αυτή, ο Δήμαρχος κ. Βασίλης Γκίζας προέβη σε σχετικές δηλώσεις.

### Η Ανάπλαση της πλατείας Κεφαλόβρυσου (Τζαβαλαίων)

Στα 11 έργα του ΠΔΕ συμπεριλαμβάνεται και η ανάπλαση της πλατείας Τζαβαλαίων Ανακοίνωση από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας: Υλοποιώντας με ταχύτητα τον προγραμματισμό που έχει ξεκινήσει σε συνεργασία με τους Δήμους της Δυτικής Ελλάδας, ο Περιφερειάρχης, Νεκτάριος Φαρμάκης, είχε την προηγούμενη εβδομάδα διαδοχικές τηλεδιασκέψεις με τους Δημάρχους των τριών Περιφερειακών Ενότητων της Δυτικής Ελλάδας, αναφορικά με τα έργα αρμοδιότητας των Δήμων που έχουν ενταχθεί και χρηματοδοτούνται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων Δυτικής Ελλάδας.

### Οι σπηλαιώσεις στο λιμάνι της Ναυπάκτου

Στα μέσα Φεβρουαρίου επισκέφθηκαν τη Ναύπακτο, ειδικευμένοι μηχανικοί της εταιρείας «ΕΔΑΦΟΣ» η οποία έχει αναλάβει την εκπόνηση μελέτης, για τη στερέωση και αποκατάσταση των σπηλαιώσεων στο λιμάνι της Ναυπάκτου.

Ως προς τη χρηματοδότηση, ανακοίνωση του Δήμου αναφέρει ότι αυτή εξασφαλίστηκε κατόπιν συνεργασίας του Δημάρχου κ. Γκίζα και της Προϊσταμένης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας κ. Ολυμπίας Βικάτου και έτσι δεσμεύτηκε ποσό της τάξεως των 60.000,00 ευρώ από τον Τακτικό Προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού.

## Χειροτονίες στη Ναύπακτο

Την Κυριακή 31 Ιανουαρίου στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής Ναυπάκτου τελέστηκε από τον Σεβ. Μητροπολίτη Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου κ. Ιερόθεο η εις Πρεσβύτερον χειροτονία του Χρήστου Χασάπη. Την προηγούμενη ημέρα, εορτή των Τριών Ιεραρχών, στον ίδιο Ιερό Ναό είχε τελεστεί η εις Διάκονον χειροτονία του. Ο νέος Πρεσβύτερος ήταν γεωπόνος όπως και η σύζυγός του, και έχουν σε τέσσερα παιδιά.

Ανήμερα της εορτής του Αγίου Πολυκάρπου, τελέστηκε στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Δημητρίου Ναυπάκτου, η χειροτονία σε Πρεσβύτερο, του νέου Διακόνου π. Γεωργίου Γεωργιάτου, ο οποίος είχε χειροτονηθεί σε Διάκονο την Κυριακή 21 Φεβρουαρίου 2021.

Ο νέος Πρεσβύτερος, π. Γεώργιος, είναι ιδιαίτερα αγαπητός στην Ιερά Μητρόπολη και στον Σεβασμιότατο, αφού είναι δικό του πνευματικό τέκνο. Είναι, κατά σάρκα, αδελφός του Πρωτοσύγκελου της Ιεράς Μητροπόλεως Ναυπάκτου, του Αρχιμ. π. Καλλινίκου Γεωργίου και στενός συνεργάτης της Ιεράς Μητροπόλεως και της «Εκ-



κλησιαστικής Παρέμβασης». Ο π. Γεώργιος θα εργασθεί ως Ιερέας της Εκκλησίας του Χριστού στην Ιερά μας Μητρόπολη.

Ο Σεβασμιότατος τέλεσε την χειροτονία φορώντας τα άμφια του αγίου Καλλινίκου Εδέσσης. Ο νέος Πρεσβύτερος π. Γε-

ώργιος είναι παντρεμένος με την Ελένη Παπαδοπούλου, φιλόλογο καθηγήτρια και έχουν πέντε παιδιά που είναι φοιτητές και μαθητές Λυκείου. Είναι πτυχιούχος του Μαθηματικού Τμήματος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, έχει λάβει το Master of Science

(Μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης) στο Computing Science στο Πανεπιστήμιο του Newcastle upon Tyne, Μεγάλης Βρετανίας και εργάζεται από το 1993 ως Αναλυτής Συστημάτων – senior engineer σε μεγάλη Εταιρεία Τηλεπικοινωνιακών Λύσεων.

### Για το έργο στη Βαρεία

Θετική ήταν η απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης για το έργο «Λιμένας Εξυπηρέτησης αλιευτικών και άλλων σκαφών στη θέση Βαρεία Ναυπάκτου» του Δήμου Ναυπακτίας.

Η επιτροπή έλαβε τη θετική απόφαση αφού έλαβε υπόψη τις θετικές γνωματοδοτήσεις των Υπηρεσιών: Νεωτέρων Μνη-

μείων και Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδας, Εφορείας Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας, Δ/σης Τεχνικών Έργων Π.Ε. Αιτωλ/νίας Π.Δ.Ε και την απόφαση της 85ης συνεδρίασης της Επιτροπής Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Λιμένων (ΕΣΑΛ).

### Κι άλλο Ναυπακτιακό στέκι

Ο Ναυπακτικός καταγωγής Δημογιαννόπουλος Δημήτριος του Αθανασίου, συνεχίζει την παράδοση του πατέρα στη μαγειρική αφού διατηρούσε για πολλά χρόνια εστιατόριο στο Κέντρο της Πάτρας.

Ο γιος του διατηρεί ένα μικρό Ονομαγειρείο στην περιοχή Αγίας Σοφίας, με τον ευρηματική ονομασία «ΠΕΙΝΑΛΕΩΝ» (Πέντε Πηγαδιών 37 και Έλληνας Στρατιώτη).

Εκτός, του ότι είναι προσπεύς οι τιμές, τα φαγητά του, είναι πεντανόστιμα και παραδοτέα στο σπίτι, χωρίς καμία επιβάρυνση.



**ΠΕΙΝΑΛΕΩΝ**  
ΟΙΚΟΜΑΓΕΙΡΕΙΟΝ  
ΔΗΜ. ΑΘ. ΔΗΜΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ  
Τηλ.: 2610 420 733  
What's Up: 695 592 4802  
e-food: Πειναλών  
facebook: Πειναλών - Οικομαγειρείον  
Πέντε Πηγαδιών 37 & Έλληνας Στρατιώτου

### Οδοντιατρείο στη Δάφνη

◆ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΙΣΤΑΣ

Το πρώτο οδοντιατρείο λειτουργεί πλέον στη Δάφνη (έναντι της εκκλησίας, όπου πρόκειται να δημιουργηθεί η κεντρική Πλατεία), με Οδοντίατρο την κ. Χαρά Στυλιάρη του Ιωάννη, που σπούδασε Οδοντιατρική στη Θεσσαλονίκη και Οδοντοτεχνίτρια στο Πανεπιστήμιο Αττικής.

Στην επισυναπτόμενη κάρτα της υπάρχουν τα πλήρη στοιχεία επικοινωνίας.

Από εμάς Καλή επιτυχία.

### ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟ Χαρά Στυλιάρη

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης & Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής / Τομέας Οδοντικής Τεχνολογίας

Δάφνη Ναυπάκτου

Τ. 26340 24 100

Κ. 6975 517 277

xarastiliara@gmail.com



## ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

Έργα ύδρευσης συνολικού προϋπολογισμού άνω των 40 εκατ. ευρώ θα εκτελεστούν σε Δήμους της Δυτικής Ελλάδας, δίνοντας λύση σε πάγια και χρόνια αιτήματα και ανάγκες των Δήμων της Περιφέρειας. Τη σχετική απόφαση εντάξης στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Δυτική Ελλάδα 2014-2020» υπέγραψε την Τετάρτη 10 Μαρτίου 2021 ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας, Νεκτάριος Φαρμάκης. Τα έργα που αφορούν την Περιφερειακή Ενότητα Αιτωλοακαρνανίας, συνολικού προϋπολογισμού 11.087.896,16 ευρώ. Στο πρόγραμμα συμπεριλαμβάνεται και το έργο

ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΙΑΝΤΟΣΩΛΗΝΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ ΟΔΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ-ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ ΝΟΒΑ (τμήμα, διακλάδωση Θέρμου- Λαγκαδούλα), προϋπολογισμού 530.000,00 ευρώ».

### Το Φράγμα Πείρου- Παραπείρου



Το τμήμα του φράγματος, που θα υδροδοτήσει τη Δυτική Αχαΐα, είναι το Ερειπωμένο (βυθισμένο) χωριό Τόσκες και ένα γραφικό εκκλησάκι των Αγίων Θεοδώρων. Το εκκλησάκι δέσποζε στο κέντρο της λίμνης, επί λοφίσκου περιβαλλόμενου από δένδρα, που με τις τελευταίες βροχοπτώσεις, δυστυχώς η στάθμη του νερού ανέβηκε και έχει καλυφθεί από τα νερά της λίμνης.

Το φράγμα είχε επινοηθεί από τον Γεώργιο Παπανδρέου το 1963. Οι εργασίες άρχισαν το 2006 και ολοκληρώθηκαν το 2019.

### Εργασίες

#### στον Αγιάνη Βομβοκούς

Στη φάση υλοποίησης μπαίνουν διάφορες παρεμβάσεις, για την Βελτίωση υποδομών της μονής. Με απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας Νεκταρίου Φαρμάκη, το έργο εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Δυτική Ελλάδα 2014-2020» με ποσό δημόσιας δαπάνης, ύψους 812.700 ευρώ.

«Η αποκατάσταση και ανάδειξη των μοναδικών πνευματικών και ιστορικών μνημείων του τόπου μας αποτελεί έργο χρέους ως προς τις ρίζες μας, αλλά και ως προς το κοινό μας μέλλον» δήλωσε ο Περιφερειάρχης, Νεκτάριος Φαρμάκης.

Σχόλιο της σύνταξης. Μήπως έρχεται η σειρά και για την Βελτίωση των συνθηκών- οδικών και μη- της Μονής της Παναγίας Φιλοθέου Νεοκάστρου ;

Εργαστήρι  
Αργυροχρυσοχοΐας  
Επισκευές & Κατασκευές  
Κοσμημάτων  
Ωρολόγια  
Σωτήρης  
Αναστασοπούλος

ΕΛΛ. Στρατιώτου 74  
τ. 2610 455.544  
κ. 6974 157679



**ΘΩΜΑΣ Αντ. ΤΗΛΙΓΑΔΑΣ ΜD**  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ  
Γ. Ιατρός Διαβητολογικού Ιατρείου  
Γ. Ν. Πατρών «ο Άγιος Ανδρέας»  
Μέλος της Ευρωπαϊκής Διαβητολογικής Εταιρείας

Τζαβέλη 23 (1ος όρ.) η/σσιών Αγ. Δημητρίου, τ.κ. 30300 Ναυπάκτος  
Τηλ. & Fax: 2634.302030 • Κιν.: 6945.383851  
e-mail: tiliga@yahoo.com



**ΒΙΕΜΕΤΑΛ**  
ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘ. - ΒΕΡΡΑΣ ΒΑΣ. Α.Ε.

- ΕΜΠΟΡΙΑ ΣΙΔΗΡΟΥ
- ΛΑΜΑΡΙΝΕΣ
- ΔΟΚΑΡΙΑ
- ΑΝΟΞΕΙΔΩΤΑ
- ΠΑΝΕΛ
- ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΚΑΪΚΕΛΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΜΕΛΙΧΟΥ & ΜΑΛΕΑ, ΣΥΧΑΙΝΑ, ΠΑΤΡΑ  
ΤΗΛ.: 2610 432.406, 452.813, FAX: 2610 439.249  
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ  
e-mail: info@viemetal.gr site: www.viemetal.gr



# Έρχεται το θρυλικό SPITFIRE



Στα τέλη Απριλίου 2021, παραμονές του Πάσχα, έχει προγραμματιστεί να προσγειωθεί στην Τανάγρα το θρυλικό Spitfire MJ 755, αφού αρχικά είχε προγραμματιστεί να έρθει στην Ελλάδα για στις 25 Μαρτίου, αλλά κάποιες δυσχέρειες που ανέκυψαν καθυστέρησαν το πρόγραμμα.

Το θρυλικό αεροσκάφος είχε παραδοθεί από την RAF στην Πολεμική Αεροπορία το 1947 και είχε ο πρωταγωνιστής στη Μάχη της Αγγλίας κατά τον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο εναντίον των γερμανικών Στούκας.

Μετά την απόσυρση των Spitfires από το οπλοστάσιο της Π.Α. το αεροσκάφος παρέμεινε στη φθορά του χρόνου.

Το Ίδρυμα «Καρος» ανέλαβε την αναπαλαιώσή του και έτσι μεταφέρθηκε σε ένα ειδικό εργοστάσιο στην Αγγλία, όπου έγινε η αποκατάστασή του.

Η πρώτη δοκιμαστική πτήση του, μετά 68 χρόνια, έγινε από το αεροδρόμιο Biggin Hill. Το πέταξε ένα βετεράνος πιλότος της RAF. Την δοκιμαστική πτήση παρακολούθησε και ο Αντιπρόεδρος του Ίδρυματος «Καρος», Δημήτριος Κόλιας μαζί με τον

βετεράνο πιλότο της RAF George Dunn, ο οποίος ήταν ο πιλότος που παρέδωσε το αεροσκάφος στην Π.Α. τον Φεβρουάριο του 1947.

Το αναπαλαιωμένο Spitfire θα πετάξει προς την Ελλάδα Άγγλος πιλότος ο οποίος και θα εκπαιδεύσει Έλληνες πιλότους, οπότε το αεροσκάφος θα ενταχθεί στην Π.Α..

Το 1949 η Π.Α. παρέλαβε τα νέα Spitfire MK XVI βελτιωμένου τύπου, κατάλληλα για αποστολές χαμηλού ύψους. Έπαιξαν βασικό ρόλο στον εμφύλιο πόλεμο και είχαν ενταχθεί στις Μοίρες 335, 336 και 337.

Αποσύρθηκαν από την ενεργό δράση το 1954.

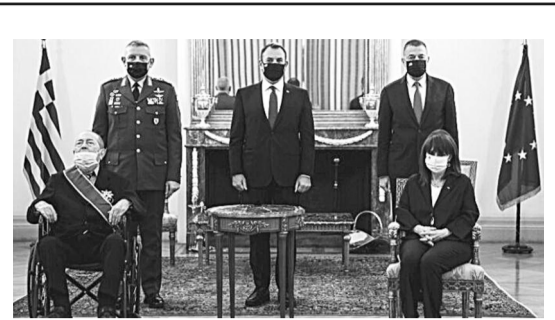
## ΑΞΙΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΙ HARVARD

Την δωρεάν διάθεση του αεροσκάφους HARVARD S/N 493424, της Πολεμικής Αεροπορίας, μαζί με τον αεροκινητήρα (Α/Κ) και τα εξαρτήματα αυτού, στο Κοινωνικό Ίδρυμα «ΚΑΡΟΣ» για την ανακατασκευή του και την εν συνεχεία, κατά το μέτρο που καταστεί δυνατόν, επαναφορά του σε πλήρη κατάσταση» για χρονικό διάστημα 2 ετών για την ολοκλήρωση των εργασιών, ενέ-

κρινε ο υπουργός Εθνικής Άμυνας Νικόλαος Παναγιωτόπουλος.

Για το σκοπό αυτό έγινε αποδεκτή σχετική τροποποίηση της υφιστάμενης σύμβασης μεταξύ ΠΑ και Ίδρυματος «ΚΑΡΟΣ». Το κοινωνικό Ίδρυμα ανέλαβε όλα τα έξοδα για τη μεταφορά του ιστορικού αεροσκάφους μαζί με τον αεροκινητήρα(Α/Κ) και τα εξαρτήματα του, σε ειδικό επισκευαστικό κέντρο του Ηνωμένου Βασιλείου, την επισκευή του, την ανακατασκευή του αεροσκάφους και εφόσον καταστεί δυνατό την επαναφορά του σε πτήσιμη κατάσταση.

Βρέθηκε ο θεμέλιος ενυπόγραφος λίθος του Μοναστηριού των Θερμών Πηγών Αετοφωλιάς Κούκουρων και δείχνει ότι το Μοναστήρι του Προδρόμου θεμελιώθηκε το 1092 μ.Χ. (Ανακοίνωση/άνορθση στο F/B, (Γιάννος Ηλιόπουλος ΚΟΥΚΟΥΡΑ ΦΩΚΙΔΟΣ)



## Ο Εθνικός Ευεργέτης Ιάκωβος Τσουνής

Ολόκληρη την περιουσία αποτελούμενη από 23 εκατομμύρια Ευρώ και 60 αποβατικά σκάφη (αμφιβίων Επιχειρήσεων), δώρισε στις Ένοπλες Δυνάμεις, ο ευπατρίδης, βετεράνος εφοπλιστής, Ιάκωβος Τσουνής.

Γεννήθηκε στην Αγγλικιά της Πάτρας το 1925 και είναι απόγονος των αγωνιστών του 1821 Λονταίων και Πετμεζαίων. Είναι το τελευταίο από τα 13 παιδιά της οικογένειας με πατέρα Δασάρχη. Σε ηλικία 15 ετών έλαβε μέρος στον Ελληνοϊταλικό πόλεμο. Αρχικά δούλεψε ως εκτελωνιστής και το 1966 μπήκε στον κόσμο της Ναυτιλίας αποκτώντας 13 εμπορικά σκάφη.

Ένθετος πατριώτης, φιλάνθρωπος, με πολλές προσφορές, κατά καιρούς, στον στρατό και σε άλλους φορείς και ιδρύματα. Δημιούργημά του είναι και το Μουσείο, που βρίσκεται παραπλεύρως της μόνιμης κατοικίας του στην οδό Κύπρου, στου Παπάγου.

Πρόσφατα η Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κατερίνα Σακελλαροπούλου, κατόπιν εισήγησης Υπουργού Αμύνης Νίκου Παναγιωτόπουλου, του απένειμε τον βαθμό του Υποστράτηγου επί τιμή.

Το εγκώμιο, για την προσφορά του στο στράτευμα, έπεξε στην ομιλία του ο Αρχηγός των Ενόπλων Δυνάμεων Στρατηγός Κωνσταντίνος Φλώρος.

Και ως παρακαταθήκη τα λόγια του μεγάλου αυτού Έλληνα ; «Δεν αφήσαμε τα παιδιά μας να καταλάβουν ποια ελευθερία απολαμβάνουν. Χρόνια τώρα υπηρετώ την πατρίδα σιωπηρώς. Δεν ανήκω σε αυτούς που ονειρεύτηκαν την καρέκλα και ό,τι ήθελε προκύψει. Με την πείρα τόνων ετών σας λέω έστω και αν ευρισκομαι σε αυτή την προχωρημένη ηλικία : Οι ολιγωρημένοι ως ξεκινήσουμε για μια νέα πατρίδα. Ηνωμένοι μπορούμε!»

## Δικαίωση για τους πολεμιστές στην Κύπρο το 1974 1974

✦ **Επιστολή του Σπύρου Νικ. Φούντα, τραυματία της ΕΛ.ΔΥ.Κ**

Θα ήθελα για μια ακόμη φορά να κάνω χρήση του πολύτιμου χώρου της Εφημερίδας σας – που για μένα είναι πολύ σημαντικό – και αυτό έχει να κάνει με την εξαγγελία του Πρωθυπουργού της Ελλάδος κ. Κυριάκου ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ, που έγινε προς το τέλος Ιουλίου του 2020. Η εξαγγελία αφορά όλους τους Έλληνες πολεμιστές της Κύπρου.

Πριν σχολιάσω αυτή την πρωτοβουλία, επιτρέψτε μου να κάνω μια μικρή ιστορική αναδρομή, από το 1974 μέχρι σήμερα, και θα επανέλθω για το σπουδαίο αυτό γεγονός.

Είναι γνωστό ότι τον Ιούλιο του 1974, στην Κύπρο έλαβε χώρα μια πρωτόγνωρη, αναίτια, παράνομη, βίαια και βάρβαρη εισβολή από τους Τούρκους, με σκοπό την μερική ή ολική κατάληψη του νησιού. Τα αποτελέσματα γνωστά. Σε πολλές από αυτές τις μάχες, είχα την τιμή να συμμετέχω κι εγώ, υπηρετώντας την Θητεία μου, ως Στρατιώτης του Επύλεκτου Σώματος της ΕΛ.ΔΥ.Κ., όπου σε μία από αυτές, τραυματίστηκα σοβαρά. Μετά την απόλυση μας από τις τάξεις του στρατού και βλέποντας πως η Πολιτεία αδρανούσε και δεν έδειχνε τον ανάλογο σεβασμό και ενδιαφέρον, ως προς την επίλυση των αιτημάτων μας, ιδρύσαμε τον "ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ ΚΥΠΡΟΥ 1974". Σκοπός της ίδρυσης ήταν και είναι, να τα διεκδικήσουμε με αγώνες και με οικονομικές θυσίες για αγώνες, ενστάσεις κ.λπ. Βασικό αίτημά μας μεταξύ των άλλων, ήταν η ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ μας, σαν ΠΟΛΕΜΙΣΤΕΣ της πιο σύγχρονης πολεμικής ιστορίας της Ελλάδος, καθώς και ΗΘΙΚΗ δικαίωση, για την προσφορά μας, υπερασπιζόμενοι τα πάτρια εδάφη.

Πέρασαν σαράντα εξ (46) χρόνια, τη χώρα διακυβέρνησαν πολιτικοί διαφόρων αποχρώσεων. Καμία παράταξη, κανένα κόμμα, κανένας Υπουργός ούτε πολιτικός, δεν ασχολήθηκε σοβαρά μαζί μας, πολλές υποσχέσεις, πολλά ψέματα και τέλος μεγάλη κοροϊδία. Συνοπτικά αυτά συνέβησαν, αυτό το χρονικό διάστημα που πέρασε, χωρίς να ικανοποιηθεί κάποιο από τα αιτήματά μας.

Ωσπου, όπως προανέφερα, ήλθε ο κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ, τον Ιούλιο του 2020 και εξήγγειλε, το τιμητικό επίδομα των 200 Ευρώ τον μήνα με αναδρομική ισχύ από τον Αύγουστο του ίδιου έτους, σε όλους τους Έλληνες πολεμιστές της Κύπρου. Οι κινητοποιήσεις και οι αγώνες μας απέδωσαν καρπούς. Έστω και αργά το επίδομα αυτό δίνει μια οικονομική ανάσα στους καταταλαιπωρημένους πολεμιστές. Αυτό βέβαια δεν αποτελεί πλήρη δικαίωση, και τούτο γιατί, για να ολοκληρωθεί, θα πρέπει η Κυβέρνηση και ο Πρωθυπουργός, Άμεσα να προωθήσουν, εφ' όσον είναι νομικά δυνατόν, νομοθετική ρύθμιση, και το τιμητικό αυτό επίδομα να επεκταθεί και στις οικογένειες των μαχητών – πολεμιστών Κύπρου, που έπεσαν ηρωικά στα πεδία των μαχών της Κύπρου, στις οικογένειες των αιχμαλωτισθέντων – αγνοουμένων, καθώς και στις συζύγους των θανόντων εν ειρήνη συμπολεμιστών μου. Έτσι, πιστεύω ότι θα αποδοθεί πλήρης δικαιοσύνη.

Αγαπητοί αναγνώστες και αναγνώστριες, Η πολιτεία άργησε και μάλιστα άργησε πολύ να ανταποκριθεί απέναντί μας, (46) χρόνια πέρασαν, είναι πάρα πολλά, κληθήκαμε να υπηρετήσουμε την πατρίδα αμούστακα παιδιά, τότε και όσοι σήμερα ζούμε, τα μαλλιά μας, σε όσους έχουν απομείνει είναι κάτασπρα.

Πριν κλείσω την αναφορά μου αυτή, θα πρέπει να δώσουμε τα ειλικρινά μας συγχαρητήρια στον Πρωθυπουργό και τους συνεργάτες του, που τόλμησαν αυτό το αποφασιστικό και ουσιαστικό βήμα και την εξαγγελία τους την έκαναν πράξη ψηφίζοντας τον Ν. 4714/2020 – Άρθρο 95 (ΦΕΚ 148Α) που είναι πλέον Νόμος του Κράτους. Αναμφίβολα πρόκειται για μια ιστορική στιγμή. Μια απόφαση Σταθμός για τα Ελληνικά δεδομένα. Το τιμητικό επίδομα για εμάς αποτελεί πρωτίστως ΗΘΙΚΗ ικανοποίηση και δευτερευόντως υλική ανταμοιβή.

Σε αυτό το σημείο θα κλείσω φέρνοντας στην μνήμη σας δύο ρήσεις του φιλόσοφου λαού μας, που ταιριάζει απόλυτα στην περίπτωση μας. Η πρώτη λέει: "Το γοργό και χάρη έχει", κάτι που δεν έγινε και είναι άδικο και η δεύτερη: "Κάλλιο αργά παρά ποτέ", κάτι που έγινε και είναι άξια επαίνου αυτή η πρωτοβουλία της Κυβερνήσεως της Νέας Δημοκρατίας και προσωπικά του Πρωθυπουργού.

Χρόνια πολλά, καλή χρονιά, υγεία σε όλο τον κόσμο και ταχεία αλλαγή από την πανδημία του κορωνοϊού.

Ευχαριστώ για την φιλοξενία.  
**Σ.Σ. Οι θέσεις, οι απόψεις και τα σχόλια του κειμένου αυτού εκφράζουν μόνο τον υπογράφο.**

**PATRAS AVIATION TRAINING PROGRAMS**

Δυνατότητα τηλεκαίτευσης μέσω **LIVE WEBINAR**

**Γίνε Μηχανικός Αεροσκαφών**

recognized by **EASA** European Aviation Safety Agency

**NEO ΤΜΗΜΑ Πιστοποιημένων Τεχνικών Αεροσκαφών 2020-2021**

Λεωφ. Γούναρη & Βασ. Ρούφου 70, Πάτρα  
Τηλ.: 6980806468 email: info@hellenic-aerospace.com

**Έφυγε στα 104 χρόνια**

Στα 104 χρόνια του έφυγε ο Βετεράνος Υποπύραρχος Παναγιώτης Καραγιάννης, όπως ανακοίνωσε η Π.Α.ΣΥ.ΒΕ.ΤΑ, είχε εισαχθεί στην Σχολή Αεροπορίας το 1937 με την 7η σειρά Ικάρων. Έλαβε μέρος στις Επιχειρήσεις του Β΄ Π. πολέμου στην Αφρική και Μέση Ανατολή.

**ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΙΩΑΝ. ΣΦΗΚΑΣ**  
**ΝΕΥΡΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ**  
Επιμελητής Νευροχειρουργικής Κλινικής  
251 Γενικού Νοσοκομείου Αεροπορίας

Μετεκπαιδευθείς επί 3 χρόνια στην Αγγλία  
"ROYAL VICTORIA INFIRMARY" NEWCASTLE

Λέχεται με ραντεβού κάθε Τετάρτη & Παρασκευή

Ιατρείο: Καρνεάδου 23, Κολωνάκι - Αθήνα Κιν.: 6983 509409  
e-mail: sfikas\_sp@yahoo.gr

**Ασπασία Β. Ασημακοπούλου**  
**Νικολακοπούλου**  
Παιδιάτρος

Τηλ/Φαξ.: 2610 310311  
Κιν.: 6945 936934  
Υψηλών Αλωνίων 17,  
1ος Όροφος - Πάτρα - 26224

**ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ**  
**ΧΡΥΣΟΥΛΑ**  
Λογίστρια-Φοροτεχνικός  
**ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ-ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΙΚΑ**

Διανείρας 1, Ναύπακτος  
**τηλ.: 26343 02178-κιν.: 6947616836**

**Γαλιάνης Δημήτριος**  
Χειρουργός-Οδοντίατρος  
Msc D.D.S.

Αράτου 25 & Μαϊζώνος (1ος όροφος)  
Τ. 2614.000.772 • Κ. 6973.215.639  
email:dimitrisgalanis77@gmail.com

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ**  
**ΧΑΤΟΥΠΗΣ - ΡΑΠΤΗ**  
Σταυροπούλου 14 - Ρίο - Τηλ.: 26 10999928

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ**  
**ΧΑΤΟΥΠΗΣ - ΡΑΠΤΗ**  
Σταυροπούλου 14, Ρίο Πάτρα  
Τηλ.: 2610 993 928



# ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΗΓΑΖΟΥΝ ΑΠΟ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

**Τ**ο δικαίωμα είναι η μια άκρη του δόρατος. Η υποχρέωση, το καθήκον, είναι η άλλη. Δικαίωμα χωρίς υποχρέωση είναι έννοια ασύμβατη. Η θεραπεία του δικαιώματος γεννά την υποχρέωση. Είναι ο ασίγητος νόμος παροχής και αντιπαροχής στη ζωή.

Από τότε που ο άνθρωπος, γυμνός από πνευματικούς στόχους και απόκληρος, ύστερα από την ηθική παρεκτροπή του, έμεινε μόνος στον πλανήτη, ένοιωσε τελείως απροστάτευτος από τα αδάμαστα στοιχεία της φύσης, έρμαιο στις ορέξεις των αγρίων έμβιων όντων, αλλά και στις αδυσώπητες και κατακτιπτικές διαθέσεις των συνανθρώπων του, διαφορετικών ομάδων. Μόνη προστασία του βρήκε την συνένωση των δικών του δυνάμεων με τις δυνάμεις των συνανθρώπων του, του δικού περιβάλλοντος, της πατριάς, του δικού του γένους. Πρώτα διέγινε την αξία της ένωσης των δυνάμεων. Πέρασε πολύς χρόνος μέχρι να διατυπώσουν οι φιλόσοφοι το απόφθεγμα: « Εν τω ενώσει η ισχύς ». Οι ανάγκες της ζωής ωρίς το αντίκρουσαν. Οι άνθρωποι το χρησιμοποίησαν σαν αμάχητο όπλο προστασίας τους, ασφάλειας και ευημερίας τους.

Έτσι δημιουργήθηκαν οι κοινωνικές ομάδες. Για την Διοίκησή τους, την πρόδο τους, την ευημερία τους, χρειάστηκαν κανόνες δικαίου, πλαίσια ηθικών συμπεριφορών, που να συμπεριφέρονται με το φυσικό δίκαιο και να εφαρμόζονται από όλους, ισχυρούς και αδύναμους και να παρέχουν προστασία σε όλους. Για αποφυγή της παραβίασης των κανόνων δικαίου, από οποιονδήποτε, ήταν αναγκαίο να επιβάλλονται αυστηρές κυρώσεις. Έτσι συγκρατείται η κοινωνική συνοχή και τροφοδοτείται η κοινωνική ευτυχία. Η αμερόληπτη και αναγκαία ποινή, σε κάθε παραβάτη του νόμου, είναι η κοινωνική άμυνα κατά της αιώνιας δύναμης του κακού, που εκπροσωπείται από τις ακαταδάμαστες αδυναμίες της ανθρώπινης ψυχής. Κορυφαία αποστολή του νόμου, πέρα από την κοινωνική προστασία, είναι και η βελτίωση των μελών του κοινωνικού συνόλου σε μια ατέρμονη προσπάθεια καταπολέμησης των αδυναμιών και μικροτήτων της ανθρώπινης ψυχής, η αναβάθμισή της με τελικό στόχο την κατά το δυνατό τελειώσή της.

Ο άνθρωπος, σαν μονάδα, όταν καρπώνεται ωφέληματα από το κοινωνικό σύνολο, που είναι το κράτος, ή τα όργανα, που αυτό έχει δημιουργήσει, για την εκπλήρωση των κοινωνικών αναγκών, οφείλει ανταπόδοση αυτών, στο κράτος ή στο κοινωνικό σύνολο. Οφείλει προσφορά υπηρεσιών, με διάφορες μορφές, καταβολή φόρων, στρατιωτική υπηρεσία, έργα αγάπης, αλληλεγγύης και συναλληλίας προς τους συμπολίτες του. Αυτές είναι εκδηλώσεις κοινωνικής συμμετοχής για την ανάπτυξη κοινωνικής ευδαιμονίας και αδιάσπαστης κοινωνικής ενότητας.

Τα ατομικά δικαιώματα αναβλύζουν από τις αντίστοιχες υποχρεώσεις του ατόμου. Πίσω όμως από κάθε ατομικό δι-



Του **ΝΙΚΟΥ Γ. ΠΑΦΥΛΛΑ**  
ΕΠΙΤΙΜΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΟΥ ΕΦΕΤΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

καίωμα ορθώνεται απόφια η αντίστοιχη υποχρέωση, πάνω στην οποία εδράζεται το αντίστοιχο δικαίωμα. Πίσω από το δικαίωμα του ατόμου για την παροχή εργασίας και την καταβολή αμοιβής για αυτή κρύβεται η υποχρέωση για παροχή εργασίας, με σκοπό τον πληθυσιασμό του εθνικού πλούτου και τη διάχυση αυτού, σύμμετρα με την προσφορά, στο κοινωνικό σύνολο. Δίπλα από την ασφάλεια και την απόλαυση των κοινωνικών υποδομών, η δημιουργία των οποίων απαιτεί δαπάνες, παραμονεύει η υποχρέωση για την καταβολή φόρων, ανάλογα με την οικονομική δυνατότητα κάθε πολίτη, για την συγκέντρωση των αναγκαίων δαπανών για την λειτουργία και συντήρηση του κράτους και την βελτίωση των παρεχομένων υπηρεσιών παιδείας, υγείας, ασφάλειας και κοινωνικής προστασίας των πολιτών.

Κατά συνέπεια δικαιώματα και υποχρεώσεις συνυφαινόνται αδιάσπαστα, συναρτώνται άρρηκτα και ο χωρισμός τους φέρει των αφανισμό υποχρεώσεων και δικαιωμάτων. Αυτή η μεγάλη αλήθεια δεν ακούγεται με ευκρίνεια, όπως επιβάλλεται, από τα χείλη των αρμόδιων οργάνων, της πολιτικής ηγεσίας, της συνδικαλιστικής ηγεσίας, των κοινωνικών φορέων, των μέσων μαζικής ενημέρωσης, που είναι υποχρέωση και καθήκον τους. Διαφεύγει της ηγεσίας του τόπου η συνταγματική, κοινωνική και Εθνική αποστολή της, που είναι κυρίως η ορθή και η ηθική διαπαιδαγώγηση πολιτών. Αυτή πραγματοποιείται όταν τα επιχειρήματα απευθύνονται στην λογική. Όταν δεν πυρπολείται το θυμικό με πολιτικά προστάγματα. Όλες οι πολιτικές ηγεσίες ισχυρίζονται ότι όταν απευθύνονται στο λαό, τον τροφοδοτούν με την αλήθεια, γιατί με αυτή μπορεί να οδηγηθεί στο δρόμο της προόδου και της ευδαιμονίας και με αυτή είναι δυνατό να φθάσει στην πνευματική ανάταση, που είναι η σφαίρα της εφαρμογής της δικαιοσύνης, της ισονομίας, της αξιοκρατίας, της αλληλεγγύης, που οδηγούν στην ατομική και την κοινωνική ευτυχία.

**Ε**ίναι πραγματικά ειλικρινείς; Πως είναι δυνατόν να συμβαίνει αυτό, όταν θωπεύουν τα αυτιά του λαού υπερτονίζοντας τα ατομικά του δικαιώματα, χωρίς ποτέ να τον προτρέπουν σε εκπλήρωση και των νόμιμων υποχρεώσεών του, δίχως τις οποίες δεν μπορούν και ικανοποιηθούν τα δικαιώματά του; Εδώ αναντίλεκτα παρατηρείται αντινομία λόγων και έργων, που διαφορετικά μεταφράζεται σε λαϊκισμό και δημαγωγία, ανεύθυνη και επικίνδυνη, γιατί η οποιαδήποτε ηγεσία από το νομικό πλαίσιο έχει και παιδαγωγική ευθύνη έναντι του λαού και του έθνους. Η πειθαρχία, ασάλευτο βάθος ευημερίας και προκοπής μιας κοινωνίας, έχει διαγραφεί από το λεξιλόγιο της πολιτικής, συνδικαλιστικής και πνευματικής ηγεσίας του τόπου. Έχει ταυτισθεί με το σκοταδισμό. Η απειθαρχία, που κατατρώει τα σωθικά της δημοκρατίας, θεωρείται προοδευτικότητα. Τέτοιο ελληνικό κατάντημα. Έτσι οι λαοί δεν ομνοούν, οι χώρες δεν οδηγούνται στην κοινωνική προκοπή, η δημοκρατία δεν στηρίζεται σε ασφαλή θεμέλια. Οι ηγέτες δεν αφήνουν ανάρια ανεξίτηλα στο χρόνο.

Πραγματικός ηγέτης είναι εκείνος, που έχει όραμα προκοπής για τον τόπο, συνεγείρει το λαό για την πραγμάτωση των οραμάτων του, αναπτύσσει τις πνευματικές και ηθικές δεξιότητες του λαού, στιγματίζει τις αδυναμίες του, τον διαπαιδαγωγεί για την εξάλειψη αδυναμιών και μικροτήτων, επιβραβεύει τους ικανούς, έντιμους και αξίους. Κυπιά αλύ-

πητα την παρνομία και την διαφθορά. Παρακινεί τους ικανούς και αδιάφθους να ασχοληθούν με τα κοινά και να αποδώσουν πλούσιο παραγωγικό έργο, σε ωφέλεια του κοινωνικού συνόλου. Αυτές τις βασικές αλήθειες η πολιτική μας ηγεσία φαίνεται ότι τις θεωρεί επουσιώδεις. Πληθωρικά εξαγγέλλεται από όλες τις πολιτικές ηγεσίες η καθολική εφαρμογή στην διοίκηση της χώρας της Δικαιοσύνης, της ισονομίας, της αξιοκρατίας, της εντιμότητας, που διεγείρουν τις ευγενείς ελπίδες των πολιτών για διαψευστούν πριν σβήσει ο αντίλαλος των εξαγγελιών. Στην πολιτική ζωή της χώρας απουσιάζει ο έπαινος της ηθικής πράξης και ο στιγματισμός της ανήθικης και παρνομής. Ο παραβάτης ή δεν ελέγχεται ή θωπεύεται με την ποινή που του επιβάλλεται. Όταν το κέρδος από την παρνομία πράξη είναι πολλαπλάσιο από το πρόστιμο, που επιβάλλεται για την παρνομία, αν αυτή διαπιστωθεί, η παρνομία είναι βέβαιο ότι θα επαναλαμβάνεται. Τα προσωπικά δεδωμένα προστατεύουν τον παραβάτη. Ελληνικός εξωφρενισμός. Με τέτοια νομοθεσία και τέτοια εφαρμογή της πορεύεται η πολιτική, η συνδικαλιστική, η πνευματική, καθώς και η παντοδύναμη τέταρτη εξουσία μας και φαίνεται ότι είναι ικανοποιημένη και από το νομοθετικό της έργο και την πλημμελή εφαρμογή αυτού. Διαφορετικά κάτι θα άλλαζε. Η ανθρώπινη ψυχή είναι πλημμυρισμένη από αδυναμίες και μικρότητες. Καθήκον της πολιτικής και θρησκευτικής ηγεσίας είναι η δημιουργία νομικού και ηθικού πλαισίου, που θα επιδιώκει την πνευματική και ηθική αναβάθμιση του ατόμου- πολίτη. Ο Σαίξπηρ με το στόμα του Άμλετ κραυγάζει: « Δώσε μου έναν άνθρωπο, που να μην σκλαβώνεται στο πάθος, να τον βάλω μέσα στην καρδιά μου, στην καρδιά μου την καρδιά. » Να μην σκλαβώνεται στο οποιοδήποτε πάθος, πολιτικό, θρησκευτικό, φυλετικό, πάθος πλεονεξίας, πάθος που αιχμαλωτίζει την ελεύθερη κρίση, την εκπνεύει και οδηγεί τον άνθρωπο στις εκδηλώσεις των ενστίκτων του, που είναι πράξεις δουλείας και όχι πνευματικής ανάστασης και ψυχικής ελευθερίας, που έταξε η Δημιουργία.

Είναι εγωιστικό και απάνθρωπο το άτομο να διεκδικεί τα δικαιώματά του και να ενταφιάζει τις υποχρεώσεις του, όταν τα δικαιώματα θεμελιώνονται στις αντίστοιχες υποχρεώσεις του. Τα δικαιώματα είναι δημοκρατικές κατακτήσεις. Οι υποχρεώσεις είναι επίσης δημοκρατικές κατακτήσεις, χωρίς τις οποίες τα δικαιώματα δεν έχουν δυνατότητα πραγμάτωσης. Οι αλήθειες σαν εθνικά ωφέλιμες είναι αναγκαίο να διακρυσσώνονται και μάλιστα από τα στόματα των υπευθύνων ηγετών, όταν μάλιστα διατείνονται ότι πολιτεύονται δημοκρατικά. Κατά τον Σωκράτη, τον φιλόσοφο της αρετής « Ο ανεξέταστος βίος δεν προάγει τις συνθήκες της κοινωνικής συμβίωσης. Πραγματική ιδεολογία είναι η αγάπη στην αρετή, την αλήθεια και προπαντός την δικαιοσύνη ». Κατά τον Μέμωνα : « Κάθε πράξη, που υπόβαθρο έχει την δικαιοσύνη, είναι αρετή ». Αυτά είναι τα ασάλευτα διδάγματα της διαχρονικής πείρας και της φιλοσοφικής ενστένισης. Τότε γιατί δεν τα μεταβάλλουμε σε ακώριστους κανόνες της ζωής μας, αφού την καθιστούν συνεκτική και ευδαιμόνα; Η απάντηση ανήκει στους πολιτικούς και πνευματικούς μας ταγούς.

[ O ]  
**Studio Fousekis**  
photography | cinematography  
Konstantinoupoleos 63, Patras, Greece, t.2610453633  
m.6973015711, www.fousekis.eu, takis@fousekis.eu

*Ν. Στυλιανού*  
Photography - Videography  
*Ρηνα Φραϊού 183*  
τηλ: 6976353356

**ΒΑΛΙΑ ΘΕΟΦ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ**  
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ  
ΑΡΧΕΙΟ ΒΙΚ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ  
Γραφείο: Γεροκαστοπούλου 22 (ΚΕΝΤΡΟ) τ.κ. 26 221, Πάτρα τηλ./fax: 2610 625567  
Οικία: Θεοκρίτου 13 τ.κ. 26 443, Πάτρα κιν. 6973 910310 e-mail: valiapap.notary@gmail.com

Είμαστε δίπλα σας  
κάθε φορά που μας χρειάζεστε  
**ΑΛΚΗΣΤΗ Κ. ΚΩΤΑΝΤΟΥΛΑ**  
ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ  
**ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ**  
ΤΗΛ. 2610 426552  
FAX: 2610 426570  
ΚΙΝ. 69 801 800 40  
e-mail: alkisti.kotantoula@gmail.com  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 10-12,  
ΠΑΤΡΑ Τ.Κ. 26233

**CARAVEL**  
Ζαχαροπλαστική  
**ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε.**  
Χελωνος Πατρέως 7 & Νικίτα, Ψηλά Αλώνια τ. 2610 315346, f. 2610 315447  
Αθηνών 25, Ρίο τ. 2610 995890, f. 2610 995889  
Ν.Ε.Ο. Πατρών - Αθηνών 160 τ. 2610 455495  
Π. Γεωργίου 11 & Μαϊζώνος τ. 2610 224224  
πλατεία Β. Ηπειρού 6, Κων/πόλεως & Αγ. Σοφίας, τ. 2610 423093  
Ακρωτηρίου 157 & Αυλώνος (Γ.Ε.Ι.) τ. 2610 346200  
e-shop: www.caravels.gr, info@caravels.gr

**Λογισμική**  
**ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**  
**ΕΥΘΥΜΙΟΣ Κ. ΠΑΠΑΔΟΥΛΑΣ**  
Ερμού 80 - Πάτρα  
Τηλ: 2610 310 100 - 346 014  
fax: 2610 361 440  
logismiki@otenet.gr

ΣΚΑΛΟΣ  
**ΣΤΑΜΑΤΕΛΑΤΟΣ Κ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ**  
**ΣΚΑΛΟΤΕΧΝΙΚΗ**  
Κορίνθου 10, Πάτρα  
τηλ.: 2610 426863 - κιν.: 6945 174889  
skalesstamatelatos@gmail.com

**physio KINESIS**  
Φυσικοθεραπεία  
Θεραπευτική Άσκηση  
Manual Therapy  
Tscar Therapy  
Ανάλυση Στάσης-Βάδισης  
Κατασκευή Πελμάτων  
**ΜΠΕΤΣΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΡΤ,ΟΜΤ, ΜΤΤ**  
ΤΗΛ.: 2610 911513/FAX: 2610 911514

**Αχαϊκή αγορά**  
Η πρώτη σας Καλημέρα...  
Κιλίκis 37Γ', Αγία Σοφίας (πεζόδρομος) Πάτρα  
τηλ.: 2610 427.200



# Σπουδαστής στη Μαράσλειο

Όταν όμως πήγα να τακτοποιήσω την εγγραφή, μου είπαν, για την εγγραφή, πρέπει να εξεταστείς και στο μάθημα της Μουσικής, γιατί ο Δάσκαλος διδάσκει ωδική στα1/θέσια, και κατά κανόνα είναι ο ψάλτης στο χωριό. Τα πράγματα ήταν δύσκολα, γιατί δυστυχώς στη Μουσική δεν τα κατάφερα και ήμουν παράφωτος.

Ήξερα δημοτικά τραγούδια και μου άρεσαν και τα λαϊκά, ελαφρά. Είχα πολλά βιώματα και αγαπούσα τα δημοτικά τραγούδια. Στην επιτροπή ήταν ένας εξαιρετικός Μουσικός, ο Κερκυραίος Καψάσκης Σπύρος και Καθηγητής. Όταν μου είπε να τραγουδήσω «Η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει» και κάποιο άλλο δεν τα κατάφερα, όπως ένας Καρπούζης από τη Νάξο, που τον έκοψαν. Οι άλλοι καθηγητές της Επιτροπής είπαν, ο υποψήφιος έγραψε την καλύτερη Έκθεση και πρέπει να φοιτήσει, έτσι στάθηκε τυχερός.

Πρέπει να σημειώσω ότι στην Μαράσλειο διδασκόμασταν: Ενόργανη Μουσική με τον εξαιρετικό ηλικιωμένο Μουσικό Λάβδα. Ευρωπαϊκή και βυζαντινή Μουσική με τον Καψάσκη. Υποχρεωτικό ήταν το μαντολίνο, κάποιοι σπουδαστές προχωρημένοι, χρησιμοποιούσαν και άλλα μουσικά όργανα. Όταν ανακοίνωσα στους γονείς μου την επιτυχία, επειδή τα οικονομικά ήταν ανύπαρκτα, ο πατέρας μου έκανε τη σκέψη να εγγραφώ, αλλά να μην φοιτήσω και να εργάζομαι στο εργοστάσιο «Μούγερ», μέχρι να απολυθεί ο άλλος αδελφός μου Γιώργος, φαντάρος, που εργαζόταν στα λεωφορεία και θα βοηθούσε να μπορέσω να φοιτήσω.

Εγώ φοβόμουν μην χάσω το δικαίωμα της φοίτησης, αν δεν παρακολουθούσα, από την πρώτη χρονιά. Ευτυχώς τη λύση την έδωσε ένας άλλος χωριανός μου, ο Κώστας Παντελή Παπαναστασάπουλος, Εφοριακός, με τον παρακάτω τρόπο.

Ο ίδιος είχε υπηρετήσει στην Εφορία της Άρτας με έναν Ευαγγελή, που ο ανιψιός του φοιτούσε στην Πάντειο και ο πατέρας του ήταν Δάσκαλος στα Άγναντα (Άρτας) και είχε οικονομική ευχέρεια.

Είπε στον αδελφό μου, το δωμάτιο, στην Ιπποκράτους θα το πληρώνεις εσύ με το φοιτητή της Άρτας Χριστόδουλο Ευαγγελή και ο Κώστας θα αναλάβει το συγγύρισμα και τη μαγειρική, χωρίς να μετέχει στα έξοδα.

Η λύση ήταν ικανοποιητική, μάλιστα με τον Χριστόδουλο, που ήταν συνομήλικος και φιλότιμο παιδί κάναμε παρέα και κέρναγε τα αναψυκτικά και τον κινηματογράφο, γιατί εγώ ήμουν άφραγκος.

Οι γονείς μου κάθε Σάββατο μας έστελναν με το λεωφορείο Ναυπάκτου Αθηνών κοφίνι με κοτόπουλο μαγειρεμένο, χωριάτικο ψωμί σταρνέιο από το σπικόκο φούρνο, λίγο τυρί χωριάτικο και τη βαλίτσα με πλυμένα εσώρουχα, πουλόβερ, κάλτσες και κανένα πουκάμισο, που έλεγε ο Κ. Χατζηκρήστος.

Ξέχασα να γράψω ότι, όταν στο καφενείο μαθεύτηκε, ότι του Κιτσοβασιλή (Χρήστος ο πατέρας και Βασίλης ο γιος) ο Κώστας πέτυχε για Δάσκαλος, ο μπάρμπα Ανδρέας ο Φαρμακούλας, μεγάλο πειρακτήρι, είπε: Και θα κάνει μάθημα αυτό το λινόλαιο;

Τα μαθήματα άρχισαν κανονικά και το ωράριο 8-2 με σπουδαίους παιδαγωγούς. Παλαιολόγος Γεώργιος, Γενικός Δ/ντος της Παρασειού, εξέχουσα Παιδαγωγική μορφή, από την Αχαΐα, με Σπουδές στη Γερμανία και αλλού. Διετέλεσε Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων με Πρωθυπουργό τον Πρωτοπόρο Βενιζέλο και Υπουργό Παιδείας τον Παπανδρέου Γεώργιο. Με εισήγηση του Παλαιολόγου, έγιναν διευτελείς οι Παιδαγωγικές Ακαδημίες, παίρνοντας εφόδια οι Δάσκαλοι, που πηγαίνοντας στις νέες χώρες στην Βόρεια Ελλάδα, εδραίωσαν την ελληνική γλώσσα με αντίξοες συνθήκες. Αυτό έγινε το 1933. Χρησιμοποιούσε μέθοδο εκμάθησης και μόρφωσης των Δασκάλων, να είναι αποδοτικοί. Θυμάμαι στο βιβλίο του «Πως η Γερτρούδη διδάσκει τα τέκνα», μας συμβούλευε να είμαστε παράδειγμα προς μίμηση. Χαρακτηριστικά κάποτε μου έλεγε: Στα χωριά που θα υπηρετήσετε, για να περνάει η ώρα σας εκτός από την μελέτη, να παίζετε και χαρτιά, εκτός από την πρέφα. Όταν κάποιος Σπουδαστής του είπε, ότι η πρέφα είναι ωραίο παιχνίδι, απάντησε: Αν σας πάρουν «πρέφα» δεν θα μπορείτε να σταθείτε στο χωριό.

Στο ίδιο τμήμα φοιτούσαν και οι συμμαθητές μου ο Μηλίσσας Βασίλης και στο άλλο ο Θεοδοσόπουλος Γιώργος, αργότερα καθηγητής, ο Νταουσανής Φίλιππος, ο Αδαμόπουλος Δημήτριος από την Αχαΐα, ο Κωσταντόπουλος Δημήτριος από τη Μεσσηνία, ο Παπαχρήστου Ανδρέας από την Ηλεία, η Ανδρουτσόπουλου Τασία από το Μοναστηράκι Δωρίδας, ο Κρίστας Βασίλης από το Κροκύλειο, ο Γραβάνης Γ., ο Κασσιδής Μιλτιάδης από το Λιδωρίκι και ο Μαστροκώστας Βλάσης από την Κλεπά, δραστήριος και μελετηρός. Κοκυλιάς Κων. από το Καρπενήσι, Καλλενδρινός από την Αργολίδα. Από τον Ίναχο (Πασά) Άργους ένας εξαιρετικός φίλος ο Ανδρέας Κεραμίδας, αργότερα βοηθός του Πρωτοψάλτη Ιστορικού στην Πάντειο και Λυκειάρχης, με τον οποίο διαπρεψάει η φίλια. Δημόπουλος από την Κορινθία. Πιλάτης, Ρέτσας, Ζαχαριάδης από την Εύβοια. Στο 2ο έτος, ήταν ο Ρήγας Νικόλαος του Αθανασίου από τη Δάφνη, με εξαιρετική εξέλιξη στη Ναύπακτο. Ο Φούρλας Δημήτριος από το Νεοχώριον (κατόπιν Επιθεωρητής). Στο 2ο έτος ήρθε στο τμήμα μας και ο Νίκος Παπίδας (Καταφύγι) που ήταν έφεδρος Ανθυπολοχαγός. Είχαμε Διδακτική τον Τσίριμπα Αντώνη, διαπρεπή καθηγητή με ευφράδεια λόγου και άριστος στις υποδειγματικές Διδασκαλίες. Ο Μπασουκέας εξαιρετικός Παιδαγωγός, μας ξενάγησε στον Παρθενώνα και με λεπτομέρειες μας ανάπτυξε τα πάντα, από τα Προπύλαια, το Ναό της Απτερός Νίκης (οι Αθηναίοι κατασκεύασαν το Ναό με κομμένα τα φτερά της Νίκης, να μην δύναται να πετάξει και να μείνει μόνιμα στην Αθήνα), τις Καρυάτιδες και τα

άλλα κτίσματα μέχρι να μας καταλαμβάνει δέος και έκσταση. Άλλος Παιδαγωγός ο Τριανταφυλλίδης με ωραία παιδαγωγικά βιβλία. Ο Κωσταντόπουλος σ' άλλο Τμήμα (ο αδελφός του, τότε ήταν Διοικητής του Αγίου Όρους). Η Κυριαζοπούλου ήταν νέα πολύ όμορφη και μας έκανε Λογοτεχνία. Αργότερα, παντρεύτηκε το διακεκριμένο Δικηγόρο Μιράσγεζη και ήταν στο Παιδαγωγικό Τμήμα Πατρών. Τη συνάντησα όταν επρόκειτο να συνταξιοδοτηθεί και δεν θυμίζε τίποτε από το κάλλος της εποχής εκείνης. Ο Λώλης μας έκανε Φιλοσοφία, είχε εφόδια πολλά, αλλά δεν ήταν συναρπαστικός. Ο Κονίδας από το Ναύπλιο, μας έκανε Φυσική και πειράματα, ήταν αυστηρός. Ο Λούβαρης Νικόλαος, σπουδαίος καθηγητής Θεολογίας, μας έκανε Θρησκευολογία. Ήταν πολύ συγκροτημένος και ενέπνεε σεβασμό. Μας έλεγαν οι άλλοι καθηγητές, ότι το γιο του τον σκότωσαν οι Γερμανοί στην Κατοχή και το γνώριζε ο ίδιος. Στη γυναίκα του, έλεγε ότι ήταν αιχμάλωτος και θα επέστρεφε, γιατί δεν ήθελε να πιστέψει ότι ο γιος της χάθηκε. Ο Φαλταΐτης μας έκανε καλλιτεχνικά και ζωγραφική, στην οποία τα κατάφερα. Γυμναστής ο Παπαχρήστος και ο Μαραντίτης, από τη Δωρίδα. Εκτός από τη Γυμναστική, μαθαίναμε αρκετούς χορούς.

Εγώ ήμουν λίγο συνεσταλμένος, γιατί δεν είχα χαρτζιλίκι, ούτε καλά ρούχα και παπούτσια. Είχε και αρκετές σπουδαστρίες. Ο Ψυχογιός ο Κώστας είχε πιο πολύ θάρρος με τους καθηγητές και κατακτήσεις.

Παρακολουθούσαμε και υποδειγματικές διδασκαλίες. Ο Ντούζος από το Καρπενήσι ήταν σπουδαίος Δάσκαλος, όπως και οι άλλοι, ο Διαμαντόπουλος και Κυριαζοπούλος, που έγραφαν και βοηθητικά βιβλία μαζί με τον Κονίδα που ήταν Φυσικός και τα χρησιμοποιούσαμε όταν διοριστήκαμε. Σιγά-σιγά γνωριστήκαμε και κάναμε αστεία, δανειζόμασταν βιβλία και σημειώσεις.

Είχαμε από τη Ζάκυνθο το Διονύσιο Αβούρη, σοβαρό και μετρημένο, και με παράστημα αρχοντικό, σε αντίθεση με τον Κλωνοράκη που πούλαγε έρωτα στις σπουδαστρίες και τον είχαν πάρει μωρωδιά. Πουλώντας το ίδιο παραμύθι σε μια σπουδαστρία, αυτή του είπε: «Αυτά που μου λες τα είπες και στη φίλη μου;». Απάντηση: «Γιατί, διαφορετικά λόγια θα λέω στην κάθε σπουδαστρία;».

Ο Φίλιππος Νταουσανής ήταν εξωστρεφής και έλεγε ότι είναι ανιψιός του Νόβα και για μένα, που κάναμε παρέα, έλεγε ότι είμαι ανιψιός του Καθηγητή Κονίδα και ότι τα γραπτά τα διορθώνω εγώ, βοηθώντας το θείο μου. Στο σπίτι προσπαθούσα να κάνω χρέη νοικοκυράς. Είχα παντελή άγνοια, αλλά για καλή μου τύχη, το σπίτι που μέναμε ήταν πασιόν με κοινή κουζίνα και οι κυρίες με συμβούλευαν. Δίπλα μας έμενε η οικογένεια Κριτοπούλου, που ο Κριτόπουλος ήταν καθηγητής Μικροβιολογίας και όταν άνοιγε την πόρτα έπιανε το πόμολο με το μαντήλι. Σε απορία δική μου, γιατί το κάνει, μου έδειξε με το μικροσκόπιο, πόσα μικρόβια σε μετέβουσαν κυκλοφορούσαν.

Στην πασιόν έμεναν και άλλες οικογένειες με κοινή κουζίνα και τουαλέτα. Η Σοφιανοπούλου με το γαμπρό της και την κόρη της σε μεγαλόπνοο δωμάτιο. Ο γαμπρός της ήταν μορφωμένος, υπηρετούσε στο Υπουργείο Οικονομικών με το χωριανό μου Αύφανη Σπ.

Μου έκανε εντύπωση ότι άνθρωποι μορφωμένοι έμεναν σε πασιόν και χρησιμοποιούσαμε την ίδια τουαλέτα και το ίδιο μπάνιο.

Βέβαια η χώρα μας πρόσφατα βγήκε από τον εμφύλιο και η ένδειξη ήταν φανερή σε όλους. Κάποιες κυρίες με βοηθούσαν στη μαγειρική, αλλά με έβλεπαν και πονηρά, λέγοντας: είδες τι αρρενωπά χαρακτηριστικά έχει ο Κώστας;

Εγώ με το συγκάτοικο Ευαγγελή Χριστόδουλο τα είχα βρει και δεν ήμουν και τόσο συνεπής στις υποχρεώσεις καθαρισμού και μαγειρικής και μου έλεγε ο αδελφός μου, πρέπει να είμαστε συνεπείς στις υποχρεώσεις μας.

Ο Χριστόδουλος ήταν όμορφος, ψηλός, ξανθός, αλλά διαπίστωσα στην πορεία, ότι είχε κάποια μειονεξία λόγω μικρής αναπνοής. Δεν υπηρέτησε τη θητεία του στο Στρατό, γιατί το κεφάλι του όταν ήταν μικρός, ήταν κολλημένο στον ώμο του δεξιού χεριού και κάνοντας επέμβαση το διόρθωσε και ήταν ευθυτενής. Δεν μπορούσε όμως με το δεξί του χέρι να χαιρετήσει κανονικά στρατιωτικά.

Σαν νέοι θέλαμε να συνάψουμε κάποιες σχέσεις με κοπέλες. Ξεκινήσαμε σιγά-σιγά τα νοήματα με κάποιες υπηρέτριες των γειτονικών αρχοντικών, που είχαν υπηρετικό προσωπικό. Όταν το ανακάλυψε ο αδελφός μου, που ήταν μεγαλύτερος και με αρχές, μας έλεγε δεν είναι σωστό αυτό που κάνετε και επί πλέον θα γίνουμε ρεζίλι στη γειτονιά. Πηγαίνετε τουλάχιστον σε άλλη περιοχή.

Εγώ που έβρισκα και δικαιολογίες, του έλεγα, στην Ακαδημία μας διδάσκουν από τα εύκολα, στα δύσκολα, από τα πλησιότατα μακριά και από τα γνωστά στα άγνωστα. Έψησα δύο υπηρέτριες, αλλά ήθελαν να τις πάμε και κινηματογράφο, αλλά εγώ είχα άδειες τσέπες. Ο Χριστόδουλος όπως έγραφα, ο πατέρας του ήταν Δάσκαλος και είχε στην Άρτα περιβόλια πορτοκαλιών και ο θείος του Εφοριακός και τον ενίσχυαν. Θυμάμαι ο αδελφός μου είχε κάτι βιβλία που τα έδιναν δωρεάν με τη «Βραδυνή». Ο Χριστόδουλος τα πήρε στις διακοπές για να τους πει, ότι ξόδεψε χρήματα για την αγορά βιβλίων.

Με τις υπηρέτριες καταλάγιαζα την πείνα γιατί έρχονταν με γεμάτα τα ταψιά, έπλεναν και σιδέρωναν κάνα πουκάμισο. Την εποχή αυτή υπήρχε φτώχεια, γιατί και από το χωριό μου ήταν αρκετές κοπέλες, που αργότερα πρόκοψαν, όπως η Φωτεινή Ζαχαριά. Οι κόρες του Δημ. Αθ. Κονίδα, Ευτυχία, Αγγαΐα του Διονύση

Κονίδα, του Κώστα Θ. Κονίδα και άλλες. Μάλιστα είχα ενδιαφερθεί κι εγώ, όταν κάποια γνωστή οικογένεια είχε ανάγκη από υπηρέτρια.

Είπα στην Κυρία, θα σου φέρω ένα κορίτσι, είναι υπάκουο, εργατικό, αλλά χωρίς γνώσεις και ευγενικούς τρόπους, γιατί η ζωή του κυρίου λόγω φτώχειας, ακόμη και η προφορά δύσκολη.

Πήγε η κοπέλα, έκανε με προθυμία τις δουλειές και προσπαθούσε να προσαρμοσθεί.

Η κυρία όμως, μεγαλοπιανόταν και φιλοξενούσε φίλες, αλλά και επικοινωνούσαν τηλεφωνικά.

Μια μέρα παίρνει μια φίλη της κυρίας τηλεφώνω και λέει: Μου δίνεις την κυρία να της μιλήσω;

Απάντηση: Αυτή τη στιγμή δεν μπορεί να σου μιλήσει, γιατί x...ει! Σε λίγο ξαναπαίρνει η κυρία τη φίλη της και της λέει: Που τη βρήκες αυτή την κοπέλα που μιλάει τόσο खुδαία και της είπε το περιστατικό, αυτό είναι βλακαδερό.

Πιάνει η κυρία την υπηρέτρια και τη συμβουλεύει, ότι δεν έπρεπε να της πεις αυτό το πράγμα.

Απάντηση η υπηρέτρια: Εμείς έτσι το λέμε στο χωριό. Πες τε μου, τι έπρεπε να πω;

Η κυρία: Αυτή τη στιγμή είναι στην τουαλέτα και δεν μπορεί να σας μιλήσει.

Σε λίγες μέρες παίρνει πάλι η φίλη και ζητάει την κυρία.

Μπορώ να μιλήσω στην κυρία; Όχι, απαντάει η υπηρέτρια, γιατί είναι στην τουαλέτα.

Μα θ' αργήσει; ρωτάει η φίλη της.

Η υπηρέτρια: Δεν πιστεύω ν' αργήσει γιατί έφυγε κλά.....ας!

Έτσι ολοκληρώθηκε η συζήτηση, από γκάφα σε γκάφα! Αναφέρω το περιστατικό αν και είναι κακόηχο, είναι όμως αληθινό.

Είχαμε όμως τις Κυριακές και τις ευχάριστες συναντήσεις με χωριανούς και συγγενείς. Στην Καλλιθέα έμεναν τα Παπαδόπουλα ο Βασίλης με τη Γιώτα και ερχόταν και ο Γιώργος, που τότε ήταν έφεδρος Ανθυπολοχαγός και με ανακατατάξεις σκεπτόταν να σταδιοδρομήσει στο Στρατό. «Αλλά άλλαί μεν βουλαί ανθρώπων, αλλά δε Θεός κελεύει». Θα αναφέρω πιο κάτω πως ο Γεώργιος Κων. Κονίδας από στρατιωτικός έγινε παπάς.

Με την οικογένεια Παπακονίδα μεγαλώσαμε μαζί και στην ίδια γειτονιά και ήμασταν πάρα πάνω από αδελφια. Η Γιώτα ήταν εξαιρετική μαγείρισσα. Ο Βασίλης εργαζόταν σε κατάστημα υφασμάτων στην Ερμού, του Ντάβαρη, από τα καλύτερα και με πελατεία υψηλών προσώπων, στην Ερμού. Ο Βασίλης ήταν εργατικός, σοβαρός, αξιοπρεπής, έντιμος και είχε κερδίσει την εμπιστοσύνη των ιδιοκτητών που του εμπιστευόταν τα πάντα. Άλλες φορές, με τα Παπαδόπουλα, πηγαίναμε στο Φάληρο στον Εφοριακό Κώστα Παπαναστασάπουλο.

Μόνος μου επισκεπτόμουν το Χρήστο Αθ. Νταουσανή, που είχε περιπέτειες. Μαθητής στο Γυμνάσιο, ήταν σφόδρα ερωτευμένος με τη γειτόνισσά του Γεωργία Ιωαν. Ρήγα (Λέζα). Ήταν πολύ όμορφη κοπέλα, αλλά είχε τελειώσει μόνον το Δημοτικό, και οι γονείς του Χρήστου ήταν εντελώς αντίθετοι με το γάμο αυτό, μέχρι που τον έστειλαν κρυφά στην Αθήνα. Μάλιστα είχα γράψει, όταν ήμασταν μικροί και είχε ανάρτες το χωριό, τα περισσότερα παιδιά ήμασταν «Αετόπουλα» σε αντίθεση με το Χρήστο Αθ. Νταουσανή, τον αδελφό μου Γιώργο και μερικά άλλα, ήταν με την παράταξη του Ζέρβα. Το «ΔΕΣ» και ο πατέρας του Αθανασίου Νταουσανής, που ήταν αριστερός, τιμωρούσε το γιο του για την ιδεολογία του, κατά παρέκκλιση.

Έδωσε εξετάσεις και πέτυχε στην Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία Ιωαννίνων και δεν του επέτρεψαν να φοιτήσει, γιατί ήταν αριστερός ο πατέρας του και δεν έκανε «Δήλωση Νομιμοφροσύνης».

Ο γάμος έγινε, παρά την αντίθεση των γονέων. Αλλά το ότι δεν του επέτρεψαν να φοιτήσει στην Ακαδημία, τον ανάγκασαν να ασπαστεί τον Κομμουνισμό και να έρθει στο χωριό σαν εκκρόσωπος του Κ.Κ.Ε. και με προτομή του Λένιν. Σπούδασε στις Σχολές Δοξιάδη και ασχολήθηκε με οικοδομικές εργασίες.

Απόκτησε κόρη και μεγαλώνοντας σπούδασε γιατρός και διαμένει στην Ιταλία. Κατά τα άλλα, ήταν φιλότιμος και καλός οικογενειάρχης. Ήταν ένα χρόνο μεγαλύτερος και τελείωσε νορρίτερα το Γυμνάσιο. Ήταν εργατικός, αλλά είχε άλλα ενδιαφέροντα. Εγώ ήμουν ακώριστος φίλος με τον αδελφό του τον Τάκη, που ταιριάζαμε σε πολλά. Επισκεπτόμουν κάπου-κάπου τον Χρήστο με τη Γεωργούλα όπως τη λέγαμε, γιατί στο χωριό μεγαλώσαμε μαζί.

Διέτρεχα βέβαια και τον κίνδυνο να χαρακτηριτώ αριστερός και να μην μπορώ να διοριστώ, όταν τελειώσω την Ακαδημία, γιατί η Ασφάλεια ήταν ενήμερη για όλα.

Ένας άλλος χωριανός, που επισκεπτόμουν και ήταν πιο αγαπητός ήταν ο Μήτσος Κότσιαιος, παιδικός φίλος. Ήταν επιδέξιος τεχνίτης ξυλουργός και φιλότιμος υπέρ του δέοντος. Έμεινα και στο δωμάτιο του, για ύπνο, στο Περιστερί, αλλά και αυτός είχε αριστερές ιδέες και έκανε συντροφιά με σεσημασμένους αριστερούς.

Αργότερα παντρεύτηκε με μια από χωριό του Αγίου και απόκτησαν ένα γιο. Το σπίτι τους στην Αθήνα, αλλά και στο χωριό, που έζησαν τα τελευταία χρόνια, ήταν ανοικτό για όλους. Ήταν φιλότιμος και φιλόξενος και όποιος πήγαινε στο σπίτι του, έφευγε με δώρα φορτωμένος.

Γράφω αυτά τα λόγια και διακατέχομαι από θλίψη, γιατί αρκετοί συνομήλικοί μου, αναχώρησαν, για την αιωνιότητα.

Προσπαθώ να τους αναμείνω και το χωριό μου φαίνεται φτωχότερο. **Η συνέχεια στο επόμενο φύλλο.**

**ΗΛΙΑΣ ΓΡ. ΚΑΤΣΩΝΗΣ**

ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 39, 3<sup>ος</sup> ΟΡΟΦΟΣ

ΤΗΛ. 2610-224620 ΠΑΤΡΑ

ΔΕΧΕΤΑΙ:

Από Δευτέρα έως Παρασκευή εκτός απογεύματος  
Τετάρτης Πρωϊ 10.30-12.30, Απόγευμα 5.30-8.30**ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**  
**ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**

Γούναρη 189, Πάτρα

Τηλ. &amp; Fax: 2610 621852

Κιν.: 6944 531295, 6948 809970, 6943 111440

www.papakonstantinou-travel.gr

**Κατερίνα Μανώλη**

Χειρουργός Οδοντίατρος

Κορινθου 227 &amp; Κολοκοτρώνη, Πάτρα

Τηλ.: 2610 223.518, κιν. 6973 66 41 95

**1821**

# Αφιέρωμα στην Εθνική μας Παλιγγενεσία

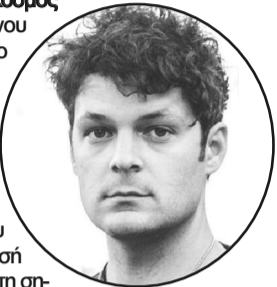
**«ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ- ΔΙΔΑΣΚΟΜΑΣΤΕ- ΟΡΑΜΑΤΙΖΟΜΑΣΤΕ»**

Ο Σύνδεσμός μας συμμετέχοντας στον Πανελλήνιο εορτασμό της συμπλήρωσης 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, αφιερώνει, πέραν του πρωτοσέλιδου άρθρου της εφημερίδας, εκτεταμένες αναφορές για το εθνοσωτήριο γεγονός. Επίσης, δια του Αρχισυντάκτη της Ν.Φ., υπέβαλε στο δήμο Ναυπακτίας, εργασία με θέμα «Το Ναυπακτοβενέτικο στο 1821», που πρόκειται, μαζί με άλλες σχετικές εργασίες, ν' αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου.

Επιμέλεια:  
**Ηλία Στ Δημητρίου**

**Α). ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ:** Συγκλονιστικό κείμενο Ελληνοαμερικανού συγγραφέα για τα 200 χρόνια Ο διάσημος Ελληνοαμερικανός συγγραφέας μιλάει για τον Υψηλάντη στο Μίσιγκαν των ΗΠΑ, τους αδελφούς Υψηλάντη, την επέτειο των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση και τη σημασία της για τους Έλληνες της διασποράς.

Συγκλονίζει το κείμενο του **Κρίστοφερ Κόσμος (Christopher Cosmos)** Ελληνοαμερικανού συγγραφέα με αφορμή τη 200ή επέτειο από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 που εορτάζουμε φέτος. Ο διάσημος συγγραφέας, με αφορμή την ύπαρξη μιας μικρής πόλης στο Μίσιγκαν με το όνομα Υρσίλαντι (Υψηλάντη), προς τιμή των αδελφών Αλέξανδρου και Δημητρίου Υψηλάντη, πρώτων του Αγώνα της Ελλάδας για απελευθέρωση της από τους Τούρκους. Ακόμη τονίζει τη σημασία της επέτειου του ελληνικού αγώνα για την ανεξαρτησία για όλους τους Έλληνες της Διασποράς.



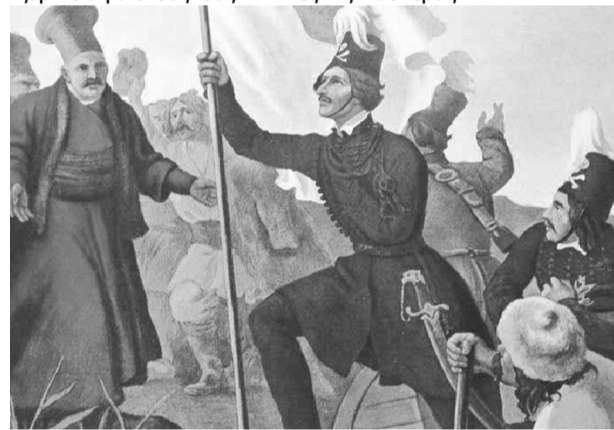
το Υψηλάντη κάθε μέρα, χωρίς να γνωρίζουν πότε και πώς ιδρύθηκε και πως είναι ένα μέρος που πήρε το όνομά του από τους δύο Έλληνες αδελφούς, τον Δημήτριο Υψηλάντη (από αυτόν ονομάστηκε η πόλη) και τον Αλέξανδρο Υψηλάντη (από αυτόν ονομάστηκε ο δήμος), που ήταν ηγέτες στην Ελληνική Επανάσταση και τον Πόλεμο της Ανεξαρ-



ποσίας της Ελλάδας.  
**Η οικογένεια Υψηλάντη, Δημήτριος, Ελισάβετ, Αλέξανδρος**

Ο Δημήτριος, μαζί με τον πιο διάσημο αδελφό του, ήταν Φαναριώτες, γεννημένοι στην Κωνσταντινούπολη. Μεγάλωσαν στην Οθωμανική Αυτοκρατορία, φοίτησαν στη Γαλλία και έγιναν μέλη και αξιωματικοί του Αυτοκρατορικού Ρωσικού στρατού, μαζί με τον οποίο ταξίδεψαν και πολέμησαν στους Ναπολεόντειους Πολέμους. Έτσι, ο Δημήτριος και ο Αλέξανδρος ήταν κατά πολλούς τρόπους πολίτες του κόσμου. Όμως, παρόλο που ήταν πολίτες του κόσμου και συμμετείχαν στα ζητήματα του κόσμου, οι καρδιές τους ήταν ξεκάθαρα και παρέμειναν για πάντα ελληνικές.

Η σύνδεσή τους με την πατρίδα τους ήταν τόσο μεγάλη, παρά τα ταξίδια τους και τη γενετήριά τους και τη θέση του, που ο Δημήτριος και ο αδερφός του έγιναν μέλη της Φιλικής Εταιρείας, της οποίας ηγέτης ήταν ο Αλέξανδρος. Η Φιλική Εταιρεία ένωσε τους Έλληνες από όλη τη διασπορά και βοήθησε να ξεκινήσει η διαμάχη στην Ελλάδα, η οποία στη συνέχεια εξελίχθηκε στον Ελληνικό Πόλεμο για την Ανε-

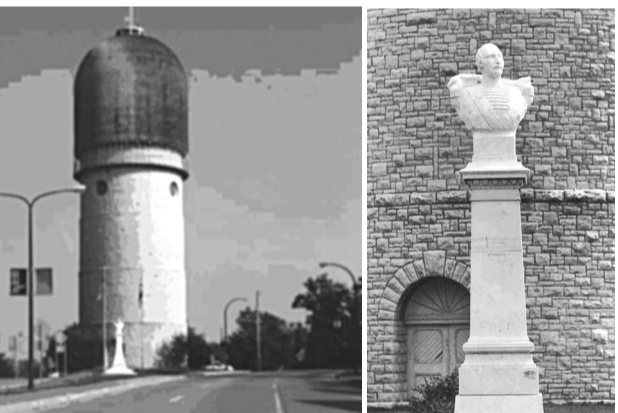


Ο Κρίστοφερ Κόσμος παραλληλίζει τους αδελφούς Υψηλάντη με τους Έλληνες του εξωτερικού, οι οποίοι όσα χρόνια και αν παραμένουν μακριά από την πατρίδα, οι καρδιές τους πάντα παραμένουν στην Ελλάδα.

Είναι αυτό που λέει το τραγούδι «Των Ελλήνων οι κοινόπτες, φτάνουν άλλο γαλαξία» και στην πόλη Υρσίλαντι του Μίσιγκαν υπάρχουν υψηλό το αίσθημα του ελληνισμού και η σύνδεση με την πατρίδα. Ίσως το ιστορικό αυτό όνομα, και η σπουδαία οικογένεια των Υψηλάντων που έδωσαν ζωές και περιουσίες για την απελευθέρωση της Ελλάδας, να δημιουργεί αυτό το έντονο συγκινησιακό φορτίο που κουβαλούν οι κάτοικοι εκεί.

**Το συγκλονιστικό κείμενο του Κρίστοφερ Κόσμος, όπως δημοσιεύτηκε στο ΒΗΜΑ.**

Αυτή τη χρονιά, στις 25 Μαρτίου 2021 θα εορταστεί η 200η επέτειος της Ελληνικής Επανάστασης και Ανεξαρτησίας. Είμαι Ελληνοαμερικανός, μεγάλωσα στις κεντροδυτικές πολιτείες της Αμερικής, και πρόκειται για μια σημαντική στιγμή, περίσταση και επέτειο για όλους εμάς που είμαστε μέλη της ευρύτερης ελληνικής διασποράς, καθώς και για άλλους ανθρώπους σε όλο τον κόσμο που έχουν επηρεαστεί από αυτή τη μέρα και τα γεγονότα που εορτάζονται, είτε τα γνωρίζουν είτε όχι. Ο αριθμός των πόλεων που έχουν ελληνικά ονόματα, μερικά λεπτά από την περιοχή που μένω (Σπάρτη, Σμύρνη και Ιωνία είναι μόνο μερικά που έρχονται στο μυαλό), μαρτυρούν την επιρροή και τη δύναμη της διασποράς, του πολιτισμού και της μνήμης. Όμως, Ο Αλ.Υψηλάντης υψώνει τη σημαία της Επανάστασης στην Μολδοβλαχία. Κάθε χρόνο στις 25 Μαρτίου, είναι μια πόλη και ένας συγκεκριμένος δήμος που σκέφτομαι περισσότερο από όλους. Φοίτησα στο Αν Άρμπορ του Μίσιγκαν, που είναι πέντε λεπτά μακριά από μια μικρή πόλη που ονομάζεται Υψηλάντη (Υρσίλαντι), η οποία βρίσκεται εντός μιας μεγαλύτερης δημοτικής ενότητας με το όνομα αυτό. Σαν πολλά άλλα μέρη στον κόσμο, χιλιάδες άνθρωποι περνούν από



Η προτομή του Δημητρίου Υψηλάντη στη βάση του υδατόπυργου του Υψηλάντη

ξαρτησία ενάντια στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Ήταν μια επανάσταση η οποία εν μέρει γεννήθηκε, σχεδιάστηκε και υποστηρίχθηκε έξω από το μέρος που επρόκειτο να απελευθερωθεί, από πολλούς Έλληνες και φιλέλληνες από όλο τον κόσμο, καθώς και από Έλληνες που βρίσκονταν στην Ελλάδα.

Η σύγχρονη διασπορά παραμένει με πολλούς τρόπους ίδια. Υπάρχουν τόσο πολλοί Έλληνες που έχουν εξαπλωθεί τόσο μακριά από την Ελλάδα. Αυτοί οι Έλληνες, όπως οι αδελφοί Υψηλάντη, είναι περισσότερο πολίτες του κόσμου περισσότερο από οποιονδήποτε ή οπδδήποτε άλλο, με πόλεις σε μακρινές ηπείρους που έχουν ονομαστεί για εμάς και την επιρροή της σκέψης, της γλώσσας και του πολιτισμού που έχει διαπλάσει κυβερνήσεις και τρόπους ζωής σε τόσα πολλά μέρη και λαούς.

Πραγματικά, βοηθήσαμε να δημιουργηθεί και να χτιστεί ο υπόλοιπος κόσμος στον οποίο τώρα ζούμε. Την ώρα που εμείς οι Έλληνες της διασποράς, όπως οι αδελφοί Υψηλάντη πριν από εμάς, είμαστε περισσότερο μέρος του νεότερου κόσμου τώρα και της μεγάλης ελληνικής κοινότητας του εξωτερικού, η οποία παραμένει ζωντανή και δυνατή, πού βρίσκονται όμως οι καρδιές μας;

Οι καρδιές μας, όπως των αδελφών Υψηλάντη και των άλλων Ελλήνων επαναστατών, παραμένουν χωρίς καμία απολύτως αμφιβολία ελληνικές.

Και αυτό είναι κάτι που θα παραμείνει για πάντα αληθινό, ενώ ο χρόνος και οι γενιές συνεχίζονται και πολλοί από εμάς απομακρυνόμαστε όλο και περισσότερο από την πατρίδα μας, τόσο γεωγραφικά όσο και χρονολογικά.

Γι' αυτόν τον λόγο κάθε χρόνο στις 25 Μαρτίου, όταν σκέφτομαι την Ελληνική Επανάσταση και τον αγώνα για την Ανεξαρτησία για την

οποία πολέμησαν οι επαναστάτες, σκέφτομαι περισσότερο τη μικρή πόλη και τον δήμο Υψηλάντη, που είναι μόλις πέντε λεπτά από το πανεπιστήμιό μου, καθώς τόσο πολλοί την προσπερνούν κάθε ώρα, μέρα, εβδομάδα και χρόνο, χωρίς να γνωρίζουν την ιστορία της και από ποιους ονομάστηκε έτσι.

Και κάθε χρόνο στις 25 Μαρτίου – και ειδικά τη φετινή 25η Μαρτίου με την επέτειο των 200 ετών – σκέφτομαι τους αδελφούς Υψηλάντη: τι έδωσαν, αισθάνθηκαν και ονειρεύτηκαν για να την πραγματοποιήσουν. Σκέφτομαι τον Δημήτριο και τις επιτυχείς εκστρατείες του στον Νότο. Σκέφτομαι τον Αλέξανδρο και τις αποτυχημένες προσπάθειές του στον Βορρά και πώς πέθανε μόνος και πάμφτωχος στη Βιέννη, έχοντα δώσει για τον αγώνα κυριολεκτικά όλα του τα υπάρχοντα.

Σκέφτομαι πως δεν είδε την ανατολή του ήλιου στο ελεύθερο ελληνικό κράτος, όπως έκανε ο αδερφός του, και σκέφτομαι πως η τελευταία του ευχή ήταν να αφαιρεθεί η καρδιά του από το σώμα του, μετά τον θάνατό του, και να μεταφερθεί στην Ελλάδα, όπου παραμένει ακόμα για πάντα – στην πατρίδα του, εκεί όπου πάντα βρισκόταν η καρδιά του, όσο ήταν ζωντανός, ακόμα και αν ο ίδιος δεν ήταν εκεί.

Και έτσι πολλοί από εμάς, που δεν μένουμε μια στην Ελλάδα όπως οι αδελφοί Υψηλάντη, και δεν μένουμε εκεί για γενιές ολόκληρες, παρόλο που δεν ζούμε εκεί, πού βρίσκονται οι καρδιές μας; Κάθε χρόνο στις 25 Μαρτίου και ειδικά φέτος, όπου και αν είμαστε, θυμάμαι ότι – όπως οι αδελφοί Υψηλάντη πριν από εμάς, που οι καρδιές του παρέμειναν εκεί – και εμάς οι καρδιές μας βρίσκονται στην Ελλάδα.

**Β). ΓΑΛΛΙΚΟ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821**

Ένα ντοκουμέντο για τον Παλαιών Πατρών Γερμανό και την Αγία Λαύρα αναδείχθηκε σε αντίθεση μιας μερίδας που αμφισβητεί τα γεγονότα ως προς την ύψωση του λάβαρου της Επανάστασης του 1821 στην Αγία Λαύρα.

Συγκεκριμένα η Γαλλικής (Παρισινή) εφημερίδας "LE CONSTITUTIONNEL" (ο Συνταγματικός) στο φύλλο της 4ης Ιουνίου του 1821, κάτω από τον τίτλο: Ειδήσεις του εξωτερικού – Πελοπόννησος, είναι καταχωρημένο το δημοσίευμα, που έχει ως εξής:

«Διακήρυξη του Γερμανού, Εξάρχου της Αχαΐας, Αρχιεπισκόπου Πατρών, στον κλήρο και τους πιστούς της Πελοποννήσου, που εκφωνήθηκε μέσα στο Μοναστήρι της Λαύρας του βουνού Βελούι (Σ.Σ. Βελιάς), την 8η (20) Μαρτίου 1821".

«... Η φιλή των Τούρκων υπερέβη το μέτρο των ανομιών, η ώρα δια τον καθαρόν έφθασε, σύμφωνα με το λόγο του Αιώνιου Καταδύξε τον δούλο και τον υιόν του (Γεν. 21,10). Να είστε αγαπημένοι λοιπόν φυλή Ελληνική, δύο φορές δοξασμένοι από του πατέρες σας. Οπλισθήτε με το ζήλον του Θεού. Είθε ο καθείς σας να ζωσθεί την ρομφαίαν του, διότι είναι προημότερον να αποθάνει πε με τα όπλα ανά χείρας, παρά να αισχύνη τη ιερά της Πίστώς του ή την Πατρίδα του (Ψ.44.4). Ας συντρίψωμεν τον ζυγόν που βαρύνει τας κεφαλάς μας (Ψ.2.3) διότι είμεθα οι κληρονόμοι του Θεού και συγκληρονόμοι του Ιησού Χριστού (Ψ.8.17). Άλλοι από του Αρχιερείς σας, θα μας ομιλήσουν δια την δόξαν των προγόνων σας και εγώ σας επαναλαμβάνω, το όνομα του Θεού προς τον οποίον οφειλομεν αγάπην ισχυροτέραν και από τον θάνατον. Αύριον, έκοιτες προ ημών ως οδηγόν τον Σταυρόν, θα βαδίσωμεν προς αυτήν την πόλιν των Πατρών, της οποίας η περιοχή είναι αγιασμένη από το αίμα του ενδόξου μάρτυρος Αγίου Ανδρέου. Ο Κύριος θα εκατονταπλασιάσει το θάρρος σας και δια να αποκτήσετε τις δυνάμεις που πρέπει να σας ζωογονούν, σας απαλλάσσω από τη νηστεία της Σαρακοστής που προύμε. Στρατιώται του Σταυρού, καλείσθε να υπερασπίσετε τις ίδιες τις Ουρβάνεις αρχές. Είς το όνομα του Πατρός και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος, να είσθε ευλογημένοι και συγκωφεμένοι από όλας τας αμαρτίας σας.»

**Γ). ΑΪΤΗ, Η ΠΡΩΤΗ ΩΡΑ ΠΟΥ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821**

Όσο κι αν ακούγεται παράξενο η Αϊτή (Χαΐτιον) ήταν η πρώτη χώρα που αναγνώρισε τον αγώνα των επαναστατημένων Ελλήνων του 1821. Απελευθεροί κι εκείνοι, που υπήρξαν σκλάβοι των Γάλλων μέχρι το 1794, έπευσαν να τον στηρίξουν τον αγώνα μας με τα πενιχρά τους μέσα. Απαντώντας σε επιστολή του Αδαμάντιου Κοραή προς τον πρόεδρο τη χώρας, Ζαν- Πιέρ Μπουαγιέ, έστειλαν ένα φορτίο με 45 τόνους καφέ για να αγοραστούν μ' αυτό καριόφια και μπαροδιόβολα. Και το σπουδαιότερο, 100 εβελοντές από την Αϊτή έσπευσαν για να πολεμήσουν στο πλευρό των Ελλήνων, οι οποίοι δυστυχώς πέθαναν πριν φτάσουν στην Ελλάδα. Έτσι η Αϊτή ήταν η πρώτη χώρα που αναγνώρισε την ανεξαρτησία της Ελλάδας.

Προτάθηκε, ως ελάχιστο φόρο τιμής, να αναρτηθεί σε χώρο του Κοινοβουλίου, τιμητική πλάκα με τα ονόματα των 100 παλικαριών από την Αϊτή που θυσίασταν, αλλά και να εξεταστεί από τα αρμόδια Υπουργεία να προσφερθούν 100 υποτροφίες σε νέους και νέες από την Αϊτή που θέλουν να σπουδάσουν στην Ελλάδα.

**ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Π. ΓΕΩΡΓΑΛΗΣ**  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ  
Συμβεβλημένος με το Δημόσιο και το Ν.Α.Τ.  
Δέχεται: Καθημερινά (εκτός Σαββάτου)  
Πρωί: 9-1 – Απόγευμα: 6.30-8.30 εκτός Τετάρτης  
ΑΡΑΤΟΥ 15 & Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ Τηλ. Ιατρείου: 2610-222.012  
5<sup>ο</sup> όροφος » Οικίας: 2610-312.942  
(Πλατ. Όλγας) – ΠΑΤΡΑ » Κιν.: 6932814538

**Χρήστος Δ. Ζωγράφος**  
ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ - ΗΠΑΤΟΛΟΓΟΣ  
Διαγνωστική & Θεραπευτική  
ενδοσκόπηση πεπτικού  
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 29-33 ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ: 2610.622329  
ΠΑΤΡΑ ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ: 2610 271767

**ΗΛΙΑΚΑ ΜΑΛΤΕΖΟΣ**  
ΘΕΡΜΑΝΣΗ ΨΥΞΗ  
**ΠΕΤΣΙΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**  
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.  
Αγ. Σοφίας 54 • Πάτρα • Τηλ.: 2610-439.984

**Παναγιώτης Γ. Τριανταφυλλόπουλος**  
Χειρουργός Ορθοπαιδικός  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Πατρών  
Κορίνθου 273Γ (& Ερμού) Τηλ.: 2610 277 175  
262 21 Πάτρα Fax: 2610 277 015  
e-mail: triantaphi@yahoo.com Κιν.: 6979 72 12 08



Χαράλαμπος Δ. Χααραλαμπόπουλος

## Η Ναυπακτία (Κράβαρα και Βενέτικο) στον Αγώνα του 1821

♦ Ε.Ν.Α.Μ./Επιστημονική Βιβλιοθήκη αριθ.14, Αθήνα 2021

Δεν θα μπορούσε να είναι και αλλιώς, δηλαδή να μην δώσει το δικό του, ξεχωριστό «παρών» στους εορτασμούς της Εθνικής μας παλιγγενεσία, ο κατ' εξοχήν ιστορικός της Ναυπακτίας, ακάματος, Χαράλαμπος Δ. Χααραλαμπόπουλος- ο αγαπητός Μπάμπης για τους πολλούς φίλους και αναγνώστες του - .

Το επετειακό βιβλίο του περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων : Εισαγωγική επισκόπηση των προεπαναστατικών και επαναστατικών χρόνων στη Ναυπακτία

Αναφορά στους Ναυπακτίτες οπλαρχηγούς

Κατάλογο των τριών (3)Εκατονταρχιών της Πεντακοσισαρχίας του Οπλαρχηγού Γιάννη Ν. Μακρυγιάννη- Κραβαρίτη.

Κατάλογο των πέντε (5) Εκατονταρχιών της Πεντακοσισαρχίας του Οπλαρχηγού Γιάννη Παν. Φαρμάκη Κραβαρίτη

Ναυπακτίτες του Αγώνα

Πάνος Αλεξίου- Βενέτικος

Καπετάν Γιώργης Κραβαρίτης ή Παχούμιος ο ατρόμητος Σημαιοφόρος του Διάκου

Τριαντάφυλλος Αμορανίτης, ο Κραβαρίτης ιατροχειρουργός του "21"

Καπεταναίοι του "21" (Πυλήνης), εικονογραφικό απάνθισμα Πιστοποιητικά στρατιωτικών εκδουλεύσεων Ναυπακτίτες Αγωνιστές του "21".

Ευχαριστώ και συχαίρω τον φίλο συγγραφέα, με την ευχή να συνεχίσει την ανεξάντλητη προσφορά του.



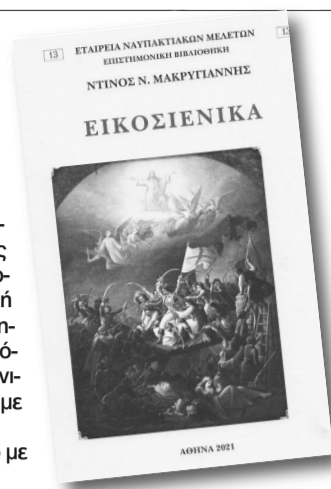
### ● Ντίνος Ν. Μακρυγιάννης ΕΙΚΟΣΙΕΝΙΚΑ

► ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
► ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, Αθήνα 2021

Υμνητής του 1821, τόσο με την πένα του, όσο και με τραγούδια του, ο ακαταπόντος Ντίνος θεώρησε χρέος να μετάρσει στον εορτασμό των 200 χρόνων από την Έναρξη της Εθνοσωτήριας Επανάστασης του 1821, με τη συγγραφή/έκδοση βιβλίου, που όπως ο τίτλος προϋποθέτει περιέχει όλες τις κατά καιρούς εργασίες του και συγγραφές για την εθνική/κρατική αναγέννησή μας. Στον πρόλογο , μεταξύ άλλων, ο συγγραφέας γράφει : «...Οι ποικίλες εκδηλώσεις (για τα 200 χρόνια) θα μας θυμίσουν, θα διατυπώσουν και θα διατρανώσουν ότι, όσα χρόνια και να περάσουν ο ηρωισμός, η θυσία και η αντρεία εξακολουθούν να ισχύουν και να ενισχύουν ο ηθικό των Ελλήνων οι οποίοι ξέρουν να λένε ΟΧΙ, να αγωνίζονται σαν λιοντάρη και με το πύρωμα της καρδιάς τους να μην παραδίδουν τ' άρματα...».

Το έργο των 310 σελίδων περιλαμβάνει 36 εργασίες, ομιλίες, παρουσιάσεις, συνοδευόμενο με ποιητικό ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

Το βιβλίο του αφιερώνει, ο συγγραφέας, «στους προγόνους μου Γιάννη Ν. Μακρυγιάννη, οπλαρχηγού και στρατηγού της επανάστασης του 1821 και τον αδερφό του Δημήτριο (Μήτρο) ν. Μακρυγιάννη ή Κολοφωτιά σωματάρχη του Αγώνα, Λοχαγό και αρχηγό της Εθνοφυλακής Κραβαρών»



## Η ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ «δάφνη»

Κυκλοφόρησε πρόσφατα και είχε μεγάλη απήχηση το 42ο τεύχος του Περιοδικού «η δάφνη» 2021, που εκδίδει ο Πνευματικός Όμιλος Ναυπακτιών και Δωριέων, με υπεύθυνο ύλη τον Δαφνώτη συνταξιούχο Γυμνασιάρχη, Μάρκο Μεντζά.

Το συγκεκριμένο τεύχος έχει πανηγυρικό χαρακτήρα και είναι αφιερωμένο εξ' ολοκλήρου στον εορτασμό των 200 χρόνων της Ελληνικής Παλιγγενεσίας.

48 εργασίες μαζί- όπως πάντα- με ειδήσεις, σχόλια, ανέκδοτα, επιστολές, συνθέτουν την εκ 240 σελίδων ύλη του τεύχους, το οποίο σημειωτέον είχε προγραμματιστεί ντοκουμέντα, γύρω από την Εθνοσωτήρια Επανάσταση του δοξασμένου προγραμματιστεί να παρουσιαστεί στην παλαιά Βουλή (Σταδίου), αλλά προέκυψε ο κορωνοϊός και ο σχεδιασμός ανατράπηκε. Ανεξαρτήτως αυτού το περιοδικό αποτελεί και αρχαιακό υλικό, δεδομένου ότι πολλές από τις εργασίες έχουν πρωτοποριακό χαρακτήρα και αποτελούν σπουδαία ντοκουμέντα για το αναστάσιμο του Γένους, 1821.



## Παρούσα η Ο.Σ.Υ.Ν.

ΠΡΟΣ: Όλους τους Συλλόγους

Αγαπητοί φίλοι,

Χρόνια πολλά, καλή Σαρακοστή και καλή αντάμωση.

200 χρόνια μετά την Επανάσταση του 1821 γιορτάζουμε φέτος με όιοπο τρόπο μπορούμε και παρά τις δυσκολίες των καιρών.

Οι Έλληνες είμαστε εδώ να τιμήσουμε τους προγόνους μας.

Η Ομοσπονδία μας επιδιώκοντας να βάλει το δικό της λιθαράκι στους εορτασμούς συμμετέχει σε μια σειρά από εκδηλώσεις υπό την Αιγίδα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπακτίας, την Εταιρεία Ναυπακτιών Μελετών (Ε.Ν.Α.Μ) και την Παναπυλοακαρναϊκή Συνομοσπονδία (ΠΑΝ.Σ.Υ.)

Ο προγραμματισμός έχει ολοκληρωθεί αλλά οι τελικές ανακοινώσεις θα γίνουν ανάλογα με την πορεία της πανδημίας και τις σχετικές ανακοινώσεις της Κυβέρνησης και των ειδικών επιστημόνων.

Η Ο.Σ.Υ.Ν σ' αυτά τα πλαίσια δημιούργησε στο ανανεωμένο της site [www.nafraktiaki.gr](http://www.nafraktiaki.gr) μια ξεχωριστή ενότητα τιμής και μνήμης με τίτλο:

1821 - 2021, 200 χρόνια μετά την Επανάσταση

Γιορτάζουμε - Συμμετέχουμε - Οραματιζόμαστε

Σας παρακαλούμε να μας στείλετε στο [info@nafraktiaki.gr](mailto:info@nafraktiaki.gr) οποιαδήποτε εργασία έχετε η σκέπτεστε να δημιουργήσετε με θέμα τα 200 χρόνια από την Επανάσταση την οποία θ' αναρτήσουμε στο site [www.nafraktiaki.gr](http://www.nafraktiaki.gr).

Σ' αυτό το ταξίδι χρέους και ιστορικής συνέχειας είμαστε όλοι παρόντες και θα γιορτάσουμε τα 200 χρόνια όπως αρμόζει με περηφάνια και μεγαλοπρέπεια.

**ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ,  
(Ο.Σ.Υ.Ν.) Το Κεντρικό Συμβούλιο**

## «Είμαστε όλοι Έλληνες»

200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση με την πένα του Γερμανικού τύπου

Μακροσκελές αφιέρωμα για την Ελληνική Επανάσταση του 1821 παρουσιάζει η Söddeutsche Zeitung του Μονάχου με αφορμή την επέτειο των 200 χρόνων, σημειώνοντας ότι «πρόκειται για μια διαμάχη που ρίχνει τις σκιές της μέχρι σήμερα».

Ο δημοσιογράφος Τομπιάς Τσικ στο ιστορικό ρεπορτάζ με τίτλο «Είμαστε όλοι Έλληνες» εξιστορεί καρέ-καρέ το ξέσπασμα της Ελληνικής Επανάστασης, «που ξεκίνησε στις 25 Μαρτίου του 1821, ή τουλάχιστον αυτό λέει η παράδοση. Μηροστά από το μοναστήρι της Αγίας Λαύρας, στην Πελοπόννησο, ο Μητροπολίτης Παλαιών Πατρών Γερμανός ευλογεί το λάβαρο, έναν μπλε σταυρό σε λευκό φόντο και μετά το σπκώνει ψηλά. Η εξέγερση ενάντια στους Οθωμανούς έχει πλέον τις ευλογίες της εκκλησίας».

Το σύνθημα είναι απλό: "Ελευθερία ή θάνατος"! Ποια ήταν όμως η κατάσταση στον ελληνικό χώρο την εποχή εκείνη;

«Οι Οθωμανοί κυριάρχησαν στην Ελλάδα για σχεδόν τέσσερις αιώνες. Αν και οι Έλληνες έμποροι και οι Ορθόδοξοι κληρικοί απολάμβαναν ορισμένα προνόμια στην οθωμανική περίοδο, μεγάλο μέρος του πληθυσμού ζούσε σε συνθήκες φτώχειας. Οι αγρότες έπρεπε να εκμισθώνουν γη από Τούρκους γαιοκτήμονες, δεν τους επιτρεπόταν να φέρουν όπλα, ούτε να έχουν άλογα, και έπρεπε να πληρώνουν σημαν-

τικά υψηλότερους φόρους από τους μουσουλμάνους. Όποιος δεν άσπαζόταν το Ισλάμ παρέμενε πολίτης δεύτερης κατηγορίας» αναφέρει η SZ «(...) Επομένως δεν ήταν καθόλου σίγουρη η επιτυχία της Επανάστασης».

Η πραγματική της έναρξη μάλιστα απέτυχε.» Αυτό συνέβη με τις πρώτες επαναστατικές ενέργειες που εκδηλώθηκαν εκτός ελληνικού χώρου, στις παραδουναβιές ηγεμονίες, με έντονο τότε ελληνικό στοιχείο. Το ρεπορτάζ αναφέρεται στις επαναστατικές προσπάθειες του Αλέξανδρου Υψηλάντη, στο ρόλο της Φιλικής Εταιρείας αλλά και στο πώς το επαναστατικό ρεύμα έφτασε στην Πελοπόννησο. Επίσης γίνεται μνεία στη «θρησκευτική συνιστώσα της επανάστασης, «Χριστιανοί εναντίον Μουσουλμάνων» αλλά και στο πρώτο επαναστατικό «προσωρινό» Σύνταγμα που διακήρυττε μεταξύ άλλων ότι: «Όλοι οι αυτόχθονες κάτοικοι της ελληνικής επικράτειας που πιστεύουν στον Ιησού Χριστό είναι Έλληνες.»

Φιλελληνισμός, Μεγάλες Δυνάμεις, Όθωνας

Εκτενής αναφορά γίνεται επίσης στο κίνημα του Φιλελληνισμού στη Δυτική Ευρώπη.«Στη Γερμανία, την Αγγλία, την Ελβετία, τη Γαλλία, την Ιταλία και ακόμη και στις ΗΠΑ συγκροτούνται 'φιλελληνικές επιτροπές'. Τυπώνονται φυλλάδια, συλ-

λέγονται χρήματα και οργανώνονται δωρεές όπλων για τους εξεγερμένους. Ο ενθουσιασμός τροφοδοτείται από έναν θαυμασμό για την κλασική αρχαιότητα, όπως αυτόν του Γιόχαν Βόλφγκανγκ φον Γκαίτε». Ή του Βρετανού ρομαντικού ποιητή και Φιλέλληνα Πέρσι Σέλλεϋ, ο οποίος είχε γράψει: «Είμαστε όλοι Έλληνες.»

Το ρεπορτάζ διατρέπει σημαντικές στιγμές του ελληνικού αγώνα για την ανεξαρτησία, κρίσιμες μάχες και κομβικές στιγμές, όπως η Έξοδος του Μεσολογγίου, και αναλύει τον ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων, κυρίως προς το τέλος των επαναστατικών χρόνων και μέχρι την ίδρυση του Ελληνικού Κράτους: από τον Ιωάννη Καποδίστρια μέχρι την εγκαθίδρυση της Βασιλείας του Βαυαρού Όθωνα, κάτι που ήθελαν οι Μεγάλες Δυνάμεις, «οι απρόθυμες μαιές» του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, όπως τις χαρακτηρίζει. Όσο για το εγχείρημα του Όθωνα «να αναθέσει την οργάνωση του κρατικού μηχανισμού σε ομάδα έμπειρων βαυαρών αξιωματούχων», αυτό προκάλεσε μόνο «μέτριο ενθουσιασμό μεταξύ των Ελλήνων μαχητών της ελευθερίας. Αντίθετα, πολλοί εξ αυτών επιδόθηκαν στη Μεγάλη Ιδέα, το όνειρο ενός μεγάλου ελληνικού κράτους εντός των συνόρων της παλιάς Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.»

Πηγή: skai.gr

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΣΑΛΑΠΠΑΣ**  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ

**Αθλητικές Κακώσεις  
Τραυματιολογία  
Κέντρο Οστεοπόρωσης**

Ασιγγός 94, 1ος όροφος, Πλατεία Πυροσβεστικού,  
Πάτρα ΤΗΛ. & Fax: (2610) 455.222  
ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ:  
Πρωί 9-13.00 πλην Δευτέρας Απόγευμα 6-9 πλην Τετάρτης

**ΚΑΛΟΥΔΗΣ** Ιχθυοπωλείο  
est 1920

ΑΘΗΝΩΝ 11, ΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΗΛ. 2610 994697

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ**

**Βασίλειος - Αθανάσιος Ι. Τσώτας**  
Ξηροπηγάδο, Ναύπακτος  
Ε.Ο. Αθηνών - Αμφίσσης  
Τηλ.: 26340-38201, Κιν.: 6974190847

Ιατρείο  
Ορθοπαιδικής  
Χειρουργικής & Αθλητικών Κακώσεων

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΘ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ MD, MSc, PhD(cand)  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ

Κωνσταντινοπόλεως 15, Πάτρα

T. 2613 008 901 e-mail: med@patrasortho.gr  
Κ. 6974 301 183 site: www.patrasortho.gr

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ**  
**Κ. Δεληγιάννης**  
ΚΡΕΑΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ  
ΖΑΚΥΝΘΟΥ 36, ΠΑΤΡΑ - ΤΗΛ.: 435-105

**ΥΠΟΥΡΓΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ**  
ΝΙΚΟΣ Γ. ΠΟΛΥΖΟΣ  
Βιομηχανικές κατασκευές  
επιπλών & κουφωμάτων  
ΑΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΤΗΛ. (2610) 993039, 990630, FAX: (2610) 994064



## Γνωριμία με τα χωριά της Ναυπακτίας

### ΓΡΗΓΟΡΙ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ

Αγαπημένοι μου συναξιδιώτες, φίλοι και φίλες των Κραβάρων, ευχόμενη σε όλους μας καλή περιήγηση, ετοιμάζουμε τις βαλίτσες μας και ταξιδεύουμε στο πιο ορεινό και από τα πιο όμορφα χωριά της Αιτωλοακαρνανίας, το "Γρηγόριο". Το Γρηγόρι είναι χτισμένο σε υψόμετρο 1.000 μέτρων στις βορειοανατολικές πλαγιές της οροσειράς του Κερασσοβουνίου (Ομόλια) μέσα σε ελατιά, στα σύνορα των επαρχιών Ναυπακτίας και Δωριδας και κοντά στον ποταμό Βοϊτσάνο (παρπατάμος του Ευήνου) και τον χείμαρρο Γρη-



Επιμέλεια:  
**Ευστρατία (Έφη) Μπούμπουλα**  
δικηγόρος, Γραμματέας του Συνδέσμου



γορίκιο που πηγάζει από το Κερασσοβούνι. Βορειοδυτικά του χωριού στη θέση Κοκάλια, βρέθηκαν απομεινάρια αρχαίου οικισμού, όπως ανάγλυφα αρχαίας τέχνης, ενώ ιστορικά το Γρηγόρι αναφέρεται για πρώτη φορά σε οθωμανικά κατάστιχα, πρόκειται δηλαδή για βυζαντινό χωριό. Κατά την τελευταία περίοδο της τουρκοκρατίας και τα πρώτα χρόνια μετά τη δημιουργία του ελληνικού κράτους αποτελούσε τσιφλίκι της οικογένειας Καναβού. Μάλιστα το 1830 οι Γρηγορίτες καταγορούσαν τους φερόμενους ως ιδιοκτήτες ότι είχαν καταπατήσει το χωριό από το έτος 1787. Παλιότερα έφερε την ονομασία Πρέβεσα, η οποία είναι αλβανικής προέλευσης και δηλώνει το σημείο περάσματος. Κοντά στον Αϊ Γρηγόρι, υπάρχει τοποθεσία με το όνομα Κράβαρι. Η κεντρική εκκλησία του Γρηγορίου είναι αφιερωμένη στον Άγιο Νικόλαο και είναι κτισμένη στο μέσο του χωριού. Ο Ναός ανακαινίστηκε το έτος 1957. Σε κοντινή απόσταση από το χωριό, πάνω σε δυο λόφους, υπάρχουν οι μικροί ναοί της Αγίας Μαρίας και του Αγίου Αθανασίου και οι οποίοι δίνουν την αίσθηση καστροφυλάκων.

Αν και σύμφωνα με την απογραφή του 1940 ο πληθυσμός του Γρηγορίου έφτανε τους 420 κατοίκους, τα επόμενα χρόνια γνώρισε κατακόρυφη πτώση, με την πλειοψηφία των κατοίκων να εγκαθίστανται στα Γρηγορίτικα Ευπαλίου του νομού Φωκίδας, όπου εκεί έχουν την εκκλησία "Άγιος Γρηγόριος" και σχολείο. Μάλιστα το έτος 2016 το απόγευμα του Μεγάλου Σαββάτου, ήχησαν χαρμόσυνα οι καμπάνες της εκκλησίας του χωριού και ακούστηκε και πάλι μετά από 75 χρόνια το «Χριστός Ανέστη», παρουσία 25 ατόμων. Αξίζει να σημειωθεί ότι η τελευταία λειτουργία πραγματοποιήθηκε λίγο πριν ξεσπάσει ο πόλεμος του '40. Τα τελευταία χρόνια, όπως σε όλα τα χωριά της πατρίδας μας, έτσι και στο Γρηγόρι, άνθρωποι επιστρέφουν στις ρίζες τους. Το φθινόπωρο μάλιστα στο χωριό, έχει καθιερωθεί σχεδόν η εορτή του μπακλαβά, όπου οι γυναίκες του χωριού με την βοήθεια του πολιτιστικού συλλόγου "Άγιος Γρηγόριος", φτιάχνουν τον ευγευστότατο Ρουμελιώτικο μπακλαβά και προσκαλούν τον κόσμο να τον δοκιμάσει, απολαμβάνοντας ταυτόχρονα την φυσική ομορφιά του χωριού.

Πηγές: el.wikipedia.org, kravara.com, nafpaktos.gr



Φαρμακείο  
Ευκράβια Πασαλή

Ορθοπαιδικά Υποδήματα  
Καθημερινά - Παιδικά

Π.δ. Αγ. Λοφίας 6 - Πάτρα  
τηλ. 2610/452209 κιν. 6977573238

## Χωρίς Βασιλόπιτα και Άγιο Χαράλαμπο φέτος



Η ιστορία του Συνδέσμου θα γράψει ότι για πρώτη φορά δεν γιορτάστηκε ο Άγιος Χαράλαμπος, από τους Ναυπάκτιους στην Πάτρα. Το ίδιο βέβαια ισχύει και για την κοπή της βασιλόπιτας που ανελλιπώς τις τελευταίες δεκαετίες αποτελούσε από τις κορυφαίες εκδηλώσεις του Συνδέσμου.

Αντ' αυτών φέτος αρκεστήκαμε στο «κεράκι», στο εξωτερικό προσκυνητάρι και στον σηματολοισμό την 25ην Μαρτίου. Παραθέτουμε δυο αναμνηστικές φωτογραφίες από τον περσινό αντίστοιχο εορτασμό, με τη βásiμη ελπίδα ότι του χρόνου θα γιορτάσουμε και αναδρομικά....

## Εργοταξιακοί χώροι Αντιρρίου. Άγονος διαγωνισμός σε νεκρή δημόσια περιουσία

Σύμφωνα με την ενημέρωση του ΤΑΙΠΕΔ, ο διαγωνισμός για την πώληση των εργοταξιακών χώρων έκτασης 167 στρεμμάτων, με ελάχιστο τίμημα 2,1 εκατ.€, μετά από διαδικασία που διήρκεσε πάνω από ένα χρόνο, απέβη άγονος. Ο επενδυτής, με σκοπό την ανάπτυξη αποθηκευτικών χώρων, logistics κ.λπ. σε ένα κομβικό σημείο ολοκληρωμένων πλέον υποδομών μεταφορών στην περιοχή, εποχής ραγδαίας ανάπτυξης του ηλεκτρονικού εμπορίου, προσέφερε κάποιες εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ χαμηλότερο τίμημα. Έτσι, 17 χρόνια μετά την παράδοση της χρήσης των χώρων από το εργοτάξιο της Γέφυρας, η μεγαλύτερη εμπορεύσιμη δημόσια περιουσία στην περιοχή παραμένει νεκρή.

Στα χρόνια μετά το 2004, ο προβληματισμός για την αξιοποίηση των χώρων, προφανώς επηρεασμένος από το πράγματι μεγαλειώδες έργο της Γέφυρας, οδήγησε σε μεγαλεπήβολα σχέδια και προτάσεις αξιοποίησης που αποτυπώθηκαν σε μελέτες-ασκήσεις επί χάρτου, καλλιεργώντας αντιστοιχίες προσδοκίεζ-φантаσιώσεις στους τοπικούς παράγοντες της περιοχής. Με βάση αυτές, προβλέπονταν πεντάστερα ξενοδοχεία, συνεδριακά κέντρα, κέντρα πολιτισμού και άθλησης, βοτανικό κήποι, ενυδρεία κ.λπ. Το κόστος υλοποίησης ανερχόταν στα περίπου 32 εκατ.€ κυρίως με κρατική χρηματοδότηση, δημιουργώντας αντίστοιχα πολλές κρατικοβίωτες θέσεις εργασίας. Στην εποχή της δανειακής ευμάρειας, όλα αυτά θεωρούνταν θεμιτά. Ο σχηματιζόμενος φορέας - Κοινοπραξία ΓΕΦΥΡΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ - με τη συμμετοχή Νομαρχίας, Περιφερειακού Ταμείου και Δήμου Αντιρρίου, θα διεκδικούσε την παραχώρηση του χώρου για τον οποίο το δημόσιο πλήρωσε στον Δήμο και τους ιδιώτες το εξωφρενικό ποσό των 5 δις δραχμών, λόγω της διαδικασίας του κατεπίγοντος. Αυτά συνέβαιναν με τις δημόσιες απαλλοτριώσεις, μια από τις μεγαλύτερες εστίες δημόσιας σπατάλης, πριν η Τρόικα περιορίσει πολύ αργότερα την έκτασή τους. Όταν οι εκπρόσωποι των φορέων για διεκδίκηση παραχώρησης των χώρων, εμφανίστηκαν στον τότε υπουργό ΥΠΕΧΩΔΕ, γνωστό για το πρακτικό μυαλό του, αυτός τους ρώτησε: Τι τους θέλετε, θα μας τους ξαναπουλήσετε πάλι;

Αν οι προσδοκίες αυτές δεν υλοποιήθηκαν ποτέ, αποτέλεσαν άλλοθι για να αποτρέψουν όποιες πιθανές προτάσεις άλλων μορφών αξιοποίησης, προσγειωμένων στην πραγματικότητα. Η ιδέα μιας Μαρίας ακαφών αναψυχής, ανάμεσα στις σχετικά γαλινίες θάλασσες, Κορινθιακού, Πατραϊκού και Ιονίου με ημιτελείς χώρους ελλιμενισμού, αλλά με τεράστιους χώρους στην ξηρά για συναφείς δραστηριότητες, όπως εναπόθεση, εμπορία σκαφών, επισκευών,

ανταλλακτικών κ.λπ. θα μπορούσε να προβληθεί αφού αντιμετωπιστούν μερικά τεχνικά προβλήματα της θέσης αυτής.

Πριν μερικά χρόνια μια σημαντική επενδυτική πρόταση για ηλεκτρονικό βαφείο μεγάλων σκαφών αναψυχής mega-yacht, απορρίφθηκε από το ΤΑΙΠΕΔ χάριν κομματικής συνοχής, αφού εκδιώχθηκε από την προηγούμενη Δημοτική αρχή σαν να είχε την κυριότητα του χώρου, εν κρυπτό από το δημοτικό συμβούλιο. Έκτοτε η επένδυση αυτή λειτουργεί στην Κροατία.

Δεν είναι η πρώτη φορά που οι επενδύσεις στη χώρα ακυρώνονται όχι μόνο από τα εμπόδια της κρατικής γραφειοκρατίας, αλλά και από την εχθρότητα τοπικών ολιγαρχικών ομάδων συμφερόντων και εκβιαστών, συχνά με θεσμική ενδυσμασία.

Ο τρόπος αξιοποίησης ενός δημόσιου ακινήτου που επικεντρώνεται μόνο στο τίμημα, δηλαδή την τιμή πώλησης, θέτοντας σαν όρο το ελάχιστο και επιδιώκοντας το μέγιστο, χιτριάζει λαθεμένα στη σύγχυση που την ταυτίζει με πώληση από ιδιώτη. Στην περίπτωση του ιδιώτη, μόνο αυτό έχει σημασία. Όλα αρχίζουν και τελειώνουν στη μέγιστη δυνατή τιμή που θα αποσπάσει από την πώληση. Για το δημόσιο όμως, το τίμημα είναι το τελευταίο. Τα περισσότερα οφέλη και επιπτώσεις αρχίζουν με την αξιοποίηση του από τον αγοραστή και συνεχίζονται όλα τα χρόνια που θα λειτουργεί η συγκεκριμένη επιχείρηση. Εχουν σημασία τα πολλαπλά οφέλη διαχρονικά, στα δημόσια έσοδα και την εθνική οικονομία, σε προϊόν, εισόδημα, θέσεις εργασίας. Υπάρχουν τρεις κατηγορίες επιπτώσεων: Οι άμεσες, που αφορούν το προϊόν, την απασχόληση, τα φορολογικά έσοδα και τις ασφαλιστικές εισφορές της επιχείρησης. Οι έμμεσες, που προέρχονται από τις πολλαπλασιαστικές επιπτώσεις στην παραγωγή άλλων κλάδων της οικονομίας, από τη ζήτηση για εισροές που χρειάζεται η συγκεκριμένη επιχείρηση για την παραγωγή της. Στο βαθμό που αυτή στο σημερινό ανταγωνιστικό περιβάλλον, ικανοποιείται από το εσωτερικό και δεν διαχέεται σε εισαγωγές από το εξωτερικό, αυτές θα είναι μεγαλύτερες. Οι προκαλούμενες επιπτώσεις, από την κατανάλωση των εισοδημάτων που δημιουργούνται στην παραγωγική δραστηριότητα της οικονομίας. Επιπλέον, μια επένδυση όπως η συγκεκριμένη, μπορεί να βελτιώσει το επιχειρηματικό κλίμα



Του  
**Σωτήρη Θεοδωρόπουλου\***

και να αξιοποιήσει συγκριτικά πλεονεκτήματα της περιοχής, προκαλώντας πιθανόν την προσέλκυση νέων συναφών δραστηριοτήτων. Με τέτοια κριτήρια μεγιστοποιείται το κοινωνικό όφελος, σε αυτά πρέπει να στηρίζονται οι αποφάσεις και πολιτικές των αποκρατικοποιήσεων και αξιοποίησης της δημόσιας περιουσίας. Όλα αυτά χάθηκαν και χάνονται, είναι μηδέν για 17 χρόνια από την απόλυτη αχρησία του συγκεκριμένου ακινήτου και έτσι θα συνεχίσουν μετά την απόρριψη της συγκεκριμένης επένδυσης.

Στην άγνοια της κοινής αυτής λογικής, που ρωτάει μόνο πόσο είναι το τίμημα και την επιρροή του κρατισμού, σπρίχτηκε το γνωστό στερεότυπο «όχι στο ξεπούλημα», που κυριάρχησε σε ολόκληρο το νεοελληνικό προοδευτικό της μεταπολίτευσης, διαχρονικά πολλές επενδύσεις και σπαταλώντας τις δυνατότητες της χώρας. Υπήρξαν και υπάρχουν τόσος φρουροί της νεκρής δημόσιας περιουσίας, δίπλα στα άνεργα παιδιά μας.

Μετά από 40 χρόνια διάδοσης και εφαρμογής της ιδέας των αποκρατικοποιήσεων, σε ολόκληρο τον πλανήτη, έχει αναδειχτεί ένα πλήθος μορφών και καλών πρακτικών αξιοποίησης δημόσιας περιουσίας. Εκτός από την πώληση με διάφορα κριτήρια, παραχωρήσεις χρήσης, εκμίσθωση με διάφορους συνδυασμούς κατάλληλους σε κάθε περίπτωση κ.λπ. σε ένα περιβάλλον σκληρού ανταγωνισμού για την προσέλκυση επενδύσεων, κάθε χώρα προσπαθεί να ανταποκριθεί καλύτερα στα πολλαπλά κριτήρια επιλογής του τόπου εγκατάστασης μιας επιχείρησης, ιδιαίτερα σήμερα στο ανταγωνιστικό περιβάλλον της ενιαίας αγοράς. Για την αντιμετώπιση του φορολογικού και ρυθμιστικού ανταγωνισμού που συνδέεται με το κόστος της γραφειοκρατίας, επιλέγεται συνήθως η δωρεάν χρήση δημόσιας έκτασης και δίνονται όλες οι άδειες σε μια, με σταθερό και χαμηλό φορολογικό συντελεστή κάτι που στη χώρα μας απαιτεί σύγχρονα νομοθετικά εργαλεία. Η λογική είναι: Πάρε την άδεια, μπες μέσα και ξεκίνα αύριο το πρωί. Το ΤΑΙΠΕΔ έχει την ευθύνη να βρει άμεσα την κατάλληλη λύση για να σταματήσει το χρόνιο επενδυτικό τέλμα στην περιοχή, στη χώρα με το τεράστιο επενδυτικό κενό και τελευταία θέση στην προσέλκυση επενδύσεων. Το πολιτικό περιβάλλον σήμερα είναι ιδιαίτερα ευνοϊκό. Ούτε η σημερινή κυβέρνηση ούτε ο Δήμος Ναυπακτίας στον τομέα αυτόν λειτουργούν με τις χρεοκοπημένες αντιλήψεις άλλων εποχών, όπως συνέβαινε πριν. Η προσέγγιση στην πραγματικότητα που κράτησε 17 χρόνια πρέπει να τελειώσει εδώ και τώρα.

\* Καθηγητής Οικονομικών στο Πανεπιστήμιο Πειραιά.

Ταγματάρχης Αλέξανδρος Αναγνωστός

# Ένας ξεχασμένος Κραβαρίτης Ήρωας

Επιμέλεια:  
Ηλίας Στ. Δημητρόπουλος

Οι εμπειρίες που αποκτήθηκαν από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο (1914- 1918) και οι εκτιμήσεις επωάζεται ο Β΄, οδήγησαν την Ελλάδα να προβεί σε μια σειρά οχυρωματικών έργων κατά μήκος της Ελληνοβουλγαρικής μεθορίου που άρχιζα δυτικά από τον Αξιό και εκτεινόταν ανατολικά μέχρι το ύψος της Κομοτηνής.

Η αναγκαιότητα της κατασκευής συνολικά 21 οχυρών, ενισχύθηκε και στο γεγονός ότι η Βουλγαρία δεν είχε προσχωρήσει στο Βαλκανικό Σύμφωνο φιλίας που είχε συναφθεί μεταξύ της Ελλάδας Γιουγκοσλαβίας, Ρουμανίας και Τουρκίας το 1934. Αυτό επιβεβαίωνε τις υπόνοιες ότι η Βουλγαρία καραδοκούσε για την κατάληψη της Ανατολικής Μακεδονίας.

Η κατασκευή των οχυρών άρχισε με άκρα μυστικότητα στην Κερκίνη Σερρών το 1936 και ολοκληρώθηκαν το 1939. Το έργο με τα 21 οχυρά εκτεινόταν σε μια απόσταση 300 χιλ.

Εμπνευστής του τεράστιου αυτού έργου ήταν ο Ιωάννης Μεταξάς που ήταν Πρωθυπουργός και Υπουργός Άμυνας, γι' αυτό ονομάστηκαν οχυρά Μεταξά ή και γραμμή Μεταξά.

Η κατασκευή των οχυρών με άκρα μυστικότητα άρχισε στην Κερκίνη Σερρών το 1936. Συνολικά η γραμμή αποτελούνταν από 21 οχυρά ήτοι : Κάλη, Περασέκ, Μπαμπαζώρα, Μαλιάγκα, Περιθώρι, Παρταλούσκα, Ντάσαβλη, Λίσσε, Πυραμιδοειδές, Κασιλλο, Άγιος, Νικόλαος, Μπα Ποπολίβιτσα, Ιστίμπεη, Κελαγκιά, Αρπαλούκι, Παλπουριώνες, Ρούπελη, Καρατάς, ρτίσσεβα, Χίνιο.

Τα οχυρά αποτελούνταν από υπό-

γειες σήραγγες που περιελάμβαναν επιμέρους επίγεια οχυρά συγκροτήματα, με παρατηρητήρια, πυροβολεία και πολυβολεία κ.λπ. καθώς και μία τεράστια ανάπτυξη αντιραμτικών σιδηροπληγμάτων και σκυροδέματος σε διπλές και τριπλές γραμμές ανάσχεσης, που στο σύνολό του για την εποχή του και τα τότε ελληνικά δεδομένα αποτέλεσε ένα πλάνιο έργο.

Τα οχυρά αντιστάθηκαν σθεναρά και προκάλεσαν σοβαρές απώλειες στον σιδηρόφρακτο γερμανικό στρατό, που είχε σπεύσει να ξεπλύνει την ντροπή του εταίρου Μουσολίνι, που υπέστη από τον Ελληνικό στρατό στο μέτωπο της Αλβανίας.

Τελικά οι Γερμανοί μετά από 3ήμερες σφοδρές μάχες (6-9 Απριλίου 1941) παρέκαμψαν τη γραμμή και μέσω της κοιλάδας του Αξιού μπήκαν στη Θεσσαλονίκη.

Η ιστορία «έταξε» στο οχυρό Νυμφαία, περί τα 17 χιλ. βόρεια της Κομοτηνής, να ηγηθεί της ηρωικής αντίστασης ένα τέκνο των Κραβαρίων, ο Ταγματάρχης, Αλέξανδρος Αναγνωστός από το χωριό "Άγιος Δημήτριος" της ορεινής Ναυπακτίας, ο οποίος μετά τον πόλεμο υπέβαλε αναλυτική αναφορά στο ΓΕΣ με όλες τις λεπτομέρειες γύρω από τα γεγονότα και την ηρωική αντίσταση του οχυρού.

Η συστηματική ιδιόχειρη αναφορά γράφτηκε το 1947, «Εις αντικατάστασιν της κατά την κατοχήν υποβληθείσας συντόμου εκθέσεως» και υποβλήθηκε στο ΓΕΣ. Σήμερα βρίσκεται στη Διεύθυνση Ιστορίας του ΓΕΣ.

Πριν να παρατεθηθούν τα βασικότερα αποσπάσματα της αναφοράς ως δούμα τα βιογραφικά του στοιχεία :  
Ο Συνταγματάρχης Αλέξανδρος



Αναγνωστός του Σπύρου, γεννήθηκε στις 1/1/1892 και κατατάχθηκε στον στρατό στις 9/7/1913. Ονομάστηκε Ανθυπολοχαγός στις 5/7/1922. Αποστρατεύθηκε ως Συνταγματάρχης. Απεβίωσε το 1970 στο Νίμιτς. Λέγεται ότι η δικτατορία δεν του έδωσε άδεια να νοσηλευτεί στο εξωτερικό.

## Η ηρωική μάχη στο οχυρό Νυμφαία 6- 7 Απριλίου 1941

Ο διοικητής του οχυρού Νυμφαίας, ήρωας ταγματάρχης Αλέξανδρος Αναγνωστός, με καταγωγή από τον Άγιο Δημήτριο Ναυπακτίας οδηγείται με τους άνδρες του στην αιχμαλωσία μετά από ηρωικό αγώνα και πτώση του στις 7 προς 8 νύχτα του Απριλίου 1941.

-ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ Διοικητού οχυρού Νυμφαίας ταγματάρχου Πεζικού Αναγνωστό Αλεξάνδρου (νυν αντισυνταγματάρχου) επί των, προ της μάχης, κατά την μάχην και μετά την μάχην του οχυρού Νυμφαίας. Εις αντικατάστασιν της κατά την κατοχήν υποβληθείσας συντόμου εκθέσεως

Γ Ε Ν Ι Κ Ο Τ Η Τ Ε Σ Την διοίκισιν του οχυρού Νυμφαίας ανέλαβον τον Απρίλιον του 1940 παρά του ταγματάρχου Πεζικού Αγκουριδάκη Εμμανουήλ και δυνάμει διαταγής του 12ου συνοριακού τομέως υφ' ού τας διαταγής υπήγετο τότε το οχυρόν.

- Ο υπογεγραμμένος διοικητής οχυρού Νυμφαίας ταγματάρχης Πεζικού Αναγνωστός Αλέξανδρος, έκων υπό τας διαταγές μου τους κάτωθι αξιωματικούς: 1). Λοχαγό Πεζικού Δημητρίδη Αντώνιο, διοικητή Α΄ Λόχου. 2). Λοχαγό Πεζικού Παπαδάκο Κων/νο, διοικητή Β΄ Λόχου. 3). Λοχαγό Πεζικού Κονδύλη Νικόλαο, διοικητή Λόχου και Υπασιιστή. 4). Έφεδρο Υπολοχαγό Τσαλαμπουπούνη Λεωνίδα, διμοιρίτη. 5). Ανθυπολοχαγό Πεζικού Κατεχάκη Ζαχαρία, διμοιρίτη. 6). Έφεδρο Ανθυπολοχαγό Παθιάκη Αντώνιο, διμοιρίτη. 7). Έφεδρο Ανθυπολοχαγό Μαρτίνο Αλέξανδρο, διμοιρίτη. 8). Έφεδρο Ανθυπολοχαγό Παναγιόδη Κων/νο, διμοιρίτη Όλμων. 9). Έφεδρο Ανθυπολοχαγό Μηχανικού Μαλάμογλου Νικόλαο, διμοιρίτη Σκαπανέων. 10). Έφεδρο Ανθυποασπιστή Μηχανικού Φιλίππου Χρ., Αξιωματικό διαβιβάσεων. 11). Ανθυποασπιστή Πεζικού Παχυγιαννάκη Εμμανουήλ, διαχειριστή. 12). Ανθυποασπιστή Πατρινέλη Γεώργιο, Ιατρό του οχυρού. 13). Έφεδρο Ανθυπίατρο Μαλαχία, χειρουργό του οχυρού.

- Ε Ξ Ι Σ Τ Ο Ρ Ι Α Τα προηγηθέντα και την δεξαγωγών της μάχης του οχυρού Νυμφαίας ως ακολούθως:

Κατά την υπ' έμου ανάλησιν της διοικήσεως του οχυρού Νυμφαίας δεν είχαν περατωθεί τα έργα ο δε οπλισμός αυτού είχε ως κάτωθι: 1). - Εν αντιραμτικών πυροβόλων των 37 χιλιοστών. 2). - Εν αντιαεροπορικών πυροβόλων των 20 χιλιοστών. 3). - Τεσσαράκοντα οκτώ πολυβόλα Σ.Ε. 4). - Είκοσι οκτώ οπλοπολυβόλα υποδ. 1915. 5). - Εν πολυβόλων Χόσκι 1926. 6). - Δύο όλμους των 81 χιλιοστών. Εκ των ανωτέρω όλπων, από της ενάρξεως του ελληνοϊταλικού πολέμου και μέχρι του γερμανοελληνικού τούτου διατάχθημεν και απεστείλαμεν αλλαχού τα κάτωθι: 1). - Εν αντιραμτικών πυροβόλων των 37 χιλιοστών. 2). - Εν αντιαεροπορικών πυροβόλων των 20 χιλιοστών. 3). - Είκοσι τέσσερα πολυβόλα Σ.Ε. 4). - Το ήμισυ των προβλεπομένων πυρομαχικών. Ο ύ τ ω Κατά την γερμανικήν επίθεσιν το οχυρόν Νυμφαίας ευρέθη έκων τον κάτωθι οπλισμόν : 1). -Δύο όλμους Μπράντζ των 81 χιλιοστών. 2). -Είκοσι τέσσερα πολυβόλα Σ.Ε. 3). -Είκοσι επτά οπλοπολυβόλα του 1915 δια την φύλαξιν των εξόδων και παρατηρητηρίων. 4). -Δέκα οπλοπολυβόλα Τόμπσον } άρτι παραληφθέντα 5). -Τέσσαρες ολμίσκοι Στόκες } 6). -Δέκα επτά βομβιδοβόλα. 7). -Διακόσια εξήκοντα τέσσαρα τυφέκια Μάλινκεν. II. Προηγηθέντα της γερμανικής επιθέσεως Ο XII συνοριακός τομέως, όστις είχαν αποστολήν αμύνης επί των ένθεν και ένθεν του οχυρού Υψωμάτων, μετονομασθείς εις 83ον σύνταγμα πεζικού απεστάλη αλλαχού, την δε φύλαξιν ολοκλήρου της οροθετικής γραμμής του τομέως ανέλαβεν το 1ο τάγμα της ταξιαρχίας Έβρου. Ολίγας ημέρας προ της γερμανικής επιθέσεως και κατόπιν (διαταγής) της ταξιαρχίας Έβρου, το οχυρόν Νυμφαίας υπήχθη διοικητικώς και τακτικώς απ' ευθείας υπό την ταξιαρχίαν Έβρου, οικονομικώς δε υπό το 1ον τάγμα Κομοτηνής.

Κατόπιν των ανωτέρω μεταβολών τα προκαλυπτικά τμήματα (φυλάκια, διμοιρίαί - λόχοι), έλαβον διαταγήν δια της οποίας εις περίπτωσιν από βορράν επιθέσεως να δώσουν το σύνθημα του συναγεμίου και αφού ευρεθώσιν προ υπερτέρων δυνάμεων να συμπυκνώσιν κανονικώς βάσει ορισμένου σχεδίου, το δε οχυρόν ν' αμυνθή επί τούτου απαγορεύον την διέλευσιν τροχοφόρων δια της οδού Κίρτζαλη - Μακάζα - σύνορα - Νυμφαία - Κομοτηνή.

Από της εμφανίσεως των πρώτων γερμανικών τμημάτων επί του έναντι της οροθετικής μας γραμμής βουλγαρικού εδάφους (ήτις εμφανίσεις εγένετο τρεις ημέρας μετά την είσοδον

των γερμανικών στρατευμάτων εις την Βουλγαρίαν) οι διμοιρίαί προκαλύψεως των προ ημών διμοιριών Τζιβάκ και Μπερλαγιάν Κεντί ανθυπολοχαγός Πλεύρης Θεμιστοκλής, Έφεδρος Ανθυπολοχαγός Πατουράκος Ανδρέας ανέφερον δια του καθημερινού των δελτίου διαφόρους συγκεντρώσεις μηχανοκινήτων μέσων και πυροβολικού εις την περιοχήν της Μακάζης (χωρίον κείμενον 7 1/2 περίπου χιλιόμετρα βορείως της οροθετικής μας γραμμής) ως και διαφόρους τοπογραφικές εργασίας των Γερμανών επί της οροθετικής γραμμής.

Ολίγας ημέρας προ της γερμανικής επιθέσεως (περί τα τέλη Μαρτίου) οι ανωτέρω διμοιρίαί ανέφερον ότι οι Γερμανοί ετοποθέτησαν πλοσίον και όπισθεν ακριβώς της οροθετικής γραμμής βαρύ πυροβόλον ως και άλλα τοιαύτα μικροτέρου διαμετρήματος. Κατόπιν των ανωτέρω και προς πρόληψιν αφιρδιάσπικης ενεργείας του εχθρού, διάταξα την καθ' εκάστην κατάληψιν των οργάνων πυρός και παρατηρητηρίων του οχυρού υπό του ημίσεως προσωπικού από της 4ης πρωινής ώρας και μέχρι της 9ης τοιαύτης. Εκ παραλλήλου δε απέσπον καθημερινώς ενέδραν υπό αξιωματικών και 10 οπλίτας επί καταλλήλου πινος σημείου όπισθεν της οροθετικής γραμμής με την εντολήν να υποστηρίξουν το υπάρχον τμήμα του μηχανικού βορείως του οχυρού δια την εκτέλεσιν των καταστροφών επί της αμαξήτης οδού σύνορα Νυμφαία. 5η Απριλίου 1941.

Την 17ην ώρα της 5ης Απριλίου, οι διμοιρίαί Τζιβάκ και Μπερλαγιάν Κεντί του βου λόχου προκαλύψεως του Α΄ τάγματος της ταξιαρχίας Έβρου ανέφερον ότι παρητήρησαν μεγάλας συγκεντρώσεις μηχανοκινήτων μέσων, πυροβολικού, ιππικού και πεζικού εις την περιοχήν του βουλγαρικού χωρίου Μακάζα. Το γεγονός τούτο με ήγαγεν εις την σκέψιν ότι πιθανόν την επομένην θα δεχόμεθα την αναμενόμενην επίθεσιν και εξηναγκάσθη να λάβω όλα τα κατάλληλα μέτρα εις τόνον, ώστε το οχυρόν εις πάσαν στιγμήν να είναι έτοιμον προς απόκρουσιν οιασδήποτε εχθρικής ενεργείας.

Το εσπέρας διάταξα συγκέντρωσιν των αξιωματικών του οχυρού και του υποτομέως των ευρισκομένων εις την έδραν του υποτομέως. Αφού διεπίστωσα την παρουσίαν πάντων των αξιωματικών, εκοινοποίησα εις τούτους το αποτέλεσμα των παρατηρήσεών μου, τους είπον δε ότι η αντίληψίς μου είναι ότι την πρωίαν θα έκωμεν γερμανικήν επίθεσιν. Διάταξα δε αυστηρά επιφυλακήν των τμημάτων της έδρας του υποτομέως και οχυρού. Από δε της 4ης ώρας της 6ης Απριλίου οι άνδρες του οχυρού θα ευρίσκονται εις τας θέσεις μάχης. Εις τας διμοιρίας προκαλύψεως και φυλάκια εδώθη τηλεφωνική διαταγή μου να καταληφθώσιν αμέσως αι θέσεις μάχης και να είναι έτοιμοι ν' αποκρούσωσι κάθε ενέργειαν των εχθρών της πατρίδος μας. Τα παρατηρητήρια και αι ενέδραι ετέθησαν εις τας θέσεις των με την εντολήν της διαρκούς παρατήσεως και αναφοράς ημίν και της παραμικροτέρας κινήσεως. Αφού έδωσα και άλλας συμπληρωματικές οδηγίας εις τους αξιωματικούς του οχυρού και υποτομέως και ανέπτυξα εις αυτούς την σπουδαιότητα, του μέλλοντος να διεξαχθή αγώνας, δια την ελληνικήν ιστορίαν, τους απειραίρησα και τους εφίλησα δια τελευταίαν φοράν, διότι την επομένην πιθανόν να μη υπήρχε κανείς από ημάς εν τη ζωή. Είναι αδύνατον να περιγράψω την συγκίνησιν και ενθουσιασμόν την στιγμήν εκείνην των αξιωματικών, απόχωρούντες δε της αιθούσης του οχυρού δια να μεταβώσιν εις τας θέσεις των, με δάκρυα εις τους οφθαλμούς των από ενθουσιασμόν ανεφώνισαν "Ζήτω η αιωνία Ελλάς" και εδήλωσαν ότι θα πέσωσιν όλοι δια το μεγαλείον της γλυκιάς μας πατρίδος.

Μετά την αποχώρησιν των αξιωματικών μου μετέβην και εγώ εις το γραφείον μου, εκάλεσα τον υπασπιστήν μου λοχαγόν Κονδύλην Νικόλαο και διάταξα τούτον να συγκεντρώσιν όλα τα απόρρητα (διαταγές και σχέδια) του οχυρού και να τα έχη έτοιμα, εκτός των κιβωτίων αρχείου, προς καταστροφήν δια πυρός όμα τη διαταγή μου. Μετά πάροδον αρκετής ώρας ετακτοποιήθησαν τα πάντα, μετέβην δε και ημεεις εις τους κοιτώνας μας δια να κοιμηθώμεν. Ευρισκόμενος εις τον κοτώνα μου, την 3.30΄ πρωινήν ώραν της 6ης Απριλίου, με εκάλεσεν εις το τηλεφώνον ο διοικητής της ταξιαρχίας Έβρου, ασίμνητος υποστράτηγος Ζήσης Ιωάννης, ο οποίος μου εζήτησε πληροφορίας τι νεώτερα έκω από τον τομέαν μου. Εγώ του ανέφερα τα εξής :

- Στρατηγέ μου εκ των χθεσίων παρατηρήσεών μου, ως και χθες το βράδυ σας ανέφερον, έκω την αντίληψιν ότι σήμερα το πρωί θα έκωμεν γερμανικήν επίθεσιν. Και τούτου ένεκεν η δύναμις του οχυρού θα ευρίσκειται εις τας θέσεις μά-

χης, από της 4ης πρωινής ώρας, έτοιμη να θυσιασθή δια το μεγαλείον της φιλάτης μας πατρίδος. Τότε ο στρατηγός με ευχαρίστησε δια τα μέτρα που έλαβα και μου είπεν επί λέξει "Περίεργον κ. Αναγνωστέ, ουδεμίαν ειδοποίησιν έχω από πουθενά, όπι πρόκειται να μας επιπεθώσιν σήμερα πάντως πολύ σε παρακαλώ να με καθιστάς ενήμερον δια παν συμβησόμενον, εις περίπτωσιν δε επαληθεύσεως της προβλέψεώς σας να εκτελεσθή η υπ' αριθ. 1 και 2 καταστροφαί".

Την 4ην πρωινήν ώραν της 6ης Απριλίου 1941 μετέβην προς επιθεώρησιν του οχυρού δια να πεισθώ εάν άπαντες ευρίσκονται εις τας θέσεις των, ως είχεν διαταχθή το εσπέρας της προηγουμένης. Πράγματι, εκ της γενικής επιθεωρήσεως ην ενείργησα εις το οχυρόν, διεπίστωσα ότι οι αξιωματικοί και οπλίται, από της 3.55΄ ώρας, ευρίσκονται εις τας θέσεις μάχης. Επί τούτου έδωσα τας δεούσας διαταγάς και οδηγίας. Επίσης διεπίστωσα ότι το ηθικόν των αξιωματικών και οπλιτών ήτο άριστον. Μετά το πέρας της επιθεωρήσεως επέστρεψα εις το γραφείον μου, μετά του υπασπιστού μου απολύτως ικανοποιημένος και υπερήφανος, διότι ηγούμαι τούτου τμήματος, εις το οποίον αντιπροσωπεύετο ολόκληρος η Ελλάς. Τα παρατηρητήρια του οχυρού και της οροθετικής γραμμής μου ανέφερον ότι μέχρι της στιγμής εκείνης ουδεμίαν κίνησιν παρατηρούσιν.

Την 4.45΄ ώραν πρωίαν της 6ης Απριλίου 1941 με ζήτησεν εις το τηλεφώνον και πάλιν ο στρατηγός όστις μου είπεν επί λέξει το κάτωθι : "Κύριε Αναγνωστέ σε συχαίρω δια την προβλεπτικότητα σου, απτήν την στιγμήν άφισα το Γενικόν Επιτελείον του οποίου με επήρε και μου είπεν ότι σήμερα το πρωί θα εκδηλωθή η γερμανική επίθεσις, πρόσεξε για όλα κατάστροφάς και λοιπά". Εγώ διαβεβαίωνα τον στρατηγόν δια μίαν ακόμη φοράν ότι τα πάντα είναι έτοιμα, το δε ηθικόν αξιωματικών και οπλιτών είναι άριστον, προ 5΄ λεπτών επέστρεψα από επιθεώρησιν που ενήργησα εις το οχυρόν και εύρον τα πάντα εν τάξει, αξιωματικοί και οπλίται ευρίσκονται εις τας θέσεις μάχης από της 3.55΄ πρωινής ώρας ως τούτο είχεν διαταχθή από χθες το εσπέρας, εγώ δε απτήν την στιγμήν μεταβίω εις το παρατηρητήριόν μου. Ο στρατηγός με ευχαρίστησε και διέκοψε την συνδιάλεξιν αφού με ευχέθη καλήν τύχην.

Εκάλεσα αμέσως τον υπασπιστήν μου, του ανεκοίνωσα τα διαμνηθέντα με τον στρατηγόν και τον διάταξα να μεταβίη αμέσως εις το παρατηρητήριον του Α΄ λόχου οχυρού απ' όπου θα παρακολουθή τα πάντα. Εγώ μετέβην αμέσως εις το παρατηρητήριόν μου και ανέμενον με τους παρατηρητάς μου. Εκ του παρατηρητηρίου μου ειδοποίησα τηλεφωνικώς τους διοικητάς των λόχων και όργανα πυρός δια τον μέλλοντα ν' αρχίσιν αγώνα.

Όύτως εκόντων των πραγμάτων, την 5.03΄ πρωινήν ώραν της ιστορικής 6ης Απριλίου εδώθη, το από πολλού αναμενόμενον με αγωνία, σύνθημα συναγεμίου από την διμοιρίαν προκαλύψεως Τσιβάκ και λοιπών προκαλυπτικών τμημάτων άπνα εδέχθησαν ισχυροτάτην επίθεσιν των γερμανικών στρατευμάτων. Επίσης το επιφανειακόν παρατηρητήριον του οχυρού μου αναφέρη ότι εις τα σύνορα ακούονται πυκνοί πυροβολισμοί και κανονιοβολισμοί. Τα προκαλυπτικά τμήματα, λόγω της ισχυράς πίσεως και των πολύ υπερτέρων δυνάμεων και μέσων πυρός ήρχισαν συμπτυσσόμενα. Εγώ διάταξα τον υπασπιστήν μου να καταστρέψη δια πυρός όλα τ' απόρρητα και σχέδια του οχυρού και αμέσως τηλεφωνικώς τον αξιωματικόν του Μηχανικού όστις ευρίσκειτο, με το ανάλογον προσωπικόν του, εις την βορείως του οχυρού υπονόμεισιν της δημοσίας οδού Κομοτηνή - σύνορα - Βουλγαρίαν, να θέσπ πυρ, πράγματι εντός ενός λεπτού η ανατύναξις εγένετο.

Μετά την ανατύναξιν της υπ' αριθ. 1 καταστροφής διάταξα τον αξιωματικόν τούτον, συμφώνως των εκ των προτέρων δοθησών εντολών, να επιβιβασθή με τους προσωπικόν του επί του εις την διάθεσίν του αυτοκινήτου και να μεταβή αμέσως εις την νοτιώς του οχυρού υπονόμεισιν υπ' αριθ. 2 καταστροφήν εις ην να θέσπ αμέσως πυρ και εκείθεν να μεταβίη μετά του προσωπικού του αμέσως εις Κομοτηνήν όπου και θα ελάμβανε νέαν αποστολήν εκ των στρατιωτικών αρχών Κομοτηνής. Πράγματι μετά 5΄ λεπτά της ώρας εγένετο και η νοτιώς του οχυρού ανατύναξις της υπ' αριθ. 2 καταστροφής, ο δε άξιος παντός επαίνου γενναίος αξιωματικός (ανθυπολοχαγός) του μηχανικού του οποίου το όνομα δεν ενθυμούμαι, μετά του προσωπικού του ανεχώρησεν αμέσως δια Κομοτηνήν.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο «η μάχη στο Νυμφαίο».



# Παραστρατήματα...

Ένα θέμα τόσο παλαιό όσο και ο άνθρωπος. Η γυναίκα εθεωρείτο κατώτερο ον, όπως εξακολουθεί να είναι σήμερα σε πολλά κράτη της Ανατολής. Υπήρχαν οι κοινές για το λαό και οι ανωτέρου πνευματικού επιπέδου γι' αυτούς που ήταν οικονομικά άνετοι.

Ο Χέοπας της Αιγύπτου υποχρέωσε την κόρη του να εκδίδεται για να συγκεντρώσει χρήματα για την ανέγερση της ομώνυμης πυραμίδας!

Στον Εβραϊσμό ο εταίρισμός ήταν αποδεκτός, αν και ηθικά καταδικασμένος. Περιφήμη η Ραάβ, κόρη της Ιεριχούς. Είχαμε κι εδώ κοινές πολυτελείας. Σ' αυτόν τον κύκλο ανήκαν επίσης οι Αυλιπρίδες, ακροβάτισσες, χορεύτριες.

Στην αρχαία Ελλάδα οι κοινές, όσες ήταν εκπάγλου καλλονής και καλλιεργημένες, γίνονταν δεκτές σε συμπόσια, συζητήσεις, ενίοτε και στα πολιτικά (Λαΐς - Φρύνη - Ασπασία). Οι ποιητές αναφέρουν πολλές τέτοιες και ο Μένανδρος έγραψε μια κωμωδία με σχετικό θέμα.

Υπήρχαν και Ιερόδουλες αφοσιωμένες στη λατρεία της Αφροδίτης.

Στη Ρώμη η πορνεία ήταν κολάσιμη. Τελούσε υπό την επίτηρηση του κράτους και αποκαθίστατο με το γάμο.

Ο Τερέντιος έγραψε την «Εταίρα» η οποία δεν έχει το σφρίγος του Ελληνικού πνεύματος. Πάντως στα χρόνια της ακμής είχαν συγκεντρωθεί στη Ρώμη πολλές ξένες, όπως συγκεντρώνονται πολλοί πορνικοί όπου υπάρχουν πολλές τροφές. Φρόντιζαν να είναι φρέσκες, αρωματίζονταν και εκαλλοπιζόνταν.

Ο Οβίδιος έγραψε τα «Ars Amanti» (η τέχνη του αγαπάν), «Medicamina Faciei» (φάρμακα του προσώπου) και τα οποία απευθύνει στους νέους για την ερωτική έλξη.

«Μια γκάφα κι ένα ποίημα με κατέρεψαν», έλεγε. Αλλά και για τα δύο πρέπει να σιωπάω.

Ο ΒΑΛΣΔΟΝ στο βιβλίο του «ΡΩΜΑΙΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ» σκιαγραφεί την πορνεία και μοιχεία από της εποχής του Νέρωνα, του Καλιγούλα, του Κλαυδίου μέχρι του Μάρκου Αυρηλίου. Δείγμα: Κλαυδία (Αντωνία), κόρη του Κλαυδίου, σύζυγος του Πομπηίου, εκτελέστηκε από τον Κλαύδιο. Οκταβία, σύζυγος του Νέρωνα, εκτελέστηκε απ' τον ίδιο (Η Μεσσαλίνα ήταν κόρη της).

Νέρων ο θηριώδης, εθανάτωσε τη Μεσσαλίνα και την Αγριπίνα, τη μάνα του!

Μια άλλη πολλακίδα, η Μαρκία, υπήρξε σύζυγος του Κόμμοδου. «Μια τέλεια σύζυγος είναι τόσο σπάνια, όσο ένας μαύρος κύκνος», έλεγε ο Ιουβενάλιος. Όσο μουρλός ήταν ο Κόμμοδος, τόσο συνετή ήταν εκείνη.

Ο ΟΡΑΤΙΟΣ έγραψε μακροσκελές ποίημα - σε μορφή διαλογική για «22 ερωτευμένα παρόνομα ζευγάρια».

Η απόσταση από τη ζωή στον θάνατο δεν ήταν καθόλου μεγάλη. Ας θυμηθούμε την προσβολή της τιμής της Ταρπυίας από τον Ταρκίνιο τον υπερήφανο στα χρόνια της βασιλείας. υπήρξαν οι αίσιος της κατάργησής της.



Του ΚΩΣΤΑ ΣΤΥΛΙΑΡΑ  
ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ

Ο Χριστιανισμός εκάραξε νέους δρόμους, προοδευτικούς, ρηξικέλευθους και σύγχρονους. Η γυναίκα δεν είναι «σκεύος πδονής» ούτε υποχείριο του τυχόντος. Πρέπει να τη φέρομε στο σωστό δρόμο και όποιος νομίζει πως είναι καλύτερος «της πεπτωκυίας», «πρώτος τον λίθον βαλέτω».

Στον Μεσαίωνα τα φαινόμενα παρεκκλίσεων δεν μπορεί να ήταν λιγότερα. Η κατάσταση χειροτέρευσε. Μια ανομήσασα συλλαμβανόταν από οποιονδήποτε, απογυμνωόταν και οδηγείτο στις αρχές. Μπορούσε να μαστιγωθεί και να τις κόψουν τη μύτη. Μη φοβάσαι τίποτε περισσότερο από την οργή του πλήθους...

Ο Λουδοβίκος ο ΙΧ εκήρυξε εκτός νόμου, πόρνες, μαστροπούς, εκμεταλλευτές.

Μετά το 1800 με τον διαφωτισμό, τις μετακινήσεις των μαζών στις πόλεις για εύρεση εργασίας, ακούονται οι πρώτες φεμινιστικές κινήσεις για απόκτηση δικαιωμάτων και την

εφαρμογή του «habeas corpus» (να έχει σώμα) που είχε εκδοθεί από τον Ιωάννη τον Ακμήμονα το 1212.

Η Πάνκορστ, η Παρέν, η Σάρα Μπενάρν... κινούν γην και ύδωρ. Οι καλλιτέχνες αναπαριστούν ωραία καλοντυμένα σώματα γυναικών. Εποχή της Μονμάρτης και του Καρτιέ Λατέν.

Καθεμιά τώρα ακολουθεί τη μόδα, μετέχει σε γκαλερί, σε κοινωνικές εκδηλώσεις, ενώ άλλοι απεικονίζουν ακόμα σώματα καχεκτικά απ' τις στερήσεις (οι δεσποινίδες της Αβείρόν, οι πίνακες του καταραμένου ζωγράφου Μοντλιάνι, του Λωτρέκ κ.ά.).

Ο Μπαλζάκ το πάει ακόμα παραπέρα. «Η παντρεμένη γυναίκα είναι μια σκλάβια που ο σύζυγος ξέρει να την τοποθετεί σε έναν θρόνο». Με άλλα λόγια ο γάμος θέτει φραγμό στην απελευθέρωσή της και η Σιμόν ντε Μπובουάρ στο «Δεύτερο Φύλο» λέγει ότι ο γάμος είναι μια παγίδα που εμποδίζει τη γυναίκα να παίρνει μέρος στα δρώμενα.

Ο Γκαίτε στο «Φάουστ» για την πορνεία της αδελφής του Μαργαρίτας στο έργο ο αδελφός εξοργισμένος: «... Βλέπω αληθινά από τώρα την ημέρα που κάθε τίμιος πολίτης θα παραμερίζει μπροστά σου, σαν μπροστά σε μολυσμένο πτώμα...». Άλλες εποχές, άλλοι χρόνοι.

Στις μέρες μας η γυναίκα πήρε τη θέση που τις αξίζει. Κατοχυρώθηκε επαγγελματικά και νομικά. Πάντως ας μη θρηνούμε με προσποιητό πρόσωπο γιατί κάποια «υπέπεσε σε φοβερό του θανάτου ολίσθημα», κάποια εξαφανίστηκε, κάποια κατασφάχθηκε.

Όλοι μας είμαστε τέρατα. Όποιοι περνάει τα σύνορα, το ελάχιστο που έχει να πάθει είναι η γελοιοποίηση. Θυμηθείτε την Κίλερ «το σκάνδαλο Προφιούμο» που έριξε την κυβέρνηση Μακ Μίλαν και ανάγκασε το διάσημο γιατρό Ουώρντ να αυτοκτονήσει.

Κάποιος σκοτεινός Θεός οδηγούσε, οδηγεί και θα οδηγήει πάντα τον άνθρωπο στην παρανομία, το έγκλημα και τον ξεπεσμό.-

## Ο αποχωρισμός γυναικών από τη Καισάρεια στο λιμάνι της Μερσίνας ή Μερσίνης με την ανταλλαγή πληθυσμών Ελλάδας - Τουρκίας (1924)

“Επατά, σείτατά” (Οϊμέ Θεέ μου φεύγει η σείτα) ακούστηκε η φωνή που έβγαινε από τα στήθη μιας μαυροφορεμένης γριούλας. Κραυγή, θρήνος ή παράκληση;

Ανατρίχιασε η Σεβαστή, και σταμάτησε να προχωρά. Στάθηκε δίπλα της και ο Έλμερ, δεν ήξερε τι ήταν αυτό. Έκπληκτος είδε και άλλες γυναίκες να πηγαίνουν προς τη γριά, που είχε ανοίξει χώρο με τα χέρια της, σαν να έδιωχνε τον κόσμο από γύρω της. Αποτραβήχτηκαν οι άνθρωποι και την άφησαν μόνη, στάθηκαν λίγο πιο πέρα, σχηματίζοντας έναν κύκλο με εκείνη στη μέση.

“Επατά, σείτατά” επανέλαβε η γριά και απέναντί της, σκυθρωπή και με κατεβασμένο κεφάλι, στάθηκε μια άλλη, πιο ηλικιωμένη ακόμα. “Οι μα, οι μα” (Μάνα, μάνα) φώναξε η καινούργια και μετά οι δυο μαζί “Επατά, σείτατά, οι μα, οι μα” και με χέρια υψωμένα μπροστά στο πρόσωπό τους, άρχισαν να τα πηγαίνουν δεξιά αριστερά λες και κουνούσαν ένα αόρατο μαντίλι που κρατούσαν, ενώ το σώμα τους σπαρταρούσε, γέροντας από τη μια και από την άλλη μεριά.

Πλοίσασαν και άλλες, νέες και μεγαλύτερες, σχημάτισαν ανηκριστά ζευγάρια και συνέχισαν το θρηνώδες άσμα.

“Επατά, σείτατά, οι μα, οι μα” είπαν όλες μαζί και άρχισαν τον αργό τελετουργικό χορό, κουνώντας τα χέρια και φέρνοντάς τα κάθε τόσο στο μέρος της καρδιάς με το ίδιο σπαρακτικό τρέμουλο του κορμιού. Τι κάνουν; Τι είναι αυτό; ρώτησε ο Έλμερ ψιθυριστά στο αυτί της Σεβαστής.

Οι γυναίκες τώρα έχουν όλες γονατίσει, ακουμπούσαν το μέτωπό τους στη γη και με τα χέρια τους έκαναν κινήσεις λες και σώριαζαν το σώμα, που ήταν ανακατεμένο με άμμο, το σώριαζαν σαν να μάζευαν κάτι από καταγής. Και ύστερα πάλι όρθιες, πάλι στην καρδιά τους οι παλάμες, πάλι να τα κουνάνε (τα χέρια) στον αέρα κάπως σαν ικεσία, κάπως σαν αποχαιρετισμό λύσει τη φωνή.

“Χορεύουν” είπε βραχνά. “Είναι ο αποχαιρετισμός της μάνας από την κόρη..., αρχαίος χορός... εφτά χιλιάδες χρόνια πριν, μπορεί και παραπάνω. Η Δήμητρα αποχαιρέτα την Περσεφόνη. Η μάνα την κόρη που παντρεύεται. Και οι γυναίκες αυτές και εγώ μαζί τους...” και τίναξε τα χέρια της στο πλάι, ενώ ένα συγκροσμένο περνούσε μέσα από το κορμί της, “αυτές οι γυναίκες, εμείς οι Καππαδόκιες, Έλμερ, αποχαιρετάμε τη μάνα πατρίδα...”

Επese στην αγκαλιά του με λυγμούς. Όλοι έκλαιγαν, άλλοι στα φανερά, άλλοι στα κρυφά, και η θάλασσα θαρρείς μουρμούριζε μαζί τους τα λόγια: “Εβκά-μεσπστράτά”

Όταν τελείωσε ο χορός, όλοι απομακρύνθηκαν με σκυμμένα κεφάλια. Τα λόγια είχαν στερέψει και κανείς δεν μιλούσε, μόνο τα βήματα σέρνονταν βαριά στο χώμα σκλώνοντας σκόνη. Εκείνη θα σκέπαζε πια τις αναμνήσεις της ζωής τους, με σκόνη και δάκρυ θα έπλαθαν τις καινούργιες τους ζωές μακριά από τη μάνα πατρίδα, τη μεμλεκέτ τους.

Η συγκίνηση κόμπος στο λαιμό της Σεβαστής και δεν έλεγε να της



Του ΝΙΚΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ,  
Συμπάρχου ε.α.

### ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ  
ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΑΝ/ΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝ/ΚΗ  
ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 59 ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ : 2610 240.644  
Τ.Κ. 262 21 ΠΑΤΡΑ " ΟΙΚΙΑΣ : 2610 329.783  
" ΚΙΝΗΤΟ : 6972 635.012

### Μαριάννα Χ. Σαλάππα

Χειρουργός Οδοντίατρος

Καρόλου 40 (Πλατ. Πυρσοβess.)  
Τηλ./Fax: 2610-278.108  
e-mail: mariansal@panafonet.gr

### SERVICE - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

ΑΝΥΨΩΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ  
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ  
ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ

Ο ΜΑΚΗΣ  
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ & ΝΙΚΟΣ ΓΡΑΨΑΣ  
ΤΗΛ.: 2610 640790 ΠΑΤΡΑ  
ΚΙΝ. 6944435121 - 6909734985

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΓΟΣΠΙΡΟΜΕΤΡΙΑΣ & ΒΑΣΙΚΟΥ ΜΕΤΑΒΟΛΙΣΜΟΥ

ΤΣΙΤΣΑΡΑΣ Δ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ - ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ

ΚΙΛΚΙΣ 8 & ΛΕΜΕΣΟΥ (2<sup>ος</sup> όροφος) - ΠΑΤΡΑ  
ΤΗΛ.: 2610 432 746, ΚΙΝ.: 6945 385 348

### ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΑΣ. ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Ειδικευθείς στην Παθολογική Κλινική  
Περιφερειακού Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Πατρών  
Μέλος Ελληνικής και Ευρωπαϊκής Διαβητολογικής  
Εταιρείας και Ελληνικής Εταιρείας Μελέτης Υπέρτασης

Αρόης 18, (1ος όροφος) - Πάτρα Τηλ. Ιατρείου: 2610 225.859  
e-mail: bafiadisgeorge@yahoo.gr Τηλ. Οικίας: 2610 455.042  
Κιν.: 6944 613.162

Εργαστήριο Χρυσοχοΐας  
Φώτης Κατραούρας

Πανεπιστημίου 240 - Τηλ. 2610 439161  
Ιντζέ 2 - Ναύπακτος, Τηλ. 26340 22655

### Ταβέρνα- Καφέ στο Ριγάνι



Το Ριγάνι (παλαιά Βρώσιανη) είναι ένα πανέμορφο, ζωντανό χωριό αγκιστρωμένο στην ΒΔ πλάτη του βουνού και απέχει 18 χιλ. από τη Ναύπακτο.

Εκεί στην είσοδο του χωριού ανοίγει και λειτουργεί εδώ κι ένα χρόνο μια εξαιρετη ταβέρνα-καφέ με ιδιοκτήτη το Γιάννη Αθανασόπουλο τηλ. 6940 785662. Είναι μια πρόκληση που συνδυάζει την γευστική απόλαυση με τη θέα του περιβάλλοντος. Κάτω βαθιά ακούγεται το βουητό του Εύηνου και απέναντι δυτικά το βουνό του Αγιάννη Δερβέκιτσας. Τι λέτε δεν αξίζει τον κόπο να δοκιμαστεί; Η φωτογραφία της ταβέρνας, τυλιγμένη στο χιόνι, είναι από την φετινή χειμερινή περίοδο.

# Ιστορίες του χωριού

## ΧΕΛΩΝΕΣ ΚΑΤΑ ΕΠΙΔΗΜΙΑΣ

Δύστυχα χρόνια! Δύστυχα Τοπόλιανα! Ρημαγμένοι ο τόπος απ' τον πόλεμο, φτώχεια ανεπίπλητη παντού! Πάσχιζαν οι χωριανοί να τα κουτσοβολέψουν, παίρναν κανένα δάνειο απ' την Τράπεζα, (έβαναν θηλιά στο λαιμό τους, έλεγε ο μπάρμπα Χρόνης), πούλαγαν τυρί και αρνοκάτσικα για να ξεχρεώσουν αλλά το άτιμο το χρέος εκεί, λες και είχε κάμει σύμβαση με το χωριό τους! Και σαν να μην έφτανε η φτώχεια, κακός βραχνός οι χωροφυλάκοι που έρχονταν κάθε τρεις και λίγο για την εξόφληση των ενταλμάτων. Κράτος και τράπεζες κυνηγούσαν τους οφειλέτες και ζητούσαν να βγάλουν απ' τη μύγα ξύγκι! Αλλά, ουκ αν λάβεις...

Έρχονταν, λοιπόν, τα όργανα της τάξεως στο χωριό, αλλά εidoποιημένοι, από τα γεγονικά χωριά, οι χωριανοί τρύπωναν σε δάση, σπηλιές και ρεματιές ως να περάσει η μπόρα! Κι αν έπιαναν κανένα απληροφόρητο οι χωροφυλάκοι, τον πήγαιναν στο κεφαλοχώρι, όπου ήταν η έδρα του αστυνομικού τμήματος, τον κρατούσαν για ένα δύο βράδια στο κρατητήριο, κι αυτός έδινε την υπόσχεση πως σε δύο βδομάδες θα μάζευε τα λεφτά για να ξεπληρώσει το χρέος. Έτσι, τον άφηναν λού-

τερο μέχρι... νεωτέρας!

Τελευταία όμως είχε παραγίνει το κακό. Βδομάδα παρά βδομάδα κατέφθαναν απ' τη Βαλαώρα δυο τρεις χωροφυλάκοι με τα εντάλματα ανα χείρας. Και οι Τοπολιανίτες φεύγεστε να φεύγουμε! Κυριακή πρωί, λοιπόν, στο καφενείο, όπου υπήρχε και το κοινοτικό τηλέφωνο, ήρθε το μαντάτο: τα αστυνομικά όργανα είχαν φτάσει στη Βαλαώρα και ως τ' απομείνουμε θα 'φταναν και στα Τοπόλιανα. Αναμυτουριλιάχτηκαν οι χωριανοί! Πάλι φευγούλα; Αμάν πια! Ζουλάπια είχαν γίνει στα όρη και στα βουνά. Και να πεις πως ήταν ένας και δύο; Σχεδόν όλο το χωριό χρώσταγε!

Ο γερο Κώτσιος ακουμπισμένος στη γκλίτσα του πήρε το λόγο:

Αϊκούσι χουριανοί! Δεν είναι ζουή αυτήνη! Έχουμε σιστίσει απ' του κυνήγι! Κατ' πρέπ' να γένει!

Και τι λές του λόγου σου μπάρμπα Κώτσιου;

Έχου μέρις π' του κλώθου στου μυαλό μ' αλλά δεν γλέπου και άλλη λύσ'. Οι κιλώνες θα μας σώσ'νε!

Κάμ' του λιανά γέροντα!

Ας πάνι δυο τρεις να μαζέψιν πεντέξι κιλώνες και τα αποδέλοιπα αφήσι τα άπανου μ'.

Σαν αστραπή έφυγαν τρεις – οι νεότεροι – προς άγραν χελώνων και οι εναπομείναντες στο καφενείο άκουγαν προσεκτικά το γερο Κώτσιου που άρχισε να ξεδιπλώνει τη... στρατηγική του.

Θα ήταν δύο η ώρα, όταν στο Γιοφράκι, στο Κουτσόρεμα, έραξαν ο υπενωμοτάρχης με δυο χωροφυλάκες. Ένας υπενωμοτάρχης μοραίτης, που μόλις είχε φτάσει στη Ρούμελη. Έκανε στην πρώτη του εξόρμηση στα χωριά και ήταν αποφασισμένος να βάλει τάξη και να δείξει στα «ζουλάπια», όπως αποκαλούσε τους χωριάτες, τι θα πει κράτος! Πάνω στο γιοφύρι στεκόταν ο Γιωργάρας με ένα κασμά στο χέρι και... μια χελώνα κρεμασμένη στο λαιμό!

Οι εκπρόσωποι του κράτους τον πλησίασαν περιεργοί. Καλώς τους καπιταναίους! Τι συμβαίνει; Πατί έχεις τη χελώνα κρεμασμένη στο λαιμό σου;

Αφήσι, μην τα ρουτάπι ουρέ παιδιά! Μιγάλο κακό μας ήβρι! Σαν τι πάθετε δηλαδή;

Θανατικό έπεσε στου κουριό μας. Πεθαίνει ου κόσμουσ αράδα! Μονάχα όσοι κρέμασαν μια χιλώνα στου λαιμού τ'ς γλίτσουσαν!

Τι παραμύθια λες μωρέ; Μπ σε βάρεσε ο ήλιος κατακού-

τελα;

Χωρίς άλλη κουβέντα οι αστυνομικοί συνέχισαν το δρόμο τους. Πεντακόσια μέτρα παραπάνω, να κι ο Νάσιος, ακουμπισμένος στη γκλίτσα του και με τη χελώνα να κρέμεται στο λαιμό του.

Ώρα καλή μπάρμπα!

Γειά σας λιβινιές!

Μωρέ τι έπαθε και έχεις κρεμασμένη τη χελώνα στο λαιμό σου;

Τι να σας μολουγάου μουρέ παιδιά! Μας καταράσ'κε ου Θεός, κολληπικιά αρρώστεια μας βάρσει και πεθαίνει ου κόσμουσ! Κάθε μέρα και κηδεία! Όσοι πρόλαβαν και ήβρηκαν χιλώνα και τ'ν κρέμασαν στου λαιμού τ'ς, σώθ'κανε!

Αλληλοκοιτάχτηκαν οι αστυνομικοί και προβληματισμένοι πλέον, δεν περιγέλασαν τον Τοπολιανίτη. Κοντοζύγνωναν στο χωριό, όταν στο σταυροδρόμι απάντησαν άλλους δυο χωριανούς – κάπως περασμένης ηλικίας – με τα τσαπιά τους και... τις χελώνες κρεμασμένες στο λαιμό τους. Τώρα η «εξουσία» τα χρειάστηκε για τα καλά. Για την τιμή των όπλων, όμως, επέμεινε ακόμα μια φορά:

Μωρέ παλαβώσατε όλοι σήμερα και κρεμάσατε τις χελώνες στο λαιμό σας; Άει τραβάτε στα σπίτια σας! έιπε ο υπενωμο-

τάρχης. Και έκανε να τραβήξει για το χωριό...

Εμείς κυρ Νουματάρχα μ' το σώσαμ' του ψουμάκι μας. Αλιά απ' τ'ς νέους που πάνε σαν τα σκλιά στ' αμπέλι! Και σεις νέοι ανθρωπ' είστε κι είναι κρίμα ν' αδικοθανατίστε!

Κείνη την ώρα ακούστηκε το νεκροκάμπανο απ' το χωριό. Όλα τα 'χε προβλέψει ο μπάρμπα Κώτσιος!

Θεός σωχρέσ' τον του Τασιογιώργου! έιπε ο πρώτος απ' τους Τοπολιανίτες.

Ο δεύτερος που κηδεύουμε σήμερα! Αφανίσκε του χωριό απ' ν' ιπιδημία! συμπλήρωσε ο άλλος και βγάζοντας την τραγιάσκα του έκαμε το σταυρό του.

Ασυναίσθητα οι αστυνομικοί έβγαλαν τα πηλικά τους και σταυροκοπήθηκαν κι αυτοί. Μέγας φόβος κυριεύσε τον υπενωμοτάρχη. Να πάνε για τα Τοπόλινα; Κι αν κολλήσουν κι αυτοί το θανατικό; Φαμελίτες άνθρωποι ήταν. Τι χρωστάνε οι γυναίκες τους να μείνουν κήρες και τα παιδιά τους ορφανά; Να κρεμάσουν κι αυτοί από μια χελώνα στο λαιμό τους; Και που να τη βρουν; Θα τις μάζεψαν όλες οι Τοπολιανίτες... Άσε που θα ρεζιλέψουν και την Υπηρεσία! Στο διάολο, λοιπόν, να πάνε



Του **Νίκου Χαλαζά**  
Διευθυντή Φροντιστηρίου  
«ΟΡΑΜΜΑ»

τα εντάλματα! Ας περάσει το κακό και... Ξανάρχονται. Δεν θα πέσει κι όζω το κράτος αν δεν πληρώσουν οι Τοπολιανίτες! Αλλά... να γυρίσουν πίσω; Θα του έτρωγε η πεζοπορία...

Δεν μου λες γέροντα, από δω βγαίνει η στράτα για τη Γρανίτσα, ρώτησε ο υπενωμοτάρχης κι έδειξε προς τα δεξιά.

Θα γλιτώσει και το μ'σ'ο δρόμο απ' αυτούς καπετάνι.

Σκιαγμένοι υπενωμοτάρχης και χωροφυλάκοι έφτασαν ταλαιπωρημένοι στο Τμήμα Χωροφυλακής στη Γρανίτσα και εξιστόρησαν τα συμβάντα στον ανώτερό τους. Την άλλη μέρα ο Ενωμοτάρχης, στην αναφορά του προς τον Διοικητή της Βασιλικής Χωροφυλακής Καρπενησίου, σημείωσε ειδικώς για τα Τοπόλινα:

...εις ορειλέτας κοινόπτοσ Τοπολιάνων, λόγω ενσκηψάσων, οι άνδρες της Υπηρεσίας δεν επέδωσαν εντάλματα και επανήλθον εις την έδραν των!...

## Τάσεις μηδενισμού

Μέρες που περνάμε δεν γίνεται να μην ακολουθήσουμε την πεπατημένη. Δηλαδή μελέτη και ανάπτυξη ιδεών που μας επιβάλλει η απομόνωσ.

Πατί όσο και αν φαίνεται ότι η τωρινή καραντίνα διαφέρει, εντούτοις η λογική της αντίληψης των πραγμάτων μέσα από την μείωση της κοινωνικότητας δείχνει φανερά τάσεις μηδενισμού.

Παλεύουμε περίπου ένα χρόνο να δώσουμε "νόημα" σε μία περιπέτεια που δεν φαίνεται να έχει εύκολο τέλος. Έτσι κάποιοι προσπαθώντας να βρουν αυτό το νόημα και καταλήγοντας σ' αδιέξοδα, τελικά χάνουν το θάρρος τους.

Αυτή η σπατάλη δύναμης για εξαγωγή συμπερασμάτων, το βασάνισμα που προκαλεί το "ματαίωσ" η αβεβαιότητα και η έλλειψη ενός σκοπού με το οποίο οποιδήποτε νόημα οδηγεί στον μηδενισμό.

Επειδή βέβαια η έννοια του "μηδενισμού" αποτελεί μία μεγάλη φιλοσοφική θεωρία, δεν θα αφιερωθώ εξειδικευμένα σε μία μελέτη που με ξεπερνάει.

Εκείνο που θέλω να κάνω είναι να πλησιάσω την έννοια του μηδενισμού που δημιουργούν οι συνθήκες σαν μία παράξενη ψυχολογική κατάσταση και μελετώντας τον πλέον ειδικό τον φιλόσοφο Φρειδερίκο Νίτσε, να προσπαθήσω να αφορίσω την έννοια αυτή.

Κατά τον Νίτσε ο μηδενισμός έχει να πει ότι λείπει ο σκοπός.

Ποιος είναι ο σκοπός στην παρούσα φάση; Το τέλος της πανδημίας και η επαναφορά μας στην κανονική ζωή. Εδώ φαίνεται ότι υπάρχει ανεπάρκεια δυναμικής που φέρνει χαμηλά την πίστη και η επίτευξη του σκοπού μοιάζει λίγο άκυρη.

Έτσι πλέον λειτουργούν οι πεσιμιστικές σκέψεις ότι οι ανώτεροι αξίες ξεπέφτουν.

**ΣΠΥΡΙΔΩΝ Φ. ΓΑΛΑΝΗΣ**  
Χειρουργός Οδοντίατρος D.D.S M.Sc



Κιλκίς 79-81, Πάτρα  
Τ.Κ. 26 441  
Τηλ.: 26 10 462336  
Κιν.: 6947 023385

Όλα αυτά βασανίζουν τον νου και κάποιοι καταλήγουν και στη θεωρία του μοιραίου. Κάνοντας και αναφορές στο παρελθόν σε παρόμοιες περιπτώσεις, αλλά υπό άλλες συνθήκες, αρχίζει να επικρατεί μία παράξενη αισθηματολογία που καμιά φορά φτάνει και στα όρια του παραλογισμού.

Το γενικότερο σημάδι των καιρών που ζούμε είναι ότι ο άνθρωπος με τη δική του εκτίμηση θεωρεί ότι έχασε την αξιοπρέπεια του.

Μία αξιοπρέπεια που είναι συνυφασμένη με την κοινωνικότητα και την καθημερινή συμπεριφορά

Και εδώ σύμφωνα με τον μεγάλο αυτό φιλόσοφο τον Νίτσε, αρχίζει να δημιουργείται μία επικινδυνότητα, γιατί αρχίζουμε στην απελπισία μας να ποθούμε το αντίθετο προς την ουσία της ζωής

Δηλαδή να αποζητούμε μια μοιραία κατάληξη αφού θεωρούμε ότι η όποια δύναμη μας προστατεύει αρχίζει να εκλείπει.

Δυστυχώς αυτή η συνεχιζόμενη αρνητική προοπτική επίτευξης του στόχου, που είπαμε ποιος είναι, στο μάτι του μηδενιστή εξιδανικεύεται σαν την απόλυτη λογική κατάληξη του άσχημου.

Και αυτό γιατί η έλλειψη του σκοπού αρχίζει να αποτελεί πλέον το πιστεύω του για ότι άσχημο.

Αυτό το μεγάλο κακό της άρνησης του αληθινού κόσμου, είναι που γεννάει αυτήν την απίθανη απιστία προς την απόκτηση της κυριαρχης σκέψης για την ανάγκη της συνέχειας της ζωής.

Όμως εδώ πρέπει να σταθούμε αφοριστικά. Είναι ανάγκη μέσα από τις οποίες αντίξοες συνθήκες να αποκτήσουμε πίστη για την επίτευξη του σκοπού.

Αυτή την πίστη που κρατάει το "αληθινό" και που ανεβάζει τον βαθμό της δύναμης για υπομονή, καρτερικότητα διώχνοντας τις σκέψεις του "χαμού μας". Πλέον πρέπει να λειτουργήσουν εκείνες οι δυνάμεις που θα αποδώσουν στους ανθρώπους το θάρρος των φυσικών τους ενστικτών.

Θα είναι αυτές οι δυνάμεις που θα πολεμήσουν την κακή γνώμη που έχουν για τον εαυτό τους. Είναι αυτές οι δυνάμεις που θα αναπτύξουν το "ΟΧΙ!" μπροστά σε κάθε τι που δημιουργεί αδυναμία, μπροστά σε κάθε τι που εξαντλεί.

Πρέπει να μάθουμε να λέμε "ναι!" μπροστά σε κάθε τι που



Του **ΒΑΣΙΛΗ**  
**ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ**  
Βελβίνα, Ναυπάκτου

ενδυναμώνει, μπροστά σ' αυτό που συσσωρεύει δυνάμεις και δικαιώνει το συναίσθημα της ευρωστίας. ανέφικτου.

Και προσέξτε, σύμφωνα με τον Νίτσε ο μηδενισμός δεν είναι μόνο στοχασμός πάνω στο θέμα "μάταια", δεν είναι μόνο συνθήκη πίστης ότι όλα πρέπει να χαθούν, αλλά το πιο σπουδαίο και επικίνδυνο είναι ότι ο μηδενισμός δεν πιστεύει στην ανάγκη του να είμαστε λογικοί.

Και τι λέει η λογική; Δεν έπαψε η ενεργητική δυναμική των ειδικών για επίτευξη του σκοπού. Αυτή η πληροφόρηση πρέπει να μας κάνει αισιόδοξους ότι σύντομα θα βγούμε απ' τα αδιέξοδα.

Απ' αυτά τα αδιέξοδα που λειτουργήσαν αρνητικά στην υγεία μας, την κοινωνικότητα και την αξιοπρεπή καθημερινότητά μας. Πρέπει να πιστεύουμε βαθιά ότι σύντομα Ενάντια λοιπόν στις μηδενιστικές τάσεις και στην απέλπιδα λογική του

θα πούμε για τον «ιό» που μας βασανίζει την φράση των αρχαίων προγόνων μας: «ώχετο αιών», δηλαδή έγινε άφαντος, πήρε δρόμο, τράπηκε σε φυγή.

  
φαρμακείο  
Γεωργία  
Μιχαηλοπούλου  
Ρ. Φερραίου 110 -112  
Πάτρα  
τηλ. 2610 272827  
κιν. 6973 213 644

  
**ΝΤΑ**  
ΤΕΧΝΙΚΟ  
ΓΡΑΦΕΙΟ  
ΜΕΛΕΤΕΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΒΛΑΒΩΝ ΑΠΟ ΣΕΙΣΜΟΥΣ  
ΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΜΕΘΟΔΟΥΣ  
ΝΙΚΟΣ ΠΑΓΑΝΙΑΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ Ε.Μ.Π.  
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 5-7, ΠΑΤΡΑ  
ΤΗΛ. & FAX: 2610 - 622.505

welcome stores  
**ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ  
1ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ 58, ΠΑΤΡΑ, ΤΗΛ. 2610 324.320  
2ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΑΘΗΝΩΝ 15 - ΡΙΟ, ΤΗΛ. 2610 995.800

**ΤΑΒΕΡΝΑ "Η Κληματαριά"**  
Εκλεκτή κουζίνα  
Σπιτικό φαγητό  
**ΠΑΝ. Κ. ΣΙΑΜΑΣ**  
ΘΕΟΦ. ΚΟΥΔΑΛΕΩΣ 43 ΠΑΤΡΑ  
Εναντι φοιτ. εστίας Κ. Συχαινά  
ΤΗΛ. (2610) 422 293

Comelit  KATHREIN  
ΘΥΡΟΤΗΛΕΦΩΝΕΙΣ - ΘΥΡΟΤΗΛΕΦΩΝΑ  
ΦΩΡΥΦΟΡΙΚΑ ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΚΕΡΑΙΕΣ Τ.Υ.  
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΔΥΤΙΚΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ & ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ  
**Γκουρνέλος Χρήστος**  
ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
Σατωβριάνδου 45 - Τ.Κ. 262 23, Πάτρα  
Τηλ.: 2610 278.832 - Τηλ./Fax: 2610 620.966  
ΚΙΝ: 6977 919474  
e-mail: chrsg2@otenet.gr • www.signaltech.gr







Λίγα λόγια για το πρόσφατο βιβλίο του εκλεκτού ιστοριοδίφη - λογοτέχνη Ντίνου Ν. Μακρυγιάννη.

**«Οι Κατσαντινναίοι Μέσα από τα Δημοτικά Τραγούδια»**

Κατ' αρχάς ευχαριστώ θερμά τον εκλεκτό φίλο συντοπίτη μας Ντίνο Μακρυγιάννη για την, με εγκάρδια αγάπη προς το πρόσωπό μου, προσφορά του ανωτέρω πρόσφατου βιβλίου του.

Ιδιαίτερα όμως τον ευχαριστώ για το συνολικό του συγγραφικό έργο, διότι αναδεικνύει και καθιστά έτσι διαχρονικά ζωντανά την ιστορία και τα δημοτικά τραγούδια κατά τη χρονική περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης, που συνδέονται με την Ναυπακτία.

Γ' αυτόν τον λόγο θεωρώ ουσιαστική την προσφορά του για τον τόπο μας, ως και των άλλων εκλεκτών συμπολιτών μας, που με την ερευνητική τους «όρεξη» και τις συγγραφικές τους δημιουργίες για γεγονότα και πρόσωπα της ιστορίας της Ναυπακτίας, ανασύρουν αυτά από το άγνωστο ή και τον μύθο, στην ιστορική πραγματικότητα.

Θα ήθελα επί πλέον να προσθέσω, ότι στο έργο «Οι Κατσαντινναίοι» υπήρξε ιδιαίτερως φροντισμένη η λογοτεχνική του δομή και η απλότητα λόγου. Επίσης αξιόλογος είναι και ο αριθμός των πηγών του, ο οποίος αποκαλύπτει και την ερευνητική προσπάθεια και υπευθυνότητα στο έργο του.

Εύχομαι να χαιρόμεθα πάντα τέτοιες δημιουργίες.

Καλή Χρονιά και απαλλαγμένη από την λαίλαπα του κορωνοϊού.

Με θερμούς φιλικούς χαιρετισμούς

**Άρης Διαμαντόπουλος**

**Υποστράτηγος ε.α. - Διδάκτωρ Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Αθηνών**



**Γιάννη Χαλάτση**

**ΤΑ ΕΙΚΟΝΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ**

**Ναύπακτος 2021, σελ. 240, αυτοέκδοση**  
Διάβασα το νέο βιβλίο του Γιάννη

Χαλάτση, που κυκλοφόρησε πρόσφατα, με τον τίτλο Εικονίσματα Ναυπακτίας και υπόπλο Τόποι μνήμης.

Το βιβλίο έρχεται να προστεθεί στο συγγραφικό έργο του Γ.Χ. και ειδικότερα στα πολύ επιτυχημένα βιβλία του:

Ο κόσμος της ατμοπλοΐας στον Κορινθιακό κόλπο, 2008

Διαδρομές του παρελθόντος στη Ναυπακτία και Δωριδα (σ.σ τα Χάνια), 2013 και

Οι Έλληνες Μικρασιάτες στη Ναύπακτο, 2009.

Πρόκειται για ένα βιβλίο διακοσίων σαράντα σελίδων σε έγχρωμη και καλαισθητή εκτύπωση, πρωτοποριακό σε σύλληψη και συγχρόνως είναι ένας διαφορετικός χάρτης της Ναυπακτίας, που έρχεται να συμπληρώσει και να εμπλουτίσει το ξεψάχνισμα της Επαρχίας.

Παρουσιάζει από λαογραφική και κοινωνική πλευράς τα παραδοσιακά εικονίσματα τα οποία είναι ενταγμένα στο φυσικό περιβάλλον της Ναυπακτίας και της προσθέτουν τόσο ομορφιές λαϊκής αρχιτεκτονικής όσο και αρκετούς συμβολισμούς.

Το βιβλίο είναι δομημένο σε δύο κύρια μέρη :

Στο Α' Μέρος, αναπτύσσονται τα ιστορικά και περιγραφικά στοιχεία, ενώ στο Β' Μέρος παρουσιάζονται τα εν συνόλω 277 εικονίσματα , αναλυτικά κατά χωριό, μαζί με έγχρωμες φωτογραφίες τους και όλα τα συνοδευτικά στοιχεία, ως προς τους κτήτορες, αλλά και πού είναι αφιερωμένα, κατά περίπτωση, σε Αγίους ή στη μνήμη προσώπων.

Να σημειωθεί ότι ο συγγραφέας υπεισέρχεται στην ιστορική διαδρομή των βωμών στην αρχαία Ελλάδα και μεταγενέστερα των εικονισμάτων στην Χριστιανική ζωή. Ακόμη δεν παραλείπει να καλύψει και τη νομική υπόστασή τους.

Συνιστώ στους φίλους Ναυπακτίους και μη την προμήθεια του βιβλίου, που θα αποτελεί ένα κόσμημα σε κάθε Βιβλιοθήκη.

Τηλ. συγγραφέα 6955356447.



**ΚΩΣΤΑ ΔΗΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**

**Γιάννης Ρίτσος**

**Και η αγκαθερή του επιστροφή Στη Δαμασκό**

**ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020, Αυτοέκδοση, σελ. 210**  
**Εκτός εμπορίου**

Με τον ποιητή της Ρωμιοσύνης, τον Γιάννη Ρίτσο καταπίστηκε

αυτή τη φορά ο ανεξάντλητος διάκονος του πνεύματος και της λογοτεχνίας για την περίπτωση, Σχολικός Σύμβουλος ε.τ., Κώστας Παπαδημητρίου.

Όντας και ο ίδιος διακεκριμένος λογοτέχνης, βούτηξε στα βαθιά στον κόσμο της λογοτεχνίας και των ποιητών, σε μια προσπάθεια ανάδειξης, όχι τυπικά του έργου τους, αλλά του πνεύματος και των μηνυμάτων που εκκένουν μέσα από τα έργα τους, αποβλέποντας πάντα στην εμπέδωση της αγάπης, της αλληλεγγύης, της ειρήνης και της κοινωνικής δικαιοσύνης, με άλλα λόγια προσβλέποντας σε έναν καλύτερο κόσμο.

Στο παρόν έργο ο συγγραφέας παραθέτει εισαγωγικά, με εμβριθεία την αξία της ποίησης, ως σπορά στις ψυχές των ανθρώπων, ενώ προσπαθεί με επιτυχία να διεισδύσει στον απώτερο ψυχισμό, στα εσωψυχα του ποιητή Γιάννη Ρίτσου, που αν και ο Θεός απουσιάζει από τη συνειδησή του, εν τούτοις ανιχνεύεται, μέσα στην ποίησή του μια λεπτή κλωστή με την ορθόδοξη πίστη, που κατά εποχές παίρνει διάφορες μορφές, χωρίς όμως να κόβεται, να σβήνεται, αλλά ως κοινωνική διδασκαλία να είναι «λύχνος των φτωχών και ταπεινών».

Γράφει ο Κώστας Παπαδημητρίου για την αξία της ποίησης και των ποιητών : «Όμως ο ποιητής, με μόνη τη δύναμη του λόγου, στέκεται αδιάκοπα κυρίαρχος της ζωής. Χωρίς αυτόν η ζωή θα έμενε δίχως νόημα. Η παρουσία του εξανθρωπίζει...».

Και συνεχίζει. Η ποίηση του Γιάννη Ρίτσου είναι ποίηση των στερουμένων, χωρίς όμως να συνοδεύεται με μίσος για τους «έχοντες». Και βέβαια τον απασχολεί ο θάνατος και δεν είναι λίγοι οι λυρικοί λογισμοί του ποιητή για την «αθανασία του θανάτου», έχοντας μπροστά του το αιώνιο τρίπτυχο : «έρωτας- γέννηση- θάνατος» του οποίου η μόνη βεβαιότητα είναι αυτή του θανάτου.

Στη συνέχεια παρατίθενται τα βιογραφικά στοιχεία του ποιητή με αφετηρία το βράχο της Μονεμβασιάς, εκεί που είδε το πρώτο φως της ζωής του, τα παιδικά του βιώματα, ο δύστροπος πατέρας του, τα πρώτα του γράμματα, η βιοπάλη της ζωής... Βαθμίδες που είναι τα εφελκάρια, για να ανεβεί στον «Όλυμπο» της αναγνώρισης, της δόξας.

Στο δεύτερο μέρος του ποιήματος ο συγγραφέας, αφού ερεύνησε διεξοδικά προς κάθε κατεύθυνση, συγκέντρωσε και παραθέτει... πληθώρα κριτικών σπουδαίων διανοουμένων, ποιητών, λογίων και άλλες εγχώριες και ξένες πηγές που αναφέρονται στην αξία, το εύρος και τις προσδοκίες που εκπέμπονται από το έργο του Γιάννη Ρίτσου.

Ο μεγάλος Παλαμάς, Π. Πρεβελάκης, Θεοτοκάς, Μπάμπης Κλάρας, Θέμος Κορνάρος, Γ. Βαλέτας είναι μερικοί εκ των πολλών που εξύμνησαν την αξία του ποιητικού έργου του Γ. Ρίτσου. Το πόνημα συμπληρώνεται με τις περιπέτειες και τους διωγμούς- εξορίες που υπέστη ο ποιητής, λόγω ιδεών του.

Το βιβλίο τούτο είναι το 31ο του Κώστα Παπαδημητρίου και το προλογίζει ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου κ. Ιερόθεος.

Αξιοσημείωτο και το γεγονός ότι ο συγγραφέας υπαγόρευσε όλη την ύλη του έργου και η αφοσιωμένη σύζυγός του, Κρυσταλλία το μετέφερε ιδιοχειρώς στο «χαρτί», γεγονός, για το οποίο δεν παραλείπει ο κ. Παπαδημητρίου να εκφράσει εισαγωγικά τις ευχαριστίες του.

(τηλ. συγγραφέα 6976 732996).

**Ηλίας Στ. Δημητρόπουλος**



**Γιάννης Ρίτσος**

**Και η αγκαθερή του επιστροφή στη Δαμασκό**

**Του Κώστα Δημ. Παπαδημητρίου**  
**Υπό κ. Γαβριήλ Αλπέντζου, Δρος Φιλοσοφίας ΕΚΠΑ**

Ο παιδικός φίλος μου Κώστας είναι:

Γέννημα του Δημήτρη και της Βασιλικής ,της κωμόπολης Κοζίτσα, το1928 μετονομάστηκε σε Αμπελακιώτισσα, της ορεινής Ναυπακτίας με πολλές πνευματικές παρακαταθήκες. Στην κεφαλή του Χωριού σε υψόμετρο 1734μ στέλνει Ορθόδοξα μηνύματα η Ιερά Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου και Αγίου Πολυκάρπου.

Εκεί ,με πολλά άλλα κειμήλια . φυλάσσονταν το Ιερό λείψανο της χειρός του Αγίου Πολυκάρπου, τιμή και σεβασμός των κατοίκων της Δυτικής Ελλάδος, όπου κάθε χρόνο γίνονταν Λιτανείες.

Πριν οι κακόβουλοι αδηφάγοι - κλέφτες το πωλήσουν σε άλλους αγύρτες, μας έκανε Μεγάλη τιμή εδώ στη Νέα Σμύρνη να τεθεί σε προσκύνημα και να ακολουθήσει λιτάνευση στην Πόλη μας.

Θρέμμα των Παπαδατών, Έδρα Δήμου Κερασεάς (Μακρυνείας) , από το 1834. Δημοκρατική Κοινωνία ανθρώπων, καλοσυνάτοι και ανεκτικοί μεταξύ τους, οι οποίοι δεν δέχονταν Κηδεμονίες και Κρατικές Παρουσίες, γι αυτό έδιωξαν Όλες τις Αρχές και Εξουσίες.

Οι κάτοικοι αρέσκονταν στο Ποτό και το Τραγούδι κι ας πέταγαν τις γλάστρες οι Γονείς των όμορφων Κοριτσιών στους ερασιτέχνες κανταδόρους. Και βέβαια είχαν και τα «Κουσούρια τους» οι Παπαδαταίοι !! Από παιδί είναι φίλος μου ο Κώστας. Συνδεθήκαμε ιδιαίτερα στο χρόνο των σπουδών μας στα Ιωάννινα, απολαμβάνοντας τον ωραίο «Μπακλαβά», που του έστειλε η Μανούλα του, εκεί στις Κυρα-Λέγκως.

Ο Φίλος μου Κώστα Παπαδημητρίου είναι ένα «Φωτεινό» μυαλό

, αθόρυβος , χωρίς πομπώδεις παρουσίες και Τόλμπος:

Τόλμπος , να εισέλθει στα «Κακώς κείμενα» της Εκπαίδευσης. Τόλμπος, να ανατρέξει στις «Πηγές του `21 και να δώσει άλλες διαστάσεις στην Ιστορική Έρευνα.

Τόλμπος, να φέρει πιο κοντά τις πανάρχαιες Θρησκείες , δίδοντας έμφαση στην αναζήτηση και υποδοχή του «Ενός» του Σωκράτη , που ενέπνεε σε τους Αθηναίους να αναγείρουν και άγαλμα «Τω Αγνώστω Θεώ».

Τόλμπος, να μιλήσει με Αυτοσαρκασμό -Ειρωνεία , για τα «Κράβαρα και τους Κραβαρίτες» και ανέλυσε το Πνευματικό κεφάλαιο της περιοχής του.

Τόλμπος, να γράψει για τον Άγιο Πολυκάρπο και τα Θαύματά του. Έκλαψε ειλικρινά για την κλοπή του Λειψάνου του.

Τόλμπος, να επιχειρήσει ερευνητική προσπάθεια για το «Πιστεύω» του Γιάννη Ρίτσου και να ανακαλύψει την «Αγκαθερή Επιστροφή του στη Δαμασκό».

Στην Πορεία αναζητήσεών του , Τόλμπος να αναφερθεί στις Πηγές που περιγράφουν τα προτερήματα και τις περιπέτειες τις σπουδαίας αυτής προσωπικότητας και να αναλύσει με σεβασμό και τέχνη τις μεγάλες μορφές της Λογοτεχνίας όπως οι:

Π. Πρεβελάκης, Άρθρα της Ν. Εστίας, του Βήματος. Χρήστος Αλεξίου, Γ. Βαλέτας, Κλέων Παράσχου, Ρούλα Κακλαμανάκη, Πέτρος Χάρης, Αντρέ Λώντ και μια μεγάλη Χορεία Λογοτεχνών.

Στο Όρος Γαριζίν της Πόλεως Συχάρ, στο «Φρέαρ του Ίακώβ», ο Κύριος Ιησούς έκαμε την Αποκάλυψη της Αποστολής Του. Στην υπόμνηση της Σαμαρείτιδας «Ου συγχρώνται Ιουδαίοι Σαμαρείτες» επισήμανε: «Πνεύμα ο Θεός και τους προσκυνούντας Αυτόν, εν Πνεύματι και Αληθεία δει προσκυνείν»

Και τώρα η επιστροφή του Ρίτσου στην Αγκαθερή Δαμασκό.

Εδώ επισυμβαίνουν μεγάλες Συγκρούσεις Παράδοσης και Πολιτισμών. Ο φανατισμός από τη μια και η δικαιοσύνη από την άλλη. Και στις δυο περιπτώσεις υπάρχουν «Η Δημιουργία και το Τέλος» , «Η Γέννηση και ο Θάνατος», Ο αγώνας για την Αλήθεια, που «Ελευθερώνει» και του «Εγώ ειμί η αλήθεια και η ζωή», που οδηγεί στην Αιωνιότητα.

Εκεί προσδιορίζει ο Συγγραφέας το περιεχόμενο της Αναζήτησης του Γιάννη Ρίτσου. «Στην Επιστροφή του στην Αγκαθερή Δαμασκό».

Οφείλω να συχαρώ τον αγαπητό μου Φίλο Κώστα Παπαδημητρίου , που Τόλμπος!!!

Με αγάπη, Γαβριήλ Αλπέντζος  
Δρ Φιλοσοφίας ΕΚΠΑ, Πρόεδρος Ενώσεων τ. Επιθ/τών Εκπαιδευσεως  
Κοραή 69, 17122 Ν. Σμύρνη , 11-01-2021  
Τηλ.: 2109320552, κιν.6976631764  
E-mail: g.alpentzos@gmail.com



**ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ**

**(ΣΤΗ ΔΑΦΝΗ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ)**

Ανοίγοντας το βιβλίο «Μια μεγάλη μου Αγάπη» (Αθήνα Ιούνιος 2020) του Μάρκου Μεντζά, με ζεστή και εγκάρδια προσφορά, με πήρε το άρωμα του Κεφαλόβρυσου και τ' Αϊ Θανάση της Δάφνης Ναυπακτίας. Ίδιο και απαράλλαχτο με το άρωμα που ανέπνευσε πριν από 70 χρόνια περίπου, όταν μαθητής Γυμνασίου Ναυπάκτου βρέθηκε στο χώρο με προγραμματισμένη εκδρομή, την ώρα που θαύμαζα το τοπίο από κοντά με τις πολλές ομορφιές του και τα κρύα νερά.

Γνωστός ο έρωτας του συγγραφέα με την παράδοση και την ιστορία του τόπου του, τη γενέτειρά του και ειδικότερα τις τοποθεσίες Κεφαλόβρυσο και Αϊ-Θανάση τις οποίες περιγράφει και προβάλλει με υπομονή, με μεθοδικότητα και αληθινή αγάπη.

Γνωστή επίσης η νηφαλιότητα που τον διακρίνει την ώρα που γράφει, διότι με όσα γράφει και όπως γράφει, δίνει τη δυνατότητα στον αναγνώστη να πλησιάσει νοερά το χώρο και να του δημιουργήσει μια γνήσια, καθαρή και γραφική εικόνα επίγειου παραδείσου.

Γνωστός, τέλος, ο δικός μας Μάρκος από το περιοδικό «η δάφνη» το οποίο μας σμιλεύει κάθε φορά με όρεξη και μεράκι και με πνευματική καλλιέργεια μας ξεναγεί και μας φανερώνει μια μεγάλη του Αγάπη, τη Δάφνη Ναυπακτίας στην οποία γεννήθηκε και μεγάλωσε και τώρα την υπηρετεί με πηγαίο κέφι, αντοχή και κούραγιο. Μια αγάπη για την οποία όλοι έχουμε εκφράσει για το χωριό μας και κάθε φορά που έρχεται στο μυαλό μας και δεν μπορούμε να απολαύσουμε από κοντά αναγκαζόμαστε να αναθυμηθούμε και να ψελλίσουμε τους στίχους του ποιητή :

Η σκέψη μου φτεροκοπάει/το μυαλό μου οδοιπορικό

Ο λογισμός μου βυθίζεται/το πνοή κομποθιάζεται...

Και το στόμα μου γεμίζει νοστιμιά και γλύκα

Με λίγα λόγια ο Μ.Μ. παραδίνει στις σύγχρονες γενιές- που είναι καιρός να σκύψουν στις ρίζες τους- ένα μνήμα, μ' ένα πολύ καλό αφηγηματικό ύφος, το οποίο πρέπει, να διαβαστεί μονορούφι και ν' αγαλλιαστεί με αγάπη διότι η Αγάπη είναι ψυχική μέθεξη όπως λέει ο ίδιος, αλλά και μετοχή/συμμετοχή σε τοποθεσίες τις αγίας γενέτειρας γης που μας κράζουν κοντά τους να τις ζωντανεύουμε όπως παλιά που ήμασταν μικροί και μας κέρνανε το οξυγόνο τους, τη δροσιά τους και τα κεντήδια τους που είναι τα λουλούδια τους.

**Ντίνος Μακρυγιάννης**

**Παραδοσιακό ΚΡΕΟΠΛΕΙΟ**  
**Φρέσκα εκλεκτά ντόπια κρέατα**  
**ΛΥΓΙΑΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ**  
Τηλ. 26340 28948  
κιν.: 6976 153766  
**ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Παντ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ**

**ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ**  
ΑΝΔΡΙΚΟ - ΠΑΙΔΙΚΟ  
**Θωμάς**  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 294, ΠΑΤΡΑ / ΤΗΛ.: 2610 338.893, ΚΙΝ.: 6947.599.444

**Β. ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΓΕΡΑΝΟΙ - ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ**  
• Παπαγαλάκια  
• Κλαρκ  
**ΘΡΑΚΗΣ, ΑΚΤΑΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ**  
ΤΗΛ.: 2610.990500 - 990431 FAX: 2610.990300



**Αγαππητή Ναυπακτική Φωνή**

Με την παρέμβασή μου αυτή, θέλω για άλλη μια φορά να θιξώ και να επιμείνω στην δρομολόγηση— τουλάχιστον – αποτελεσματικής αντιμετώπισης του κυκλοφοριακού προβλήματος που υπάρχει μέσα στην πόλη της Ναυπάκτου, ιδιαίτερα το καλοκαίρι, με τις μετακινήσεις των μικρών αυτοκινήτων και των αστικών λεωφορείων από τις περιοχές Γρίμποβου, Κεφαλόβρυσου και πλατείας Φαρμάκη προς στην δυτική πλευρά της Ψανής και Παλαιοπαναγιάς και τανάπαυιν, που σε αρκετές περιπτώσεις διαρκούν πέραν της μισής ώρας, με παράπλευρες πολλές δυσλειτουργίες.

Μεγάλες ουρές αυτοκινήτων αρχίζουν συχνά από τη γέφυρα του Σκα από τη μία μεριά και από το Παπαχαράλαμπεο στάδιο από την άλλη, και συνωστίζονται προς τις δύο αντίθετες κατευθύνσεις με αναγκαστική τους προσέγγιση στο λιμάνι και ιδιαίτερα στη γωνία του κτιρίου της Ιεράς Μητρόπολης, λες και όλοι οι οδηγοί επιδιώκουν να ευλογηθούν από τον Σεβασμιότατο.

Είναι, βέβαια, αληθές ότι δεν υπάρχει άλλη λύση για τα πολλαπλά αυτοκίνητα που επισκέπτονται την πόλη, ιδιαίτερα κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, μια και το υπάρχουν ρυμοτομικό σχέδιο, που εφαρμόζεται από το 1937, δεν επιτρέπει κάτι καλύτερο.

Προς αντιμετώπιση της εν λόγω κατάστασης, προτείνω, πράγμα που είχα και παλιότερα κάνει, την κατασκευή υπόγειας κάτω από το Κάστρο διάβασης (ΤΟΥΝΕΛ), με ανατολικό της άκρο την περιοχή των αποθηκών του Γεωργικού Συνεταιρισμού, και δυτικό άκρο την περιοχή του Νεκροταφείου Αγ. Στεφάνου.

Είναι γεγονός ότι θα χρειαστούν πολλές δισεκατομμύρια πολεοδομικές παρεμβάσεις και πολυδάπανες κατασκευαστικές προσθήκες στους δρόμους που θα οδηγούν στο εν λόγω ΤΟΥΝΕΛ, που μπορεί να είναι περισσότερο δύσκολο από την κατασκευή ακόμα και του ίδιου του ΤΟΥΝΕΛ.

Στην εν λόγω διαμόρφωση του όλου έργου θα συμβάλει η ευρεία αποδοχή του από την τοπική κοινωνία και η Δημοτική αποφασιστικότητα, η σταθερή στάση της οποίας θα επηρεάσει την όλη εξέλιξη.

Σημαντικό είναι να συνδυαστεί το έργο αυτό με την ορθολογική ανακατασκευή των οδών Αννίτης – Ηρακλέους, που οδηγούν στην πίσω πλευρά του λόφου του Αϊ Γιώργη, με απώτερο σκοπό να κατασκευαστεί μια δεύτερη γέφυρα στον χείμαρρο Σκα, μια και η υπάρχουσα χρονολογείται πριν το 1940.

Παρόμοια επιστολή είχα δημοσιεύσει και προ ετών, χωρίς θετική αντιμετώπιση, με τα σημερινά αποτελέσματα της κυκλοφορίας να έχουν πολλαπλασιαστεί.

Επηρεασμένοι και από την κατ' αρχήν προσέγγιση του εν λόγω θέματος και από την προηγούμενη Δημοτική Αρχή του κ. Λουκόπουλου, σε επίπεδο σκέψεων, βέβαια, και μελετών, πιστεύω ότι ήλθε το πλήρωμα του χρόνου να κατασκευαστεί και μια τρίτη οδός επικοινωνίας μεταξύ Ανατολικού και Δυτικού πολεοδομικού ιστού της Πόλης, όπως παλιότερα έγινε με την μεγάλη περιμετρική, για τα φορτηγά και τα βαρέα οχήματα, αλλά η νέα αυτή οδός πρέπει να κατασκευαστεί όσο το δυνατόν πλησιέστερα του προβλήματος και όχι να χάνεται στα σπλάχνα του βουνού Ρηγάνι...

Σαν παράδειγμα αναφέρω την κατασκευή, παρά τις πολλές δυσκολίες, της Μίνι Περιμετρικής στην πόλη της Πάτρας, καίτοι ήδη είχε κατασκευασθεί και λειτουργούσε η Μάξι Περιμετρική της Ολυμπίας οδού. Η μίνι αυτή περιμετρική συνδέει και εξυπηρετεί γειτονίες και οικιστικές περιοχές της Πάτρας, που δεν μπορεί να επηρεάσει η μεγάλη και κάτι ανάλογο πρέπει να γίνει και στην πόλη σας. Τουλάχιστον μία 10ετία προσπαθούσαν οι εκπρόσωποι της Πάτρας για να ολοκληρωθεί η ΜΙΝΙ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΗ της πόλης τους και τελικά τα κατάφεραν.

Τονίζω και αντιλαμβάνομαι πλήρως τις δυσκολίες του όλου εγχειρήματος, αλλά πρέπει οπωσδήποτε να αντιμετωπιστεί το εν λόγω θέμα στο οποίο πρέπει να δείξει ιδιαίτερη ευαισθησία και η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

**Δημήτριος Κ. Κονιστής, Συνταξιούχος Τραπεζικός,**

**Κολοκοτρώνη 28, Πόν**

**Οι αναγνώστες μας, κρίνουν και γράφουν**

Αγαππητή Ηλία Δημητρόπουλε  
Αν και προφορικά έχω διατυπώσει τις θερμές μου ευχαριστίες για τον καλό λόγο, που πάντα διατυπώνεις στην «Ναυπακτική Φωνή» για κάθε πνευματική μου δημιουργία, ήταν όμως παράλειψή μου που δεν εκφράστηκα και με δύο λόγια γραπτά, το οποίο έστω και τώρα, έρχομαι να πράξω.

Θα ήθελα όμως καθαρά να εκφράσω την γνώμη, ότι αυτή η ευγενική σου ψυχή, όπως αποκαλύπτεται μέσα από το περιεχόμενο της «Ναυπακτικής Φωνής», απλώνεται σε κάθε συμπολίτη μας, για τον καθένα από τους οποίους έχεις να πεις επίσης έναν καλό λόγο.

Φίλε Ηλία, είναι γεγονός, ότι η ευγενική σου ψυχή συνοδεύεται από έναν δυναμικό χαρακτήρα, όπως και από ένα ανοικτό μυαλό, χαρακτηριστικά τα οποία ανέδειξες αμέσως από την δημόσια παρουσία σου στην Ναυπακτική κοινωνία, με την πλούσια δημοσιογραφία σου και τα τόσα βιβλία που μας χάρισε η ερευνητική σου διάθεση, προκειμένου να φέρεις σε γνώση μας ιστορικά πρόσωπα και γεγονότα της περιοχής μας.

Για πολύ χρόνο διετέλεσε ένας επιτυχημένος πρόεδρος του Συνδέσμου των Ναυπακτιών των Πατρών, καταθέτοντας στις πλούσιες δραστηριότητες αυτή την προσωπική σου εξαιρετική ταυτότητα.

Ενώ παραλλήλως διατηρούσε και ακόμη διατηρείς την σύνταξη και την έκδοση της εφημερίδας του Συνδέσμου με τίτλο «Ναυπακτική Φωνή», η οποία παρουσιάζει πλούσια πληροφόρηση και ποικιλία θεμάτων, τα οποία την καθιστούν λίαν ενδιαφέρουσα για κάθε Ναυπάκτιο.

Έτσι, φίλε Ηλία, με αυτή την δραστηριότητά σου στον Σύνδεσμο Ναυπακτιών των Πατρών, η προσωπικότητά σου έγινε πράγματι μία άλλη κοινωνική και πνευματική γέφυρα «Χαριλάου Τρικούπη» που ενώνει τους γηγενείς Ναυπακτίους με τους συμπατριώτες μας στην Πάτρα.

Τελειώνοντας, ολόθερμα σου εύχομαι πάντα να διατηρείς αυτόν τον δημιουργικό σου ενθουσιασμό, αλλά και την έμπνευσή.

**Με θερμούς φιλικούς χαιρετισμούς**  
**Άρης Διαμαντόπουλος**  
**Υποστράτηγος ε.α. / Διδάκτωρ Φιλοσοφίας**



**Φίλε Αρχισυνάκτη,** να σε ευχαριστήσω πρώτα-πρώτα εσένα που ανελλιπώς μου αποστέλνεις τη εξαιρετική εφημερίδα σας και μαζί όλη την οικογένεια των φίλων Ναυπακτιών της περιοχής μας. Επιθυμώ δε από καρδιάς να σας συγχαρώ όλους, που κρατάτε ψηλά τη σημαία μιας ιστορικής γεωγραφικής περιοχής της χώρας και με τις δράσεις και τις πολλές εκδηλώσεις σας μεταφέρετε εδώ στη νέα μας πατρίδα την αύρα της χώρας Ναυπακτίας. Χρόνια πολλά, καλή χρονιά και πρωτίστως υγεία σε όλες τις ναυπάκτιες φAMILIES που κατοικοεδρεύουν στην περιοχή της Αχαΐας.

**Μανόλης Μαγκλάρας, δικός σας,**  
**(σ.σ. Φιλολόγος, συγγραφέας, πρ. Πρόεδρος Πανεπειρωτικού Συλλόγου Πατρών)**

**Αγαπητοί Ναυπάκτιοι**

Αγαππητή μου συνάδελφε Ηλία.  
Σας ευχαριστώ πολύ, που μου στέλνετε τη Ναυπακτική φωνή. Είναι μια πολύ αξιόλογη δουλειά και την "ξεκοκκαλίξω" κανονικά.

**Νίκος Μαργαρίτης**  
**(Ταξίαρχος Π.Α.ε.α.-προέλευσης ΣΜΑ)**



Ευχαριστώ πολύ για την αποστολή της εφημερίδας με πάντοτε πλούσια και επίκαιρη ύλη. Σου εύχομαι χρόνια πολλά και καλή χρονιά με υγεία

**Κώστας Ι. Κατσιγιάννης**  
**(Μηχανικός πρ. Δντής ΕΟΤ Ελλάδος)**



Αθήνα 2/2/2021  
**Αγαππητή Ναυπακτική Φωνή**  
Κατ' αρχάς οφείλω να σας συγχαρώ για την ωραία προσπάθεια που καταβάλλετε !  
Η συντακτική επιτροπή του Περιοδικού-Βιβλίου «η δάφνη» που εκδίδει ο Πνευματικός Όμιλος Ναυπακτιών και Δωριέων, βρίσκεται στην ευ-

χάριστη θέση, να πληροφορήσει τους αναγνώστες σας, τα εξής :

- 1). Κυκλοφόρησε και το 42ο τεύχος σελ. 240
- 2). Είναι πανηγυρικό, αφιερωμένο στα διακόσια χρόνια
- 3). Περιγράφει κυρίως τη μεγάλη συμβολή των Ναυπακτιών και
- 4). Περιγράφει επίσης ενδιαφέρουσες προσεγγίσεις γύρω από την Τουρκοκρατία και το βαθύτερο νόημα της Επανάστασης.
- 5). Είναι καλαίσθητο, με αρκετές φωτογραφίες γύρω από την Επανάσταση και το κάστρο της Ναυπάκτου.
- 6). Ασχολείται με το πρώτο «Συμπόσιο» που έκανε ο Όμιλος στην Αθήνα στις 22/2/2020.
- 7). Και τέλος όπως πάντα, και το τεύχος αυτό, αποτελεί μια ενδιαφέρουσα συλλογική πνευματική προσπάθεια κυρίως Ναυπακτιών και Δωριέων.

Έχουμε την άποψη ότι ιδιαίτερα το πανηγυρικό αυτό τεύχος της «δάφνης», αξίζει...

**Με τημμή**  
**Μάρκος Μεντζές**  
**Συνταξ. Γυμνασιάρχης-Φυσικός, Πρόεδρος του Ομίλου, και μέλος της Συντακτικής Επιτροπής.**



**Κουράγιο αδέλφια**

1. Κρύος χειμώνας παγωνιά βρήκε και τούτη τη γενιά θέλει να μας εξοντώσει.
2. Ευημερούν τα πάθη μας, Τ' ανθρώπινα τα λάθη μας ενδιάφορα μας λείπει, τ' άγχος μας φορτώνει λύπη.
3. Μας φόρτωσαν μνημόνια στην κεφαλή τελώνια και μακροχρόνια λιτή μας κάνετε τη βιοτή.
4. Τις εργασίες διώξανε τα έσοδα μείωσανε κλείσανε πόρτες της δουλειάς και μας φορτώθηκε ο μπελιάς.
5. Θέλω να σας πω κουράγιο να μην βλῆπω το μωράγιο ν' αράξουμε με σιγουριά, να βρούμε την παρηγοριά.
6. Γι' αυτούς ο μήνας έχει εννιά με πλάκωσε ο covid-19 ένας ιός πολύ σκληρός επικίνδυνος και τρομερός
7. Μιά νόσος είναι φοβερή κι ο χάρος να μας λοιδορεί γεμίζουν τα ιδρύματα μ' αρρώστους και με θύματα.
8. Στην επιστήμη προσπαθούν κάποιον για να σκεφτούν, κι αρχίζουν τα εμβόλια της πρόληψης εφόδια.
9. Όμως απλώθηκε στη γη σα μια φαρμακερή πηγή, να μας ποτίζει με νερό σα δηλητήριο πικρό.
10. Απελπίσια πλάκωσε τι σκέψεις μας τσαλάκωσε μια ελπίδα μόνο μένει στο Θεό ο νους πηγαίνει.
11. Για να βάλει ένα χεράκι να μας βγάλει το σαράκι που πληγώνει το κορμί μας και πικραίνει την ψυχή μας.
12. Μα κλείσανε και οι ναοί εκεί που προσκυνάμε για μια αθάνατη ζωή κοντά Του για να πάμε.

**Φώτης Δανιάς**  
**Καστελόκαμπος**



**200 χρόνια πριν... (1821-2021)**

Θυμούνται οι Έλληνες κι αναπολούν τις δάφνες και τα τρόπαια, με την ψυχρή γενναία.

Στην πεύνα τους δεν έσκυψαν. Στον πόνο δε λυγίσαν. Χορεύοντας ανέβαιναν, στις ράχες στα βουνά.

Στην Παναγιά γονάτιζαν και Την παρακαλούσαν, μες στην γλυκειά Πατρίδα ,

να 'ρθεί η Λευτεριά.

Με τ' άρματα κοιμόντουσαν, με τ' άρματα ξυπνούσαν, και στο Θεό ορκιζόντουσαν, να διώξουν τη σκλαβιά.

Κανένας δεν το πίστευε, πως θα το καταφέρουν. Μα οι Έλληνες το Πίστεψαν, Και Λεύτεροι εκόρευαν , Στους κάμπους , στα βουνά.

**Αφροδίτη Ντότσικα**



**ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΡΕΣ**

Η επίθεση έγινε περί των λύχνων **αν φας** Εγώ τον εξυπηρετήσα, αλλά αυτός αντί της μάνας χολήν



Του **ΠΑΝ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ**

Ο Διευθυντής **απέκτα** ευθύνη για ό,τι τι λέει Μέχρι **μυαλού** των οστέω Εγώ συνήθεσα απευθύνου| στο νοήμον **κενόν**

Επισκεύθηκε **γουνυαπέτης** τον Υπουργό, για αν τον παρακαλέσει για τη λύση του προβλήματός του

Ο περί ου ο λόγος είναι άτομο **παραπάνω** πάσης υποψίας

Ο Βασίλης συμμετέχει στο αγώνισμα της σκυλατοδρομίας 4 **επί** 100

Ο Στρατής έχει δύσπνοια γιατί πάσχει από **άσμα**

Άνοιξε κατάστημα ειδών **καγκελαρίας**

Διαμένει στην οδό **Μικαήλ Βόδια**

Παρακολούθησε την **αναφορά** του Επιταφίου στο Ναό του Αγίου Νεκταρίου στην Αίγινα

Στη δεξίωση της κυρίας Ευτέρπης παρέστη η **αλαφρόκρεμα** της Αθηναϊκής κοινωνίας

Την Επανάσταση του 1821 ξεκίνησαν οι **αμαρτωλοί** και οι κλέφτες

Ο Πόντιος Πιλότος **ένιψε** τας χείρας του Ο Θυσίας σκότωσε το Μινώταυρο με τη βοήθεια της **μύτης** της Αριάδνης

Διαφήμιση πίνετε κόκα **Κούλα** παγωμένη Στον Ισημερινό η ζέστη είναι **αφόρετη**

Την επομένη Κυριακή εορτάζουμε την επιστροφή του **αζώτου**

Μάρτης γδάρτης και κακός **παλουκοκαύτης**

Το τερπνόν μετά του το **ωφέλιμον**

Μου αρέσει να παρακολουθώ **φωτ μπώλ** Αμερικανικό.

Ο Πέτρος είναι **αργολάβος**

Για την απαλλοτρίωση του χωραφιού του πήρε **επιζημίωση** από το κράτος

Μετά το φαγητό πίνω πάντοτε μια λεμονάδα **κασόσα**

Χθές άκουσα στην εκκλησία τα τρόπαια "αγγελικά δυνάμεις επί το μνήμα σου..." και "ο άγγελος ο **βόας**".



**Ο ΓΑΜΟΣ**

Σήμερα γάμος γίνεται κι είναι χαρά μεγάλη Παντρεύεται ο σπουραϊτός παίρνει την περιστέρα.

Τους καμαρώνουν οι γονείς οι συγγενείς και φίλοι. Χαρά στις μάνες όπου γέννησαν αϊτό και περιστέρα.

Να 'ναι χρυσά τα στέφανα κι ευλογημένη ώρα όπου ενώνονται μαζί τα δυο αυτά αστέρια.

Να 'χουν ανθόσπαρη ζωή και να 'ναι ευτυχισμένα. Μέχρι βαθειά γεράματα να είναι αγαπημένα.

Γαμπρέ τη νύφη ν' αγαπάς σαν να 'ναι ο εαυτό σου. Εκτίμησε και σεβασμό παντοσινά να δείχνεις

Εσύ νυφούλα όμορφη που άγγελος ομοιάζει κορώνα στο κεφάλι σου τον άντρα σου να έχεις

Κι όταν καμιά φορά έρθουν οι δυσκολίες να καθίστε οι δύο μαζί τη λύση για να βρείτε

**Βασίλειος Μπαρμπαγιάννης**  
**Αεροπόρος**

**ΤΕΧΝΕΜΠΟΡΙΚΗ**  
**ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΑΤΟΥΧΑ ΔΗΜΗΤΡΑ**  
**ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΕΙΔΗ ΥΠΕΙΝΗΣ**  
**ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ - ΕΙΔΗ ΓΚΑΖΙΟΥ**  
**ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΗΛΙΑΚΑ**  
**I. INTZE 4 - ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ**  
**ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ : 26340 - 28646**  
**FAX : 26340 - 28646**  
**ΚΙΝΗΤΟ : 6977 - 607202**

**Comelit**  
**ΘΥΡΟΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ - ΘΥΡΟΤΗΛΕΦΩΝΑ**  
**ΔΟΥΡΟΦΩΡΙΚΑ ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΚΕΡΑΙΕΣ Τ.Υ.**  
**ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
**ΔΥΤΙΚΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ & ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ**  
**Γκουρνέλος Χρήστος**  
**ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**  
Σατωβριάνδου 45 - Τ.Κ. 262 23, Πάτρα  
Τηλ.: 2610 278.832 - Τηλ./Fax: 2610 620.966  
**ΚΙΝ: 6977 919474**  
e-mail: chrisg2@otenet.gr • www.signaltech.gr

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ**  
**ΟΜΟΙΟΠΑΘΗΤΙΚΑ - ΑΡΩΜΑΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΦΥΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ - ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ**  
**ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ - ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΔΙΑΒΗΤΗ**  
**ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ - ΙΑΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ - ΟΠΤΙΚΑ**  
**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Φ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
Γιαννιτσών 4 - Εναντι ΙΚΑ - Πάτρα  
Τηλ. 2610-453757, 2610-461563  
www.papfarm.com

►► Ιδιαίτερη αίσθηση προκάλεσε, η εφ' όλης της ύλης, συνέντευξη που έδωσε στην Αθηναϊκή εφημερίδα "ΤΑ ΝΕΑ" της 22ης Μαρτίου 2021, ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου κ. Ιερόθεος.

►► Το παραδοσιακό Καρέλι που ενώνει τον δήμο Ναυπακτίας με τον δήμο Θέρμο και συγκεκριμένα τα χωριά Στράνωμα Ναυπακτίας και Χρυσοβίτσα Θέρμου, δυστυχώς, κόπηκε πριν από λίγες μέρες και ευτυχώς δεν θρηνήσαμε θύματα. Η γέφυρας αποτελείται από τρία συρματόσχοινα στη βάση που την συγκρατούν και δύο στο άνω τμήμα όπου οι επισκέπτες κρατούν για να περάσουν απέναντι.

►► Σε εξέλιξη βρίσκονται εργασίες από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας στο ανατολικό τείχος του Κάστρου της Ναυπάκτου και συγκεκριμένα στην Ωραία Ντάπια.

►► Ολοκληρώθηκε στις 18 Μαρτίου 2021 η πρόωπη αποπληρωμή 3,3 δισ. ευρώ από το υπόλοιπο του χρέους προς το ΔΝΤ που αντιστοιχεί στις υποχρεώσεις της χώρα για το υπόλοιπο του 2021 και το 2022. Το υπόλοιπο της οφειλής προς το ταμείο φτάνει τα 1,8 δισ. ευρώ.

►► 14 Μαρτίου - Παγκόσμια Ημέρα του "π", δηλαδή αυτού του άρρητου και υπερβατικού αριθμού που ισούται με 3,14...και αποκαλείται "Η σταθερά του Αρχιμήδους". Είναι ο λόγος του μήκους της περιφέρειας του κύκλου προς το μήκος της διαμέτρου του. Οι Αμερικανοί έχουν ανακηρύξει την 14 Μαρτίου ως παγκόσμια ημέρα του "π" από το γεγονός (Μάρτιος τρίτος μήνας) 3,14.

►► Τελικά το χάλκινο μετάλλιο με άλλα λόγια την 3η θέση κατέλαβε η Άννα Διαμαντοπούλου για την διεκδίκηση της θέσης του Προέδρου του ΟΟΣΑ. Αποσύρθηκε οικειοθελώς και στον τελικό επικράτησε ο Αυστραλός Μαρίν Κόρμαν, ενώ δεύτερη κατατάχθηκε η Σουηδέζα Σεσίλια Μάλμστρέλ.

►► Στον μαθητικό διαγωνισμό, τον οποίο προκήρυξε η Ιερά Μητρόπολη Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου, για να τιμήσει τους Τρεις Ιεράρχες, με θέμα «Νεομάρτυρες Φώτα του Γένους κατά την Τουρκοκρατία», οι μαθητές/μαθήτριες του 2ου Λυκείου Ναυπάκτου πρώτιστα, όπως φαίνεται και από τα αποτελέσματα. Λύκειο (πεζό) 1ο Βραβείο, Νικολέτα Καρβούνη (Β' τάξη), 2ο Βραβείο, Κατερίνα Δημητρίου (Α' τάξη). Έπαινοι: Αρετή Δανά, (Β' τάξη) και Ορέστης Βερούκιος (Α' τάξη). Λύκειο (ποίημα) 1ο Βραβείο: Μάριος Κουκούτσας (Α' τάξη), Έπαινος: Μαριαντίνα Βερούκιου (Β' τάξη). Ο Διευθυντής του 2ου Λυκείου κ. Πιτσιάκας Πέτρος και οι καθηγητές με ανακοίνωσή τους συγχαίρουν τους μαθητές και τις μαθήτριες του σχολείου.

►► Ο αστυνομικός Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, που υπηρετεί στο Α' Αστυνομικό Τμήμα Πατρών, βρήκε

στην οδό Αθηνών 167 πορτοφόλι που περιείχε 500 ευρώ και το παρέδωσε στην Υπηρεσία του. Βρέθηκε ο κάτοχος του πορτοφολιού στον οποίο και παραδόθηκε. Του αξίζουν θερμά συγχαρητήρια.

►► Ένας Φλεβάρης (2021) που θα επαναληφθεί μετά από 823 χρόνια! Ο φετινός Φεβρουάριος μετράει: 4 Κυριακές, 4 Δευτέρες, 4 Τρίτες, 4 Τετάρτες, 4 Πέμπτες, 4 Παρασκευές, 4 Σάββατα. Το φαινόμενο αυτό παρατηρείται κάθε 823 χρόνια

►► Το θέμα της ονοματοδοσίας του άλσους του Γριμπόπου σε «Άλσος Νίκος Πανταζής», πρότεινε στο δημοτικό συμβούλιο ο Δημοτικός σύμβουλος, Γιώργος Ασπμακόπουλος, με αφορμή τη συμπλήρωση 20 χρόνων από το θάνατο του δικηγόρου αλλά και δημάρχου Ναυπάκτου κατά την 4ετία 1982-86.

►► Το Δίκτυο Πόλεων με Λίμνες αποτελεί Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία, με μέλη δήμους από Ελλάδα και Κύπρο κι άλλες χώρες που έχουν στα γεωγραφικά τους όρια, λίμνες ποταμούς. Στα μέλη ανήκουν και οι δήμοι Ναυπακτίας και Δωριδας.

►► Το νεοεκλεγέν Δ.Σ. του Σωματείου Κουρέων-Κομμωτών Ναυπάκτου συγκροτήθηκε σε σώμα και εξέλεξε τις θέσεις του νέου ΔΣ ως εξής: Τσούμαρη Χρυσούλα - Πρόεδρος, Βάκρινος Χαράλαμπος - Αντιπρόεδρος, Δημητροπούλου Βάσω - Γραμματέας, Ζωργιός Δημήτρης - Ταμίας, Μέλη: Καρκατσούλης Σπύρος, Βασιλόπουλος Θωμάς, Γλαβίνος Παναγιώτης.

►► Με τις τελευταίες κρίσεις των Αξκών της ΕΛΑΣ, Αστυνομικός Διευθυντής Αιτωλίας τοποθετήθηκε ο κ. Νικολάου, ένας Αξιωματικός, που έχει υπηρετήσει πολλά χρόνια στην περιοχή, έχοντας περάσει από την Διοίκηση διαφόρων υπηρεσιών όπως της Τροχαίας και της Ασφάλειας και γνωρίζει καλά τα προβλήματα. Επίσης στη θέση του παραμένει, ως Αστυνομικός Διευθυντής με χρέη Υποδιευθυντή, στην Αστυνομική Διεύθυνση Αιτωλίας, ο Ναυπάκιος Κώστας Κακούσης από την Φαμύλα, ο οποίος είναι ικανός αξιωματικός, με καλή γνώση της περιοχής, όχι μόνο του Μεσολογγίου,

αλλά και της Ναυπακτίας καθώς είχε διατελέσει διοικητής στο Α.Τ. Ναυπάκτου πριν μερικά χρόνια.

►► Από πτώση του ελικοπτερου του σκοτώθηκε ο Γάλλος μεγαλοεπιχειρηματίας και πολιτικός, Λοράν Ντασό. Λίγοι όμως γνωρίζουν ότι οι ρίζες του ήταν από τη Θεσσαλονίκη. Πριν από τέσσερις μήνες, ο Λοράν Ντασό βρέθηκε στη Θεσσαλονίκη για τα αποκαλυπτήρια της μπρούντζινης προτομής του θρυλικού προγόνου του, Μωυσή Αλλατίνη, την οποία δώρισε ο ίδιος ο επιχειρηματίας για να κοσμή τους κήπους της Βίλας Αλλατίνι, όπου στεγάζεται η έδρα της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας..

►► Η Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Κύπρου ζητά την αντικατάσταση του τραγουδιού El Diablo της Έλενας Τσαγκρινού με άλλο «το οποίο να εκφράζει την Ιστορία, τον Πολιτισμό, τις Παραδόσεις και διεκδικήσεις μας» 5/3/21

►► Μία ακόμη διάκριση, για την εφαρμοσμένη περιβαλλοντική στρατηγική της γέφυρας «Χαρίλαος Τρικούπης». Αυτή τη φορά πρόκειται για τα «Best City Awards», που ανέδειξαν δράσεις του 2020 και διοργανώθηκαν υπό την αιγίδα της ΚΕΔΕ και της Περιφέρειας Αττικής, με την επιμέλεια της Boussias. Η γέφυρα απέσπασε βραβείο «BRONZE» στην κατηγορία «ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ: Έξυπνος φωτισμός πόλεων & Αυτοκινητοδρόμων».

►► 30χρονος Ελληνοαμερικανός επιστήμονας ο Θόδωρος Τζανέτος της NASA, με καταγωγή από τον Ίσαρη Ορεινής Αρκαδίας, τη Σπάρτη και την Αμοργό, είναι ένας από τους επικεφαλής στον σχεδιασμό του «Ingenuity». Πρόκειται για εναέριο ρομποτικό μέσο, που πρόκειται να πετάξει σε λίγες μέρες πάνω από τον Άρη. Πρόκειται για ένα μικρό ελικόπτερο σε μέγεθος μπάλας σόφτμπολ, το πρώτο ιπτάμενο όχημα που θα προσπαθήσει να πραγματοποιήσει μια ελεγχόμενη πτήση σε άλλο πλανήτη μέσα στις επόμενες 30 μέρες.

**ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ Λ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΑ**  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ  
ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΜΕΝΗ  
ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΤΡΙΑ  
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΕΓΔΙΧ

Μαϊζώνος 130,  
2ος όροφος, Πάτρα  
Τηλ: 2610/322.548  
Fax: 2610/362.022  
Κιν:6937.41.41.67  
e-mail:6937414167@mycosmos.gr

Κάθε ΠΕΜΠΤΗ  
**ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ ΝΩΠΟ**  
2,49 kg

Κάθε ΜΠΟΥΤΙ ΝΩΠΟ  
2,69 kg

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ & ΠΕΜΠΤΗ  
**ΦΙΛΕΤΟ ΣΤΗΘΟΣ ΝΩΠΟ**  
6,45 kg

Το ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ είναι ΠΑΡΑΛΟΣΗ για εμάς!  
Από το 1994, παράγουμε καθημερινά με αγάπη και μεράκι 40 διαφορετικά είδη από κοτόπουλο για να έχετε πάντα στο τραπέζι σας την απόλυτη ποιότητα ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ!

**ΠΑΤΡΑ**  
Κωνσταντινουπόλεως 17  
2610 450024  
kontoxristos.gr  
www.kontoxristos.gr

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ**  
**ΜΠΑΚΑΣ ΑΝΤ. ΣΤΑΥΡΟΣ**

Νοταρά 58, Πάτρα  
τηλ. 2610 426.449, κιν. 6944 337010

**ΤΟ ΨΩΜΟΤΥΡΙ**

Άρτος  
Σφολιατοειδή  
Λουκούμια  
Τυροκομικά  
Παραδοσιακά  
Κρασί  
Όσπρια

Ελληνος Στρατιώτου 32, Τηλ: 210 430166 Πάτρα

... και στις μέρες του κορωνοϊού  
η επιτυχία έχει όνομα!

**ORAMA** ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ  
**18plus** εκπαίδευση αριστούχων

✓ Έναρξη θερινών τμημάτων 22 Ιουνίου  
✓ Ειδικά τμήματα για την κάλυψη της «χαμένης» σχολικής ύλης σ' όλες τις τάξεις Γυμνασίου-Λυκείου

Κανακάρη 120 & Ερμού, Πάτρα www.oramapatras.gr 2610 243083

Ασφάλιση Αυτοκινήτου: Συγκρίνετε ανάμεσα σε 20 ασφαλιστικές εταιρίες!

Η μακρόχρονη εμπειρία μας, από το 1977, συντελεί στην ουσιαστική κάλυψη των πελατών μας & στην άμεση αποζημίωσή τους, σε περίπτωση ζημιάς

Ασφάλιστρα **E.I.X.** / Εξάμηνο

Έως 928cc	929-1214cc	1215-1500cc	1501-1785cc	1786-2071cc	2072-2928cc	
με 70€	με 70€	με 86€	με 84€	με 91€	με 95€	N. Αχαΐας
με 61€	με 71€	με 76€	με 77€	με 81€	με 90€	N. Αιτωλοακαρνανίας

Σε συνεργασία με την **Groupama Φοινίξ Ασφαλιστική**

Καλύψεις: Αστική Ευθύνη, Υλικές Ζημιές από Ανασφάλιστο Όχημα, Φροντίδα Ατυχήματος, Προστασία Bonus/Malus, Προσωπικό Ατύχημα Οδηγού (αφορά μόνο τον Ν. Αχαΐας)

Προαιρετικά: Θραύση Κρυστάλλων με 7€, Πλήρης Οδική Βοήθεια με 14,50€, Νομική Προστασία με 7€, Προσωπικό Ατύχημα Οδηγού με 4€, Φωτιά-Κλοπή-Θεομηνίες κ.α.

Συνεργαζόμενες Εταιρίες  
GROUPAMA ΦΟΙΝΙΞ, ΕΘΝΙΚΗ, ΑΤΛΑΝΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ, ΑΧΑ, INTERAMERICAN, AIG, GENERALI, ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ, PRIME, INTERLIFE, ERGO, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΙΣΤΗ, ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ, EUROLIFE, ΙΝΤΕΡΣΑΛΟΝΙΚΑ, ΟΡΙΖΩΝ, ΔΥΝΑΜΙΣ, ΜΙΝΕΤΤΑ, ΙΝΤΕΡΑΣΚΟ, ΕΥΡΩΠΗ

**ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Καρατζά 93Α (1ος Όρ.) Πάτρα ΤΚ 26226  
Τηλ./Fax: 2610 320 096, e-mail: info@theodoropoulos-insurance.gr  
www.theodoropoulos-insurance.gr